ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

78. V. VIENNA: Militärkasino.

K. u. K. KRIEGSMINISTERIUM, ABTEILUNG 7

AUSSTELLUNG

DER

PATRIOTISCHEN KRIEGSMETALLSAMMLUNG

IM

FESTSAAL DES MILITÄRKASINOS
I. SCHWARZENBERGPLATZ NR. 1

VERZEICHNIS HISTORISCH
UND KÜNSTLERISCH HER-
VORRAGENDER SPENDEN

WIEN 1915/16

14 · VII · 1941
L 452
LIBRARY

BESUCHSORDNUNG.

Die Ausstellung ist geöffnet:

Dienstag Mittwoch Freitag Samstag	10 bis 1	4 bis 7

Eintritt: 50 Heller.

Donnerstag	10 bis 1	4 bis 7

Eintritt: 1 Krone.

Sonn- und Feiertage	9 bis 1

Eintritt: 20 Heller.

Geschlossen:

Montag, weiters am 24., 25. und 31. Dezember 1915 und 1. Jänner 1916.

Preise der Kataloge:

Nicht illustriert **1 Krone,** illustriert mit 48 Tafeln **5 Kronen.**

INHALT.

VORWORT.

EINLEITUNG.

I. MOHAMMEDANISCHER HAUSRAT UND ORIENTALISCHES KUNSTGEWERBE. Nr. 1 bis 305.

II. ZEITGENÖSSISCHE BILDHAUERKUNST UND ZEITGENÖSSISCHES KUNSTGEWERBE. Nr. 306 bis 455.

III. ORIENTALISCHE MESSINGLEUCHTER UND NORDITALIENISCHE ÖLLAMPEN. Nr. 456 bis 541.

IV. KIRCHENLEUCHTER AUS ZINN. XVII. und XVIII. Jahrhundert. Nr. 542 bis 698.

V. ARBEITEN AUS ZINN. XVI. bis XIX. Jahrhundert. Nr. 699 bis 1566.

VI. JAPANISCHES, INDISCHES UND ORIENTALISCHES KUNSTGEWERBE. Nr. 1567 bis 1627.

VII. GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE. Nr. 1628 bis 1740.

VIII. KIRCHENAMPELN AUS ZINN, BRONZE, MESSING UND KUPFER. XVII. bis XIX. Jahrhundert. Nr. 1741 bis 1896.

IX. TAFELN ZUR GESCHICHTE DER METALLKLEINKUNST. Nr. 1897 bis 1960.

X. LEUCHTER UND LUSTER. XVI. bis XIX. Jahrhundert. Nr. 1961 bis 2590.

XI. KUNSTGEWERBLICHE METALLARBEITEN. Die Zeit von 1700 bis 1870. Nr. 2591 bis 2918.

XII. ARBEITEN AUS KUPEER. XVI. bis XVIII. Jahrhundert. Nr. 2919 bis 3082.

XIII. ARBEITEN AUS BRONZE, GLOCKENMETALL UND MESSINGGUSS. XV. bis XIX. Jahrhundert. Nr. 3083 bis 3491.

XIV. KIRCHLICHE KUNST UND ALTARGERÄTE. XV. bis XIX. Jahrhundert. Nr. 3492 bis 3921.

XV. MEDAILLEN, PLAKETTEN UND MÜNZEN. Nr. 3922 bis 3955.

XVI. METALLKLEINKUNST. Nr. 3956 bis 4130.

XVII. ARBEITEN AUS MESSING UND KUPFER. Nr. 4131 bis 4316.

XVIII. ZIFFERBLÄTTER UND WERKE DEUTSCHER WAND- UND STANDUHREN des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Nr. 4317 bis 4369.

XIX. WANDLEUCHTER AUS MESSING UND EISEN. XVII. und XVIII. Jahrhundert. Nr. 4370 bis 4439.

XX. KIRCHENGLOCKEN UND PAUKEN. Nr. 4440 bis 4470.

VORWORT.

Ein gemeinsames Werk des Kriegsministeriums und der gesamten Bevölkerung ist die Patriotische Kriegsmetallsammlung zugleich eine der eigenartigsten und erfolgreichsten Unternehmungen gewesen, die im Laufe dieses Krieges hinter der Front der Armeen, doch im innigsten Zusammenhang mit den Kriegszwecken durchgeführt wurden. Originell war die Idee: denn was auf diesem Gebiete vorher in Deutschland versucht worden, war auf private Vereinstätigkeit gegründet und dadurch schon im Wesen von dem, was bei uns beabsichtigt und zielbewußt ausgeführt worden ist, durchaus verschieden. Bei uns hat sich die bürgerliche Gesellschaft mit den Behörden zusammengetan, um durch die Sammlung aller halbwegs entbehrlichen Metallgebrauchsgegenstände aus dem Privatbesitze ein doppeltes Ziel zu erreichen. Erstens sollten der Kriegsverwaltung die für die Herstellung von Kriegsgeräten erforderlichen Metalle zugeführt und der Plan unserer Feinde, uns hinsichtlich dieses unumgänglichen Bedarfes durch Abschneidung der Zufuhren aus dem überseeischen Auslande in Verlegenheit zu setzen, zunichte gemacht werden. Zweitens aber sollten für die Kriegsfürsorge, insbesondere für den Bau von Invalidenheimen große Summen flüssig gemacht werden. Der eine Zweck wurde durch die beispiellose Opferwilligkeit der Bevölkerung erreicht, die in Hülle und Fülle aus ihren Haushaltungen, ihren Betrieben, ihren Werkstätten und selbst aus ihren Gotteshäusern hergab, was die Kriegsverwaltung verlangte. Dem anderen Zwecke wurde in der Art gedient, daß das Kriegsministerium für die abgelieferten Metalle den entsprechenden Gegenwert dazu benützt, um dafür zu sorgen, daß den Invaliden nach ihrer Rückkehr vom Felde der Ehre ins bürgerliche Leben würdige Heimstätten geschaffen werden.

Unter den abgelieferten Metallgegenständen befanden sich zahlreiche, die man nicht, oder nicht ohne weiteres, in die Gruppe der Gebrauchsgegenstände einreihen konnte. Eine Unzahl von Gegenständen, deren bloßer Metallwert weit überwogen wird

von ihrem künstlerischen, kunstgewerblichen, historischen oder Kult-Wert, wurden aus leicht begreiflichen Gründen nicht der Verarbeitung zugeführt, ohne aber deshalb den Zwecken, denen die Patriotische Kriegsmetallsammlung galt, entzogen zu werden. Eine Auswahl dieser Spenden ist in unserer Ausstellung vereinigt. Sie werden, durch entsprechende Geldbeträge abgelöst, durch die Aufstellung in Museen, Sammlungen etc. der Öffentlichkeit erhalten bleiben.

Damit bleibt aber auch ein schönes Zeugnis des Opfersinnes des gegenwärtigen Geschlechtes der Nachwelt erhalten. Der Anblick all dessen, was sich in dieser Ausstellung dem Sinn für Schönheit, für Pietät, für eine ehrwürdige Vergangenheit darbietet, soll die kommenden Geschlechter unseres Vaterlandes daran erinnern, daß die große Zeit des Weltkrieges auch in Österreich-Ungarn die Herzen aller im Feuer der Heimatliebe geglüht und zu reichen Opfern für Kaiser und Reich bereitgefunden hat.

Möge diese unsere Ausstellung ein Wegweiser sein in eine Zukunft voll Ehre und Wohlstand des geliebten Vaterlandes!

K. u. k. Kriegsministerium
Patriotische Kriegsmetallsammlung.

EINLEITUNG.

In der Erkenntnis, daß sich das Kulturleben eines Volkes sowohl in seinen Schöpfungen der Kunst und des Kunstgewerbes, als auch in den Arbeiten des Handwerkes — somit selbst in den unscheinbarsten Hausgeräten und den einfachsten Gegenständen für das alltägliche Leben — äußert, hat die Kriegsverwaltung Vorsorge getroffen, daß Gegenstände von Kunst- und volkskundlichem Wert nach Tunlichkeit vor der Zerstörung bewahrt werden.

Die Vorarbeiten bestanden ab Mai 1915 in der Durchsicht der eingelangten Metallspenden an den einzelnen Sammelstellen der Monarchie, sowie auf drei Sammelplätzen in Wien. Die hiebei als erhaltungswürdig ausgeschiedenen Gegenstände wurden ab 1. Juli 1915 in der Kunstabteilung der Patriotischen Kriegsmetallsammlung vereinigt. Im nachfolgenden Verzeichnis ist das Ergebnis dieser Aufsammlung niedergelegt.

Die Verfügung der Kriegsverwaltung hat so beim Anstreben tatsächlicher, für die Widerstandskraft der Monarchie unumgänglich notwendiger Werte, dem Volke solche ideeller Natur in reicher Fülle erhalten.

Die Opferwilligkeit der Völker, in angeborener dynastischer und vaterländischer Treue alles und selbst das Unscheinbarste auf dem Altar der Heimat niederzulegen, förderte eine Unzahl jener kleinen Erzeugnisse der metallverarbeitenden Handwerke zutage, denen sowohl die Sammlungen als auch die Wissenschaft bisher allzuwenig Beachtung gewidmet haben. Wieviele dieser scheinbar wertlosen Gegenstände wären im normalen Alltagsleben verlorengegangen, in erster Linie die Erzeugnisse des für alle Stände, in jedem Metall und in jeder Technik arbeitenden Gürtlerhandwerkes.

Beim Mangel hochwertiger Gegenstände älterer Epochen hat daher die Kunstabteilung auf die Aufsammlung der Metall-Kleinkunst des XVIII. und der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts besonderen Wert gelegt, aus einer mehr als zehnfachen Menge 3000 Objekte ausgewählt und diese nach Möglichkeit in übersichtlicher Form, sowie in lokaler, technischer und chronologischer Anordnung zur Schaustellung gebracht. Die hiefür aufgewendete Zeit rechtfertigt sich mit der wohl niemals wiederkehrenden Möglichkeit einer derartigen Aufsammlung, wie sie ja auch in normalen Zeiten selbst beim Aufwand großer Mittel ganz ausgeschlossen erscheint.

Die ausgestellte Sammlung ist das Ergebnis der Durchsicht von Metallspenden im Gesamtgewichte von rund zwei Millionen Kilogramm. Moderne Kunst- und Gebrauchsgegenstände sowie Arbeiten aus Silber wurden nur insoweit herangezogen, als es zur Darstellung des Spendenumfanges zweckdienlich schien.

Das Sondern des Spendeneinlaufes haben auf den Sammelstellen in Wien die Herren Heinrich Corra, Anton Demmer, Ernst v. Garger, Oberleutnant Robert R. v. Schlumberger und Edwin Welzl v. Wellenheim geleitet. Nahezu drei Viertel der zur Schaustellung gebrachten Objekte sind der Erfolg einer halbjährigen opferwilligen Tätigkeit dieser Herren. Auf den gleichen Vorgang an den Sammelplätzen der Monarchie nahmen Vorstände der Artillerie-Zeugsdepots, die Landeskonservatoren und Vorstände der Landesmuseen Einfluß.

Bei der Verfassung des Kataloges übernahm Herr Anton Demmer die Gruppen III, IV, VI, VII, X, XVIII und XIX, Herr Edwin Welzl v. Wellenheim die Gruppen II, XI und XVII, und Herr Dr. Fritz Dworschak, Assistent am kaiserlichen Münzkabinett, die Gruppe XV zur Beschreibung, und haben damit die genannten Herren die Aufnahme des gesamten Materials im Laufe eines Monats ermöglicht.

Die Münz- und Medaillenabteilung stand unter der Leitung des Herrn Dr. August R. v. Löhr, Kustos der Münz- und Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Aus Raummangel konnte nur eine kleine Auswahl dieser Abteilung unter Gruppe XV zur Schaustellung gebracht werden.

Den genannten Herren stattet hier der Vorstand seinen innigen Dank für ihre Mithilfe ab.

Wien, am 11. Dezember 1915.

Alfred Walcher R. v. Molthein
k. u. k. Hauptmann
Vorstand der Kunstabteilung der patriotischen Kriegsmetallsammlung.

I. Mohammedanischer Hausrat und orientalisches Kunstgewerbe.

Sammelgebiet: Bosnien und Herzegowina.

1. **Orientalische Hängelaterne,** vierseitig, mit erkerartigen Ausladungen an den Ecken, bunten Glaseinsätzen und Glasperlengehänge. Messingblech. H. 73 cm, mit Hängestange 145 cm.

2 u. 3. **Zwei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, mit schnabelförmiger Ausgußröhre und Verbindungssteg, der Körper seitwärts flachgedrückt. H. 40 cm.

4. **Kanne** desgleichen, ohne Verbindungssteg, birnförmiger Körper. H. 40 cm.

5 u. 6. **Zwei Kannen** desgleichen. H. 40 cm.

7 u. 8. **Zwei Kannen** desgleichen. H. 38 u. 41 cm.

9. **Zinnkanne** von gleicher Form. H. 38 cm.

10. **Kanne** desgleichen, birnförmig, ohne Verbindungssteg. H. 44 cm.

11 u. 12. **Zwei Kannen** desgleichen. H. 44 cm.

13 u. 14. **Zwei Kannen** desgleichen. H. 38·5 cm.

15 u. 16. **Zwei Kannen** desgleichen, birnförmiger Körper, ohne Verbindungssteg. H. 41 cm.

17 u. 18. **Zwei Kannen** mit reicher Gravierung und Verbindungssteg. H. 39 cm.

19. **Kanne** von gleicher Ausführung. H. 42 cm.

20. **Kupferschüssel,** verzinnt. Diam. 31 cm.

21 u. 22. **Zwei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, mit Ausgußröhre. H. 42 u. 43 cm.

23. **Kanne** desgleichen, birnförmiger Körper. H. 39 cm.

24. **Kupfertasse** mit eingepreßter Ornamentierung. Diam. 34 cm. Sammelstelle Prag.

25. **Größere Kupferkanne,** verzinnt, mit schnabelförmiger Ausgußröhre und Verbindungssteg, sechsseitige Wandung. H. 46 cm.

26. **Kanne,** birnförmiger Körper, ohne Verbindungssteg. XVIII. Jahrhundert. H. 39 cm.

27. **Kupfertasse,** getrieben und graviert. Diam. 34 cm. Sammelstelle Prag.

28 bis 30. **Drei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, mit schnabelförmigem Ausgußrohr und Verbindungssteg. H. 35 bis 43 cm.

31 u. 32. **Zwei Kannen** desgleichen. H. 39 u. 40 cm.

33. **Kupfertasse,** getrieben und graviert. Diam. 38 cm. Sammelstelle Prag.

34. **Kanne** wie Nr. 31. H. 42 cm.

35. **Kupfertasse,** getrieben und graviert. Diam. 33 cm.

36 u. 37. **Zwei Kupferkannen,** verzinnt und graviert. H. 38 u. 40 cm.

38 u. 39. **Zwei Kannen** desgleichen. H. 37 cm.

40. **Kupfertasse,** gepreßt und graviert. Diam. 31·5 cm.

41. **Kupferkanne,** verzinnt und graviert, Ausgußrohr und Verbindungssteg. H. 44 cm.

42. **Kanne** desgleichen. H. 38 cm.

43. **Kupfertasse,** verzinnt, gepreßt und graviert. Diam. 36 cm.

44 bis 46. **Drei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, mit schnabelförmiger Ausgußröhre und Verbindungssteg. H. 37 bis 47 cm.

47. **Kupferbecken** (Waschbecken), verzinnt und graviert. Diam. 37 cm.

48. bis 50. **Drei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, mit Ausgußröhre. H. 39 bis 42 cm.

51. **Kupfertasse,** gepreßt und graviert. Diam. 37 cm.

52. **Kupferkanne,** verzinnt und graviert, mit schnabelförmigem Ausgußrohr und Verbindungssteg, birnförmiger Körper. H. 40 cm.

53. **Verzinnte Kupfertasse,** graviert. Diam. 34 cm.

54 bis 56. **Drei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, schnabelförmige Ausgußröhre. H. 39 bis 46 cm.

57 bis 59. **Drei Kupferkannen,** verzinnt und graviert, schnabelförmige Ausgußröhre. H. 40 bis 44 cm.

60 u. 61. **Verzinnte und gravierte Kupferkanne** mit zugehörigem Waschbecken. H. der Kanne 36 cm, Diam. des Beckens 39 cm.

62 u. 63. **Zwei kleine Kupferkannen** mit gepreßter und gepunzter Ornamentierung, der Deckel von einem Halbmond gekrönt. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.

64. **Messingkanne,** birnförmig, mit getriebener Wandung und Ausgußröhre. XVIII. Jahrhundert. H. 38 cm.

65. **Orientalischer Bronzeleuchter** mit Glockenfuß und kelchartiger Tülle, reich ornamentiert. XV. bis XVI. Jahrhundert. H. 15·5 cm.

66. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 40·5 cm.

67. **Räuchergefäß** aus Messing, das Räucherbecken mit kuppelförmigem getriebenen Deckel, auf drei einfachen Füßen ruhend. H. 33 cm.

68. **Kupferflakon** für Rosenöl, getrieben, mit langem Röhrenausguß. H. 21·5 cm.

69. **Kupferflakon,** mit Resten alter Vergoldung. H. 20·5 cm.

70. **Figur** aus Messingbronze (Kinderspielzeug). Gesatteltes, sich bäumendes Pferd, die vorderen Beine auf ein Wappenschild stützend. Indisch, XVII. Jahrhundert. H. 12 cm.

71. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 42 cm.

72. **Vasenförmiger Hängekessel** mit zwei hakenartig umgebogenen Henkeln, Kupfer, verzinnt. H. 24 cm.

73. **Figur** aus Messingbronze. Reiter (Kinderspielzeug). Indisch, XVII. Jahrhundert. H. 14 cm.

74. **Kupferflakon** für Rosenöl, mit langem Röhrenausguß, getrieben und graviert. Mit Resten alter Vergoldung. H. 23 cm.

75. **Desgleichen.** H. 20 cm.

76. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 40·5 cm.

77. **Kupferkanne,** verzinnt, mit schnabelförmigem Ausguß. H. 28 cm.

78. **Räuchergefäß.** Das Räucherbecken mit kuppelförmigem getriebenen und durchbrochen gearbeiteten Deckel, auf drei einfachen glatten Füßen ruhend. H. 26 cm.

79. **Lampion** mit Kupferfassung. Diam. 19 cm.

80. **Patronenbüchse,** Messing, graviert. H. 7·5 cm.

81. **Messingkanne,** birnförmig, mit schnabelförmiger Ausgußröhre. H. 35·5 cm.

82 u. 83. **Zwei kleine Kupferkannen,** getrieben, bezw. graviert. H. 21·5 cm.

84. **Kupferkanne** mit Röhrenausguß. XVII. Jahrhundert. H. 24 cm.

85. **Kleine gepreßte Kupfertasse.** Diam. 23 cm.

86. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 48 cm.

87. **Räuchergefäß.** Der Rauchwerkbehälter mit kuppelförmigem getriebenen und durchbrochen gearbeiteten Deckel. H. 27 cm.

88. **Einfaches Messingkännchen.** H. 20 cm.

89. **Kupferflakon** für Rosenöl, verzinnt. H. 17 cm.

90 u. 91. **Zwei Patronenbüchsen** aus Messing, graviert. H. 8 cm.

92. **Lampion** mit verzinnter Kupferfassung. Diam. 18·5 cm.

93. **Kupferkanne,** birnförmig, mit schnabelartiger Ausgußröhre. H. 42·5 cm.

94 u. 95. **Zwei Kupferflakons** mit getriebener und gravierter Wandung. H. 18 cm.

96. **Lampion** mit Kupferfassung. Diam. 17 cm.

97. **Einfache Messingkanne** mit Schnabelausguß. H. 21 cm.

98. **Kupferflakon,** getrieben und verzinnt. H. 17 cm.

99. **Patronenbüchse,** Messing, graviert. H. 7·5 cm.

100. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 44 cm.

101 u. 102. **Zwei einfache Kupferkännchen.** H. 15 u. 17 cm.

103. **Kupferflakon** für Rosenöl, getrieben und verzinnt. H. 18·5 cm.

104. **Waschbecken** aus Kupfer, graviert und verzinnt. Diam. 36 cm.

105. **Räuchergefäß,** Kupfer, verzinnt. H. 24 cm.

106. **Kupferkanne** mit schnabelförmigem Ausguß. H. 38 cm.

107. **Flakon** für Rosenöl, Kupfer, verzinnt und graviert. H. 18 cm.

108 u. 109. **Zwei kleine Kupferkannen,** getrieben und graviert, mit Schnabelausguß. XVIII. Jahrhundert. H. 15 u. 17 cm.

110. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 37·5 cm.

111. **Räuchergefäß.** Das Räucherbecken mit kuppelförmigem durchbrochen gearbeiteten Deckel, auf drei einfachen Füßen und gravierter Fußplatte ruhend. H. 32 cm.

112. **Kupfergefäß,** zylindrisch, verzinnt und graviert. H. 18 cm.

113 u. 114. **Zwei kleine Kupferflakons,** verzinnt. H. 15 cm.

115. **Patronenbüchse,** Messing, versilbert, graviert und gepunzt. H. 7·5 cm.

116. **Vase,** Messing, die Wandung getrieben, mit Tierfiguren. H. 36 cm.

117. **Messingtasse,** dreieckig, mit geschweiftem Rand, figuralisch graviert. Diam. 32 cm.

118 u. 119. **Zwei Kupferflakons,** verzinnt. H. 14 u. 15·5 cm.

120. **Patronenbüchse** aus Messing, graviert. H. 8 cm.

121. **Kupfergefäß,** zylindrisch, mit zwei geraden Henkeln, verzinnt, der Fußrand durchbrochen. H. 21·5 cm.

122. **Räuchergefäß** aus Messing, kuppelförmiger durchbrochener Deckel. H. 28 cm.

123. **Kupferkanne,** verzinnt. H. 23 cm.

124 u. 125. **Zwei kleine Messingkännchen.** H. 14·5 cm. Sammelstelle Prag.

126. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 42 cm.

127. **Messingkanne** mit schnabelförmiger Ausgußröhre. H. 32 cm.

128 u. 129. **Zwei Kupferkannen,** verzinnt und getrieben. H. 23 cm.

130. **Kupferkanne,** getrieben und graviert. H. 23·5 cm.

131. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 42 cm.

132 u. 133. **Zwei Kupferflakons,** verzinnt. H. 18 u. 22 cm.

134. **Kupfervase,** verzinnt und graviert. H. 28·5 cm.

135. **Kupferbecken,** graviert. Diam. 38·5 cm.

136. **Räuchergefäß** aus Messing, kuppelförmiger durchbrochener Deckel. H. 26 cm.

137. **Kupferkanne,** glatt, mit schnabelförmigem Ausguß. H. 38 cm.

138 u. 139. **Zwei Kupferflakons,** verzinnt. H. 18 cm.

140. **Kupferkanne,** verzinnt und graviert. H. 31 cm.

141. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 38·5 cm.

142. **Räuchergefäß** aus Messing, kuppelförmiger, durchbrochen gearbeiteter Deckel, auf drei einfachen Füßen ruhend. H. 31 cm.

143 und 144. **Zwei kleine Kupferkännchen,** getrieben und graviert. H. 19 u. 21 cm.

145. **Orientalischer Bronzeleuchter,** Glockenfuß, die Tülle in Form eines am Rande ausgezackten Blumenkelches. XVI. Jahrhundert. H. 22 cm.

146. **Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 42 cm.

147. **Große Kupferkanne,** verzinnt. H. 54 cm.

148. **Kupfertasse,** graviert und gepunzt, mit türkischer Inschrift. Diam. 46·5 cm.

149. **Kaffeemühle** aus Messing, mit Gravierung. H. 23 cm.

150. **Kupferbüchse,** oval, getrieben und graviert, Rosen- und Bandmuster. B. 22 cm.

151. **Runde Büchse,** durchbrochen gearbeiteter Deckel mit aufgelegtem Kruzifixus. Diam. 7·5 cm.

152. **Deckel** einer runden Büchse wie 151. Diam. 8 cm.

153. **Deckel** eines Lampions, aus Messing. Diam. 25 cm.

154. **Mangal** (Becken zur Kaffeebereitung), in Vasenform, mit seitlich herabhängenden Henkeln aus Messingbronze. Weitausladender Tellerrand. Kupfer. H. 30·5 cm, Diam. 43·5 cm.

155. **Kleine Bronzeschale,** graviert. Diam. 12 cm.

156. **Kaffeemühle,** Messing. H. 32·5 cm.

157. **Räuchergefäß** aus Kupfer, kuppelförmig durchbrochener Deckel, gravierte Fußplatte. H. 29 cm.

158. **Nargilehflasche** aus Messing, graviert. XVIII. Jahrhundert. H. 31 cm.

159 u. 160. **Zwei kleine Kupferschalen** mit graviertem Dekor und Inschrift. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. Diam. 10·5 u. 11 cm.

161. **Türkisches Tintenzeug,** vergoldete Messingbronze, graviert, mit fortlaufender Blumenranke. L. 31·5 cm.

162 u. 163. **Zwei Patronenbüchsen** aus Messing. XVIII. Jahrhundert. H. 8·5 cm.

164. **Große Kupferkanne,** birnförmig, mit glatter Wandung. H. 52 cm.
165. **Große Messingtasse,** getrieben und graviert. Diam. 49 cm.
166. **Türkische Kaffeemühle,** Messing, mit Gravierung. H. 29 cm.
167. **Kleines Räuchergefäß** aus Kupfer, kuppelartiger, durchbrochen gearbeiteter Deckel, getriebene Fußplatte. Spuren alter Vergoldung. H. 17 cm.
168. **Kupferkanne** mit Spuren alter Verzinnung, zehnfach abgeflachter Körper, Röhrenausguß. XVI. bis XVII. Jahrhundert. H. 24 cm.
169. **Messingmontierung** eines Lampions. Diam. 24 cm.
170. **Runde Bronzebüchse,** graviert. Diam. 8·5 cm.
171 u. 172. **Zwei runde Bronzebüchsen,** graviert und durchbrochen gearbeitet, mit Anhängöse. Diam. 7·5 cm.
173. **Türkische Kriegstrommel** von gestürzter Glockenform, Kupfer, mit Ziegenfell bespannt. XVI. Jahrhundert. H. 18 cm, Diam. 24 cm.
174. **Mangal,** Kupferbecken für Kaffeebereitung (wie Nr. 154). H. 31 cm, Diam. 50 cm.
175. **Wasserkanne** aus Zinkblech, mit konischem Deckel und Bügelhenkel. H. 51 cm.
176. **Waschbecken,** Kupfer, verzinnt, mit graviertem Rand. Diam. 42 cm.
177 u. 178. **Zwei runde Bronzebüchsen** mit Anhängösen, beiderseits graviert. Diam. 8 cm.
179. **Pulverbüchse,** Bronze, getrieben. Diam. 8 cm.
180. **Kleines Becken,** Kupfer, verzinnt, mit Zierrand. Diam. 22·5 cm.
181. **Trommel** aus Bronze (die Bespannung fehlt). Türkisch, XVI. Jahrhundert. H. 16 cm, Diam. 21 cm.
182. **Kaffeemühle,** Messing, mit Gravierung. H. 26 cm.
183 u. 184. **Zwei Patrontaschen,** Bronze, graviert. H. 8 u. 8·5 cm, B. 7 u. 10·5 cm.
185. **Gefäß** mit getriebenen Darstellungen und arabischen Inschriften. H. 13·5 cm, Diam. 22 cm.
186 u. 187. **Zwei Waschbecken,** Kupfer, verzinnt, reich graviert. H. 15·5 cm, Diam. 40 cm.
188. **Türkische Wasserschale,** Bronze, teilweise versilbert, ziseliert, mit arabischen Inschriften. Diam. 15 cm.
189. **Büchse** mit Deckel, Kupfer, verzinnt und graviert. H. 15 cm.
190. **Orientalisches Tintenzeug,** Bronze, ziseliert. L. 21 cm.
191. **Türkische Wasserkanne,** Kupfer. H. 49 cm.
192. **Kupfertasse,** graviert. Diam. 39 cm.
193. **Türkische Büchse** mit Deckel, Kupfer, getrieben. H. 18 cm. Sammelstelle Prag.
194. **Schüssel,** Kupfer, verzinnt, getrieben und graviert. Diam. 18 cm.
195. **Gedeckelter Henkelbecher** aus Kupfer, verzinnt. H. 14 cm.
196 u. 197. **Zwei Waschbecken** aus Kupfer, verzinnt und graviert. H. 12 cm, Diam. 38 cm.
198. **Büchse** mit Deckel, Kupfer, verzinnt und graviert. H. 15 cm.
199 u. 200. **Zwei Patronenbüchsen,** Bronze, graviert. H. 9 cm, B. 7 u. 10 cm.
201. **Deckel eines Gefäßes,** Kupfer, tauschiert. Diam. 17 cm.
202. **Schale** aus Kupfer, getrieben. Diam. 13 cm.
203. **Gedeckelte Büchse** aus Kupfer, getrieben. H. 12 cm. Sammelstelle Prag.
204. **Kleiner Kupferkessel** mit Doppelhenkel und gehämmerten Verzierungen. H. 12·5 cm.
205. **Tasse,** Messing, mit Schwarzlot verziert. Diam. 47 cm.
206. **Kessel,** Kupfer, verzinnt und graviert. H. 39 cm, Diam. 39 cm.
207. **Schale** aus Kupfer, getrieben, ehemals vergoldet. Diam. 13·5 cm.
208. **Kupferbüchse** mit Deckel, getrieben. H. 13·5 cm.
209. **Deckel** aus Silberblech, getrieben, mit vier Medaillons türkischer Stadtansichten. Diam. 14 cm.
210. **Gefäß** mit Doppelhenkel, Kupfer, verzinnt. H. 13 cm.
211. **Tasse** aus Messing, graviert. Diam. 44 cm.
212. **Kanne** aus Messing, getriebene figuralische Darstellungen. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.
213. **Kleine Henkelkanne,** Messing, mit figürlichen Darstellungen. H. 10·5 cm.
214. **Gedeckelte verzinnte Kupferbüchse,** glockenförmig. H. 13·5 cm.
215. **Patronenbüchse** aus Messingbronze, graviert. H. 8 cm.
216. **Henkelkrug,** Messing, figuralisch graviert. Siamesisch? H. 14 cm.
217. **Tiefe Messingschale,** figuralisch getrieben. Vorderasiatisch. Diam. 21 cm.

218. **Großer Messingkübel,** figuralisch getrieben. H. 30 cm.
219. **Große Messingtasse,** graviert. Diam. 57 cm.
220. **Büchse** aus Messing, graviert. H. 15 cm.
221. **Kanne,** Messing, getrieben, mit figuralen Verzierungen. H. 12 cm.
222. **Patronenbüchse,** Bronze, ziseliert. H. 9 cm, B. 8 cm.
223. **Dose** aus Kupfer, verzinnt, mit Gravierungen. H. 14 cm.
224. **Schüssel** aus Bronze, getrieben, mit figuralen Verzierungen und Inschriften. Diam. 20 cm.
225. **Kessel** aus Kupfer, reich graviert. H. 19·5 cm.
226. **Deckel** aus Bronze, getrieben, mit figuralen Verzierungen und Inschriften. H. 15 cm.
227. **Schüssel,** Bronze, getrieben. Diam. 20 cm.
228. **Deckel** aus Bronze. Diam. 15·5 cm.
229 u. 230. **Zwei Büchsen** aus Bronze, graviert. Diam. 7·5 u. 8 cm.
231. **Patronenbüchse** aus Silberlegierung, reich ziseliert. H. 8 cm, B. 8·5 cm.
232. **Tasse** aus Messing, reich graviert. Diam. 25 cm.
233. **Tasse** aus Messing, graviert mit figuralen Darstellungen. Diam. 45 cm.
234. **Kessel** aus Kupfer, verzinnt, mit graviertem Rand. H. 30 cm.
235. **Pfanne** mit Ausgußrohr. Diam. 17 cm.
236. **Patronenbüchse** aus Bronze, graviert. H. 8 cm, B. 7·5 cm.
237 u. 238. **Zwei Büchsen** aus Bronze, graviert. Diam. 8 cm.
239. **Gefäßfuß** aus Kupfer, vergoldet und graviert. Diam. 21 cm.
240 u. 241. **Zwei Schalen** aus Kupfer, getrieben. Diam. 14·5 cm.
242. **Dose** aus Messingblech, getrieben, mit primitiver Darstellung von Schlangen, Vögeln und Eidechsen in den Feldern der Wandung. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 11 cm.
243. **Deckeldose** aus Kupfer, verzinnt, reich graviert. H. 14 cm.
244. **Kübel** aus Messing, getrieben, mit figuralen Darstellungen und arabischen Inschriften. H. 21 cm, Diam. 35 cm.
245 u. 246. **Zwei Patronenbüchsen** aus schlechter Silberlegierung, reich ziseliert. B. 11 cm.
247. **Schüssel,** Kupfer, verzinnt. Diam. 25 cm.
248. **Gefäßdeckel** aus Kupfer, mit Zierbuckeln, verzinnt und graviert. Diam. 38 cm.
249. **Teekanne** aus getriebenem Kupfer, leicht versilbert. H. 18 cm.
250. **Schale** aus Messing, gepreßt. Diam. 15 cm.
251. **Deckeldose** aus Kupfer, verzinnt und durchbrochen gearbeitet. H. 11 cm.
252. **Patronenbüchse** aus Kupfer, schwach versilbert, mit der Darstellung des heiligen Georg. H. 9 cm, B. 10 cm.
253. **Patronenbüchse** aus geringer Silberlegierung, reich ziseliert. H. 10 cm, B. 11·5 cm.
254. **Patronenbüchse** aus Bronze, reich ziseliert, mit der Darstellung eines Falkners und zwei Löwen im Rankenwerk. Um 1700. H. 9 cm, B. 10 cm.
255. **Schüssel** aus Kupfer, verzinnt, mit Zierrand. Diam. 25 cm.
256. **Kanne** aus Kupfer. H. 49 cm.
257. **Kübel** aus Kupfer, getrieben, mit figuralen Darstellungen und Inschriften. Diam. 38 cm.
258. **Vorderseite einer Patronenbüchse,** Silberlegierung, ziseliert. B. 11 cm.
259. **Kaffeemühle** aus Messing, graviert. H. 25 cm.
260. **Runde Bronzebüchse** mit durchbrochen gearbeitetem Deckel und aufgelegtem Kruzifixus. Diam. 7·5 cm.
261. **Deckel einer runden Büchse** wie Nr. 260. Diam. 7·5 cm.
262. **Wasserschale** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 13 cm.
263. **Leuchter** aus Bronze, mit Glockenfuß und Tropfschale. Die Tülle in Form einer Lotosblüte. Türkisch, XV. bis XVI. Jahrhundert. H. 34 cm.
264. **Lampion.** Hänge- und Fußplatte aus Kupfer, getrieben und graviert, mit knopfförmigen Zierbuckeln. Der Zugkörper aus imprägniertem Leinen. Bosnisch, XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. im Hängezustand 43 cm, Diam. 23 cm.
265. **Deckel eines Räuchergefäßes** aus Kupfer, getrieben in durchbrochener Arbeit. Zwischen zwei Kartuschen mit Gazellenköpfen und zwei Maskarons reich verschlungenes Astwerk mit zahlreichen Tierfiguren, wie Hunde, Hasen, Schwarzwild. Persisch-Indisch, XVI. Jahrhundert. H. 12·4 cm.

266 u. 267. **Zwei Hängeplatten** von Lampions, Kupfer, getrieben mit Zierbuckeln. Diam. 21 cm.
268. **Zwei Tassen** aus Kupfer, gepreßt und verziert. Diam. 31 cm.
269. **Tasse** aus Kupfer, reich verziert. Diam. 31 cm.
270. **Hängeplatte** eines Lampions aus Kupfer, verzinnt. Diam. 16 cm.
271. **Hängeplatte** eines Lampions aus Messingblech. Diam. 17·5 cm.
272 u. 273. **Zwei gepreßte Kupfertassen.** Diam. 23 cm.
274 u. 275. **Zwei Hängeplatten** aus Kupfer, mit Zierbuckeln und Gravierung. Diam. 28 cm.
276 u. 277. **Zwei gepreßte Kupfertassen.** Diam. 30 u. 31 cm. Nr. 276 Sammelstelle Prag.
278 u. 279. **Zwei Hängeplatten** von Lampions, Kupfer, verzinnt. Diam. 17 u. 19 cm.
280 u. 281. **Zwei gepreßte Kupfertassen.** Diam. 26·5 u. 28 cm.
282. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 32 cm. Sammelstelle Prag.
283. **Kupferne Hängeplatte** eines Lampions, durchbrochen gearbeitet. Diam. 25 cm.
284. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 31 cm.
285. **Hängeplatte** eines Lampions aus Messingblech. Diam. 14 cm.
286. **Gepreßte Tasse** aus Kupfer. Diam. 21 cm.
287. **Hängeplatte** eines Lampions aus Messing, graviert und durchbrochen gearbeitet. Diam. 18 cm.
288 u. 289. **Zwei Hängeplatten** von Lampions aus Kupfer, verzinnt und durchbrochen gearbeitet. Diam. 18 u. 21 cm.
290. **Hängeplatte** eines Lampions aus verzinntem Kupfer, mit Zierbuckeln und durchbrochen gearbeitet. Diam. 19 cm.
291. **Hängeplatte** eines Lampions aus Kupfer, verzinnt und durchbrochen gearbeitet. Diam. 23 cm.
292. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 21 cm.
293. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 33 cm.
294. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 26 cm.
295. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 26 cm.
296. **Gepreßte Kupfertasse.** Diam. 31 cm.
297. **Wasserschale** aus Messing, mit arabischen Inschriften. Diam. 15 cm.
298. **Speiseplatte** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 98 cm.
299. **Desgleichen.** Diam. 82 cm.
300. **Speiseplatte** aus Kupfer, mit gehämmerten Verzierungen und verzinnt. Diam. 80 cm.
301. **Speiseplatte** aus Kupfer, verzinnt und graviert. Diam. 62 cm.
302. **Desgleichen.** Diam. 80 cm.
303. **Desgleichen.** Diam. 65 cm.
304. **Desgleichen.** Diam. 90 cm.
305. **Desgleichen.** Diam. 84 cm.

II. Zeitgenössische Bildhauerkunst und zeitgenössisches Kunstgewerbe.

306. **Bronzefigur.** Polyhymnia (nach der Antike). Die Muse, in einen Mantel gehüllt, stützt sich in sinnender Haltung auf einen Felsen. H. 74·5 cm.
307. **Bronzefigur** von Barbedienne. Narciß. Nachbildung der Antike. H. 38·5 cm.
308. **Bronzefigur** mit brauner Lackpatina. Göttin Diana. H. mit Sockel 40 cm.
309. **Bronzebüste.** Nachbildung des Apollo vom Belvedere. H. 58 cm.
310. **Bronzefigürchen.** Amorette. H. 33 cm.
311. **Bronzegruppe.** Auf der Flöte blasender Hirtenknabe, vor einer weiblichen Herme. Gezeichnet: »Johannes Benk.« H. mit Sockel 46 cm.
312. **Desgleichen.** H. 40 cm.
313 u. 314. **Zwei Zinkgußfigürchen,** die Landwirtschaft symbolisierend. H. mit Sockel 27 cm. Sammelstelle Prag.
315. **Bronzebüste** einer Bacchantin. Gezeichnet: »F. Barbedienne.« H. 15 cm.
316. **Bronzefigur.** Amor. Französisch. H. mit Sockel 36 cm.

317. **Bronzefigur** auf Marmorsockel. Muse mit Lyra. H. 30 cm.
318. **Vase,** in Gestalt einer Herme, an der ein Hirtenknabe lehnt. Verkupferter Zinnguß. H. 46 cm.
319. **Bronzebüste** auf Marmorsockel. Richard Wagner. H. mit Sockel 50 cm.
320. **Bronzebüste** auf Marmorsockel. Lord Byron. Gezeichnet: »Hans Frömmel.« H. mit Sockel 37 cm.
321 u. 322. **Zwei Bronzefiguren.** Shakespeare und Milton. Spende des Stiftes Klosterneuburg mit dem Vorrechte des Rückkaufes. H. mit Sockel 42 cm.
323 u. 324. **Zwei Zinkgußgruppen.** Rossebändiger. H. mit Sockel 55 cm.
325. **Bronzefigur** auf Marmorsockel. Merkur. H. mit Sockel 30 cm.
326. **Zinkgußfigur.** St. Georg im Kampf mit dem Drachen. Nach Fernkorn. Gezeichnet: »A F K. 1853.« Mit der handschriftlichen Widmung des ungenannten Spenders an die patriotische Kriegsmetallsammlung: »Unsere Wehrmacht bezwinge den Feind, der gleich der giftigen Drachenbrut unseren Frieden gefährdet.« H. mit Sockel 57 cm.
327. **Bronzefigur,** Hohlguß. Schmied mit Hammer und Amboß. H. 56 cm.
328. **Bronzefigur,** vergoldet. Erzengel Michael. H. mit Sockel 55 cm.
329. **Bronzeplakette.** Madonna mit dem Kinde. Flachrelief mit rahmenartiger Einfassung. Gezeichnet: »Jünger.« H. 64 cm.
330. **Bronzeguß.** Weibliche Büste. H. 47 cm.
331. **Bronzebüste** mit brauner Kupferpatina. Die böhmische Schriftstellerin Božena Němcová. H. mit Sockel 35 cm. Sammelstelle Prag.
332. **Bronze-Halbfigur** auf Marmorsockel. Nathan der Weise. Gezeichnet: »Dimanche.« H. mit Sockel 32 cm.
333. **Bronzebüste** auf Marmorsockel. Karten spielender alter Mann. Gezeichnet: »H. Müller.« H. mit Sockel 23 cm.
334. **Weibliche Bronzebüste.** H. 26 cm.
335 u. 336. **Zwei Zinkgußfiguren.** Mädchen mit Hühnern. Gezeichnet: »Hip. Moreau.« H. mit Sockel 44 cm.
337. **Bronzefigur.** Landarbeiterin, mit erhobenen Armen und aufwärts blickend dem Beschauer zuschreitend. Gezeichnet: »K. Sterrer, Wien.« H. 83 cm.
338. **Messingguß.** Nachbildung des Reiterstandbildnisses des Bartolommeo Colleoni von Verrocchio. H. mit Sockel 50 cm.
339. **Bronzefigur.** Seifenblasendes Mädchen als Trägerin einer elektrischen Lampe. H. 36 cm.
340. **Bronzefigur.** Gladiator. H. mit Sockel 31 cm.
341 u. 342. **Zwei Bronzefiguren,** bezeichnet »Coup de vent« und »Coup de soleil« von Ferranet. H. mit Sockel 37 cm. Sammelstelle Prag.
343. **Bronzeguß.** Vase. Moderne Renaissance. H. mit Sockel 24 cm.
344. **Bronzeguß,** patiniert. Ruhende weibliche Figur, mit einem Fasan spielend. Gezeichnet: »Ferd. Liebermann«, »Wiener Gesellschaft Freunde der Kleinplastik 86.« H. mit Sockel 21 cm.
345. **Messingguß,** patiniert. Sitzende Orientalin, mit Blumen spielend. Gezeichnet: »E. Barrias copyright by Susse frères 1895.« H. 30 cm.
346. **Bronzeguß.** Weibliche Figur, eine Schale tragend. Gezeichnet: »Areszczuk.« H. 32 cm.
347. **Bronzeguß.** Weibliche Figur mit einer Muschel. Gezeichnet: »A. Pohl.« H. 40 cm.
348. **Kupferhohlguß.** Männliches Bildnis. H. 36 cm.
349. **Bronzebüste des Kaisers.** Aus der k. k. Kunsterzgießerei Wien. H. mit Sockel 27 cm.
350. **Messingguß.** Büste des deutschen Kaisers Friedrich. H. mit Sockel 25 cm.
351. **Bronzeguß.** Eule, auf Büchern hockend. H. 32 cm.
352 u. 353. **Zwei Chinasilberfiguren.** Germanischer Krieger und Siegesgöttin. H. 21 cm.
354. **Bronzeguß.** Weidende Ziege. Gezeichnet »F. Gornik.« H. mit Sockel 19 cm.
355. **Zinkguß.** Vorstehhund. H. 15 cm. Sammelstelle Prag.
356 u. 357. **Bronzeguß.** Zwei Blumenbehälter mit männlicher und weiblicher Figur in Alt-Wiener Tracht. H. 24 cm.
358. **Bronzeguß.** Tiger. H. mit Sockel 20 cm.
359. **Bronzeguß.** Ein Paar Eisbären. Gezeichnet: »F. Gornik.« H. 18 cm.
360. **Bronzeguß.** Hund. Bezeichnet: »Black, verlassen.« Gezeichnet: »Jarl 1888.« H. 24·5 cm.
361. **Bronzetasse.** Die Griffe bilden zwei hockende Panther. Diam. 16 cm.
362. **Bronzeuhr,** von einem Knaben getragen. H. 48 cm. Sammelstelle Prag.

363. **Ovale Zinntasse,** getrieben. 26 × 18 cm.
364. **Runder Zinnteller** mit Ecce homo-Bildnis. Diam. 32 cm. Sammelstelle Prag.
365. **Bronzebehälter** mit Darstellung einer Kinderszene. H. 11 cm.
366 u. 367. **Zinkguß.** Zwei Leuchter in Form von grotesken Figuren. H. 34 cm.
368. **Bronzefigur.** Mädchen, über einen Steg schreitend. Bezeichnet: »Myosotis par Rancoulet.« H. 53 cm.
369. **Bronzefigur.** Auf einem Felsen sitzendes Mädchen. Gezeichnet: »Auguste Moreau.« H. 44 cm.
370. **Zinkguß.** Amor und Psyche. Gezeichnet: »Auguste Moreau.« H. mit Sockel 48 cm. Sammelstelle Prag.
371. **Zinkguß.** Weibliche Figur. Bezeichnet: »Été par Bruchon.« H. mit Sockel 50 cm. Sammelstelle Prag.
372. **Zinkguß,** verkupfert. Hermann und Dorothea. H. 26 cm. Sammelstelle Prag.
373. **Bronzeguß.** Weibliche Figur mit Buch. H. 28 cm.
374. **Bronzeguß.** Trompeter von Säkkingen. Gezeichnet: »J. A. Hěrnik.« H. mit Sockel 34 cm.
375. **Bronzefigur.** Englischer Ballspieler. Gezeichnet: »C. Kaubac.« H. mit Sockel 30 cm.
376. **Kaminuhr** aus vergoldeter Bronze. H. 50 cm. Sammelstelle Prag.
377. **Zinkgefäß** mit Deckel und einem Blumenkübel als Einsatz. H. 49 cm. Sammelstelle Prag.
378 u. 379. **Zinkguß.** Zwei Kinderbüsten. H. 35 cm.
380. **Rotgußplakette** mit vier Kinderporträten. 44 × 68 cm.
381. **Bronzeplakette.** Krieger in antiker Rüstung und Tänzerin. Gezeichnet: »R. Valdec, Zagreb, Casino 1911.« 31 × 35 cm.
382. **Bronzeguß.** Hirsch. H. mit Sockel 18·5 cm.
383. **Zinkgußbüste.** Dante. H. 17 cm.
384. **Rotguß.** Affe, auf naturwissenschaftlichen Büchern thronend und einen Menschenschädel betrachtend. Gezeichnet: »Reinhold.« H. 32 cm.
385. **Rotguß,** patiniert. Röhrender Hirsch. Gezeichnet: »Rusche.« H. 34 cm.
386. **Bronzeguß.** Ruhender Eber. H. mit Sockel 9 cm.
387. **Bronzeguß.** Vorstehhund. Gezeichnet: »P. F. Mene.« H. 8 cm.
388. **Metallfigur.** »Bautechniker«-Ball-Damenspende, Wien 1907. H. 16 cm.
389. **Bronzeleuchter** mit ruhender Frauengestalt. H. 9 cm.
390. **Zinnguß.** Büste unseres Kaisers. H. mit Sockel 20 cm.
391. **Zinngußbüste.** Bismarck. H. 13 cm.
392. **Zinnguß.** Goethe-Büste. H. mit Sockel 22 cm.
393. **Zinnbüste,** verkupfert. Schiller. H. 18 cm.
394. **Zinnbüste.** Mozart. H. 18 cm.
395. **Messingbüste.** Beethoven. H. 16 cm.
396. **Bronzebüste.** Jupiter. Gezeichnet: »H. Müller.« H. mit Sockel 13 cm.
397. **Messingguß.** Zündhölzchenbehälter mit röhrendem Hirsch. Gezeichnet: »F. Gornik.« H. 18 cm.
398. **Bronzegefäß.** Henkelvase (nach der Antike). H. 17 cm.
399. **Bronzeplakette.** Göttin mit Amor. Im Stile der Renaissance. 30 × 14 cm. Sammelstelle Prag.
400. **Messingguß,** grün patiniert. Wasser holender Hirte. Nachbildung der Antike. H. 20 cm.
401 u. 402. **Zwei Bronzekännchen,** in Gestalt von Grotesken. H. 20 cm. Sammelstelle Prag.
403. **Bronzeskulptur.** Weibliche Büste mit Amor. Gezeichnet: »Ruff.« H. 18 cm.
404. **Messingtreibarbeit.** Flüchtiger Hirsch. 24 × 20 cm. Sammelstelle Prag.
405. **Zinkbüste,** verkupfert. Jupiter. (Aktiengesellschaft H. Gladenbeck & Sohn.) H. 18 cm.
406. **Gedeckelter Becher** aus Zinkguß, mit plastischen Figuren und geätztem Glas. H. 22 cm.
407 u. 408. **Zwei Messingbüsten.** Kronprinz Rudolf und Kronprinzessin Stephanie. H. 14 cm.
409. **Bronzebüste.** Josika. H. 15 cm.
410. **Bronzeguß.** Weibliche Büste. Gezeichnet: »A. Carrier.« H. mit Sockel 33 cm.
411. **Messingguß.** Trinkgefäß in Form eines Rehbockkopfes. Nachbildung der Antike. H. 18 cm.
412. **Bronzeguß.** Faust und Gretchen. H. mit Sockel 25 cm. Sammelstelle Gablonz.
413. **Zinkguß,** braun patiniert. Mädchen vor dem Bade. Gezeichnet: »François Moreau.« H. 45 cm.
414. **Bronzeguß.** Näherin. Gezeichnet: »P. Tercyżczuk.« H. 20 cm.
415. **Zinkgußgruppe.** Abstürzender Adlerjäger. H. 20 cm. Sammelstelle Prag.

416. **Bronzebüste** einer Fürstlichkeit aus der Zeit Ludwig XV. H. 15 cm.
417. **Bronzeguß.** Schreitendes Mädchen mit ausgebreiteten Armen. Gezeichnet: »Segerfer.« H. mit Sockel 26 cm.
418. **Zinkguß.** Ruhender Hund. H. 21 cm. Sammelstelle Prag.
419. **Bronzebüste.** Kazinczi F. Gezeichnet: »B. Vay 1860.« H. 14 cm.
420. **Messingguß.** Ruhender Hund. H. 12 cm.
421. **Blumenkübel** aus Kupfer. H. 16 cm.
422. **Bronzefigürchen.** Knabe als Jäger. H. mit Sockel 13 cm. Sammelstelle Prag.
423. **Standuhr** aus vergoldeter Messingbronze, gekrönt von der ruhenden Figur der Venus mit dem Amor. Grüner Steinsockel. H. 45 cm.
424. **Zinnteller,** mit getriebenen Verzierungen. Diam. 35 cm.
425. **Messingguß.** Pfau. H. 52·5 cm.
426. **Zinnteller,** mit getriebener Blatt- und Blumenverzierung. Diam. 27 cm.
427. **Bronzeguß.** Elektrischer Lampenlichtträger, in Gestalt eines Mädchens. H. 42 cm.
428. **Vergoldeter Bronzeguß.** Gerüsteter Ritter zu Pferd. Gezeichnet: »Hans Müller.« H. 38 cm.
429. **Bronzeguß.** Schreitender Tiger. Gezeichnet: »R. Vranyczany.« H. 22 cm.
430. **Bronzefigürchen.** Handwerker mit Geräten. H. 6 cm.
431. **Zinkguß-Reiterfigur.** Feldherr aus dem XVIII. Jahrhundert. H. mit Sockel 32 cm.
432. **Bronzeguß.** Schlange im Angriff. H. 14 cm.
433. **Bronzestatuette.** Jäger mit Auerhahn. H. mit Sockel 32 cm. Sammelstelle Prag.
434. **Messingguß.** Gemse. H. 30 cm.
435. **Bronzeguß.** Löwe als Mönch gekleidet. H. 29 cm.
436. **Messingguß.** Pfau als Zündhölzchenbehälter. H. mit Sockel 30 cm.
437. **Bronzeguß.** Angreifender Bulldog. H. 11 cm.
438. **Zinkgußbüste.** Bezeichnet: »Beatrix.« Gezeichnet: »E. Villanis.« H. 54 cm.
439. **Zinkgußfigur.** Knabe als Lampenträger. H. 140 cm.
440. **Eisenrüstung.** Modell. H. 72 cm.
441. **Zinkfigur.** Putto mit Hecht als Brunnenfigur. H. 98 cm. Sammelstelle Prag.
442. **Zinkgußfigur.** Mädchen mit Vase als Lichtträger. H. mit Sockel 102 cm.
443 u. 444. **Zwei große Messing-Lampenständer** mit Dreifuß (für Stiegen- oder Flurbeleuchtung). H. ohne Glaskörper 177 cm.
445 u. 446. **Zwei Zinkgußfiguren.** Landsknechte. H. 150 cm. Sammelstelle Prag.
447. **Zinkgußfigur.** Gemse auf Felsen. H. 116 cm.
448. **Bronzeguß.** Zwei Arbeiter, ein Werkstück hebend. Gezeichnet: »Wollek.« H. 58 cm.
449. **Zinkgußfigur.** Kranich. H. 85 cm.
450. **Zinkguß.** Weibliche Büste. Bezeichnet: »Rosita.« H. 63 cm.
451 u. 452. **Zwei Zinkgußfiguren,** Kupfer, patiniert. Frauen mit Helm und Panzer als Lampenträger. H. 88 cm.
453. **Messingguß.** Zündholzanstreicher in Form einer Tiergroteske. Gezeichnet: »Antoinette Krasnik.« H. 21 cm.
454. **Bronzeteller** auf Fuß. Im Boden die Darstellung »Aetos aurea«. Diam. 30 × 21 cm.
455. **Zierteller,** Kupfer, versilbert. Im Boden die Figur der Pallas Athene. Galv. Nachbildung aus dem Schatz von Hildesheim von Christofle & Comp. Diam. 25 cm.

III. Orientalische Messingleuchter und norditalienische Öllampen.

Sammelgebiet: Bosnien, Herzegowina, Dalmatien und das Küstenland.

456 u. 457. **Zwei Standleuchter** mit Glockenfuß. H. 36 cm.
458 u. 459. **Zwei Standleuchter** mit Tellerfuß und eingekerbter Leuchterschale. H. 53 cm.
460 u. 461. **Zwei Standleuchter** von gleicher Ausführung. H. 53 cm.
462 u. 463. **Desgleichen.** H. 53 cm.

464 u. 465. **Zwei Standleuchter** mit Tellerfuß, Schaft mit mehreren Knäufen. H. 44 cm.

466. **Standleuchter** mit Glockenfuß und kelchförmiger Tülle. H. 65 cm.

467. **Standleuchter,** Schaft mit zwei Knäufen, Glockenfuß, kelchförmige Tülle. H. 78 cm.

468. **Standleuchter** mit Tellerfuß, die Säule mit zwei Knäufen und mehreren Wulsten, Traufschale und kelchförmiger Tülle. H. 52 cm.

469. **Standleuchter** mit Glockenfuß, Säule mit mehreren Knäufen und Leuchterschale. H. 45 cm.

470. **Standleuchter** mit graviertem Glockenfuß, Säule mit drei Knäufen und kelchartiger Tülle. H. 77 cm.

471. **Standleuchter,** Säule mit mehreren Knäufen und breiter Traufschale. H. 42 cm.

472. **Standleuchter** mit Glockenfuß, Säule mit Knauf und kelchförmiger Tülle. H. 42 cm.

473. **Standleuchter** mit Glockenfuß, Säule mit zwei Knäufen und kelchförmiger Tülle. H. 38 cm.

474. **Standleuchter** mit Tellerfuß, Säule mit mehreren Knäufen und breiter gekerbter Traufschale. H. 56 cm.

475 bis 477. **Drei desgleichen.** H. 52 bis 54 cm.

478 bis 480. **Drei desgleichen.** H. 43 bis 49 cm.

481. **Standleuchter** mit Tellerfuß, Säule mit mehreren Knäufen und Traufschale. H. 39 cm.

482 bis 484. **Drei desgleichen.** H. 39 bis 50 cm.

485 bis 487. **Drei desgleichen.** H. 32 bis 49 cm.

488. **Standleuchter** mit Tellerfuß, Säule mit mehreren Knäufen und eingekerbter Traufschale. H. 31 cm.

489. **Standleuchter** mit Glockenfuß, Schaft mit mehreren Wülsten und eingekerbter Leuchterschale. H. 54 cm.

490. **Desgleichen.** H. 38 cm.

491. **Desgleichen.** Mit zweiter Traufschale zwischen Säule und Fuß. H. 60 cm.

492. **Desgleichen.** Ohne Traufschale, auf der Tülle türkische Inschrift. H. 27 cm.

493. **Desgleichen.** Mit einfacher Leuchterschale. H. 47 cm.

494 u. 495. **Zwei desgleichen.** H. 41 u. 43 cm.

496. **Desgleichen.** Ohne Leuchterschale. H. 39 cm.

497. **Desgleichen.** Mit Traufschale. H. 44 cm.

498. **Kleiner Standleuchter** mit Glockenfuß, Traufschale und kelchartiger Tülle. H. 22 cm.

499. **Standleuchter.** Tellerfuß mit mehreren Knäufen. Höhe 33 cm.

500. **Desgleichen.** H. 32 cm.

501. **Desgleichen.** Mit Traufschale. H. 31 cm.

502. **Desgleichen.** Ohne Traufschale. H. 52 cm.

503. **Desgleichen.** H. 34 cm.

504. **Standleuchter** mit Tellerfuß, Säule mit mehreren Wulsten und breiter, gravierter Traufschale. H. 45 cm.

505. **Standleuchter** mit Tellerfuß, zwei Knäufen und kelchförmiger Tülle. H. 39 cm.

506. **Desgleichen.** H. 57 cm.

507 u. 508. **Zwei desgleichen.** H. 37 u. 38 cm.

509. **Desgleichen.** H. 42 cm.

510. **Standleuchter** aus verzinntem Kupfer, Glockenfuß mit tellerförmiger Ausladung und Zierbuckeln, Säule mit zwei Knäufen und Traufschale. H. 70 cm.

511. **Standleuchter** mit Glockenfuß, Säule mit zwei Knäufen und kelchförmiger Tülle. H. 64 cm.

512. **Desgleichen.** H. 51 cm.

513 u. 514. **Zwei desgleichen.** H. 40 u. 44 cm.

515. **Dalmatinische Öllampe,** sogenannte Venezianerlampe aus Messingbronze. Tellerfuß, Ölbehältnis in Form einer antiken Lampe mit vier Schnäbeln. An der Mittelstange ein Tragring. H. 49 cm.

516 u. 517. **Zwei desgleichen.** H. 50 u. 57 cm.

518 u. 519. **Zwei desgleichen.** H. 40 u. 53 cm.

520 u. 521. **Zwei desgleichen.** H. 45 u. 58 cm.

522 u. 523. **Zwei desgleichen.** H. 48 u. 54 cm.

524 u. 525. **Zwei desgleichen.** H. 64 u. 65 cm.

526. **Desgleichen.** H. 75 cm.

527. **Desgleichen.** Mit graviertem Tellerfuß. H. 54 cm.
528. **Desgleichen.** Ohne Tragring, mit einfachem Tellerfuß. H. 57 cm.
529. **Desgleichen.** Mit graviertem Ölbehältnis. H. 50 cm.
530. **Desgleichen.** H. 55 cm.
531. **Desgleichen.** Mit drei Schnäbeln. H. 51 cm.
532 bis 534. **Drei desgleichen.** H. 41 bis 55 cm.
535 bis 537. **Drei desgleichen.** H. 56 bis 68 cm.
538 bis 540. **Drei desgleichen.** H. 52 bis 56 cm.
541. **Desgleichen.** Reich graviert. H. 36 cm.

IV. Kirchenleuchter aus Zinn.

XVII. und XVIII. Jahrhundert.

542 u. 543. **Zwei Kirchenleuchter** aus Zinn. Dreiteiliger, glatter Fuß, profilierte, glatte Säule. H. 41 cm.
544 u. 545. **Zwei Leuchter** desgleichen. H. 52 cm.
546 u. 547. **Zwei Leuchter** desgleichen. H. 51 cm.
548 bis 550. **Drei Leuchter** desgleichen. H. 70 cm.
551 bis 553. **Drei Leuchter** desgleichen. H. 51 cm.
554 u. 555. **Zwei Leuchter** desgleichen. H. 66 cm.
556 bis 559. **Vier Leuchter** desgleichen. Der dreiteilige Fuß getrieben und auf Klauenkugeln ruhend. H. 68 cm.
560 u. 561. **Zwei Leuchter** desgleichen. Glatter dreiteiliger Fuß, auf Kugeln ruhend. Kannelierte Traufschale. H. 65 cm.
562 u. 563. **Zwei Leuchter** desgleichen. Der Fuß auf Löwenpranken ruhend. H. 53 cm.
564 bis 567. **Vier Leuchter** desgleichen. Füße mit Adlerklauen. H. 61 cm.
568 bis 570. **Drei Leuchter** desgleichen. Der dreiteilige Fuß auf Kugeln. H. 46 cm.
571. **Leuchter** desgleichen. H. 80 cm.
572. **Desgleichen.** H. 72 cm.
573. **Desgleichen.** H. 60 cm.
574. **Desgleichen.** Der dreiteilige Fuß schneckenförmig ausladend und auf Adlerklauen ruhend. H. 54 cm.
575. **Desgleichen.** H. 58 cm.
576. **Desgleichen.** Fuß auf Kugeln mit Adlerklauen. H. 52 cm.
577. **Desgleichen.** H. 50 cm.
578. **Desgleichen.** H. 36 cm.
579. **Desgleichen,** mit volutenförmigem Fuße. H. 50 cm.
580. **Desgleichen.** H. 31 cm.
581. **Desgleichen.** H. 55 cm.
582. **Desgleichen.** Fuß mit Kugeln und Adlerklauen. H. 41 cm.
583. **Desgleichen.** H. 49 cm.
584. **Desgleichen.** Der Fuß ornamental getrieben. H. 44 cm.
585. **Desgleichen.** Fuß mit Kartusche und geflügelten Engelsköpfen. H. 48 cm.
586. **Desgleichen,** mit volutenförmigem Fuße. H. 51 cm.
587. **Desgleichen.** Der dreiteilige Fuß getrieben, mit Rocailleornament. H. 36 cm.
588. **Desgleichen,** mit glattem, glockenförmigem Fuße auf Kugeln. Glatter Schaft mit Knauf. H. 47 cm.
589. **Kleiner Kirchenleuchter,** mit reichem Barockornament. H. 26 cm.
590. **Desgleichen.** Der dreiteilige Fuß mit Kartusche und ornamental getrieben. H. 25 cm.
591. **Desgleichen.** H. 26 cm.
592. **Desgleichen.** H. 18 cm.
593. **Desgleichen.** H. 19 cm.

594. **Desgleichen.** Der Schaft und der dreiteilige Fuß mit geflügelten Engelsköpfchen. H. 23 cm.
595 u. 596. **Zwei Leuchter** desgleichen, mit glattem, dreiteiligem Fuß. H. 15 cm.
597. **Leuchter** desgleichen. H. 26 cm.
598 u. 599. **Zwei Leuchter** desgleichen. Der dreiteilige Fuß mit Rocaillemuster. H. 52 cm.
600 bis 602. **Drei Leuchter** desgleichen, mit kannelierter Traufschale. H. 44 cm.
603 bis 605. **Drei Leuchter** desgleichen. H. 72 cm. Sammelstelle Prag.
606 bis 611. **Sechs Kirchenleuchter.** Schaft und dreiteiliger Fuß mit Rocailleornament. H. 52 cm.
612 bis 617. **Sechs Kirchenleuchter.** Schaft und dreiteiliger Fuß mit Rocailleornament. H. 52 cm.
618 bis 621. **Vier Kirchenleuchter.** Schaft und dreiteiliger Fuß mit Rocailleornament. H. 52 cm.
622 bis 625. **Vier Leuchter** desgleichen, aus Silberzinn. H. 52 cm.
626 bis 628. **Drei Leuchter** desgleichen, aus Feinzinn. H. 42 cm. Sammelstelle Prag.
629 u. 630. **Zwei Leuchter** desgleichen. Der dreiteilige Fuß in Volutenform, mit Kartusche und Blumengehänge. Silberzinn. H. 66 cm.
631 bis 636. **Sechs Kirchenleuchter.** Schaft mit Palmettenmuster. Ornamentierter Glockenfuß mit Schnecken. H. 42 cm.
637 u. 638. **Zwei Leuchter** desgleichen, mit ornamentiertem Glockenfuß. H. 52 cm.
639 u. 640. **Desgleichen.** Schaft mit Palmettenmuster, der dreiteilige, volutenartige Fuß ornamental getrieben. H. 57 cm.
641 u. 642. **Desgleichen.** H. 60 cm.
643 u. 644. **Zwei Kirchenleuchter.** Der dreiteilige Fuß mit Kartusche. H. 34 cm. Sammelstelle Prag.
645 u. 646. **Zwei Kirchenleuchter** aus Silberzinn. Der dreiteilige, glatte Fuß in Schneckenform mit Kugeln. H. 59 cm.
647. **Kirchenleuchter.** Säule und Glockenfuß mit Palmettenmuster. H. 71 cm.
648. **Kirchenleuchter.** Säule und dreiteiliger Fuß ornamental getrieben. H. 40 cm.
649 u. 650. **Zwei Kirchenleuchter.** Säule mit Palmettenmuster. Der dreiteilige Fuß mit Kartusche und geflügelten Engelsköpfen. Bezeichnet: »S E 1722.« Mit Meisterzeichen. H. 51 cm.
651 u. 652. **Zwei Kirchenleuchter.** Der dreiteilige Fuß mit Rocailleornament. Versilbert. H. 62 cm.
653 u. 654. **Desgleichen.** H. 55 cm.
655 u. 656. **Desgleichen,** nicht versilbert. H. 48 cm.
657. **Leuchter** desgleichen. H. 53 cm.
658 bis 660. **Drei Leuchter.** Der dreiteilige Fuß mit einer Kartusche und ornamental getrieben. H. 56 cm.
661. **Leuchter** desgleichen. H. 57 cm.
662. **Desgleichen.** Fuß mit Rocailleornament getrieben. H. 71 cm.
663 u. 664. **Zwei Leuchter,** desgleichen. H. 52 cm.
665. **Leuchter,** desgleichen. H. 53 cm.
666. **Desgleichen.** H. 63 cm. Sammelstelle Prag.
667 u. 668. **Zwei Kirchenleuchter.** Der zylindrische Fuß auf Schnecken ruhend. H. 41 cm.
669 u. 670. **Zwei Leuchter** desgleichen, mit glattem, dreiteiligem Fuß. H. 29 cm.
671 u. 672. **Zwei Leuchter** desgleichen. Der dreiteilige Fuß ornamental getrieben. H. 30 cm.
673 u. 674. **Zwei Leuchter** desgleichen. H. 39 cm.
675 u. 676. **Zwei Leuchter** desgleichen. Mit dreiteiligem glatten Fuß. H. 20 cm.
677 u. 678. **Zwei Leuchter** desgleichen. H. 19 cm.
679. **Leuchter.** Der dreiteilige Fuß glatt, mit Zierbuckel. H. 23 cm.
680. **Desgleichen.** Der dreiteilige Fuß ornamental getrieben. H. 21 cm.
681. **Desgleichen.** H. 19 cm.
682 u. 683. **Zwei Leuchter** desgleichen. Der dreiteilige Fuß mit Kartusche und ornamental getrieben. H. 17 cm. Sammelstelle Prag.
684 u. 685. **Desgleichen.** H. 23 cm.
686 u. 687. **Desgleichen.** H. 18 cm.
688. **Leuchter** desgleichen. H. 50 cm.
689 u. 690. **Zwei Leuchter** mit geflügelten Engelsköpfen und Kartusche. H. 45 cm.
691. **Leuchter** desgleichen. H. 58 cm.
692. **Leuchter.** Der dreiteilige Fuß mit Kartusche und ornamental getrieben. H. 37 cm.

693. **Desgleichen.** H. 42 cm.
694. **Desgleichen.** H. 45 cm.
695. **Leuchter.** Der dreiteilige Fuß mit geflügelten Engelsköpfen, volutenartig und durchbrochen gearbeitet. H. 19 cm.
696 u. 697. **Zwei Leuchter** mit glockenartigem Fuß auf achteckiger Basis. H. 18 cm.
698. **Leuchter** mit glockenartigem Fuß. H. 16 cm.

V. Arbeiten aus Zinn.

XVI. bis XIX. Jahrhundert.

699 u. 700. **Zwei Meßkännchen.** Das eine Exemplar im Boden bezeichnet: »Feinzinn von Adolf Lochner in Schönfeld.« XVIII. Jahrhundert. H. 10·5 cm.
701 u. 702. **Zwei Meßkännchen.** H. 10·5 cm.
703 u. 704. **Desgleichen.** H. 12 cm.
705 u. 706. **Desgleichen.** XVII. Jahrhundert. H. 11 cm.
707 u. 708. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 10·5 cm.
709 u. 710. **Desgleichen.** H. 11 cm. Sammelstelle Prag.
711 u. 712. **Desgleichen.** H. 11·5 cm. Sammelstelle Prag.
713 u. 714. **Desgleichen.** H. 10·5 cm.
715. **Rokoko-Terrine,** getrieben, mit Muschelornament. B. 35 cm.
716. **Zinnkrug** in Faßform. Als Deckelknopf der Kopf Ziskas. XVIII. Jahrhundert. H. 17·5 cm.
717. **Zinnkrug** in Tonnenform. XVIII. Jahrhundert. H. 18·5 cm.
718. **Zinnkanne** in Vasenform. Der Ausguß mit Entenkopf, die Wandung graviert. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.
719. **Zinnkrug** in Tonnenform. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.
720. **Zinnkrug** in Tonnenform. H. 15 cm. Sammelstelle Linz.
721. **Zinnkrug** in Faßform. XVIII. Jahrhundert. Zinnmarke »1826 F. R.« H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
722. **Zinntasse.** Rechteckige unregelmäßige Form mit erhöhtem Rand und Muschelornament. Zinnmarke »Schlaggenwald, Zinngießer J. F. S.« XVIII. Jahrhundert. 37·5 × 53 cm.
723. **Zinnterrine,** oval, auf vier Füßen mit Delphinköpfen ruhend. Blattförmige Henkel. Zinnmarke: »Pelikan« und »V. D.« H. 16·5 cm, B. 40 cm.
724. **Ovales Zinnbecken** mit profiliertem Rand. B. 42 cm.
725. **Zinnschüssel** mit profiliertem Rand. XVIII. Jahrhundert. Zinnmarke: »Engel« und »J. L.« Diam. 30 cm. Sammelstelle Linz.
726. **Desgleichen.** Diam. 26·5 cm.
727 u. 728. **Zwei Zinnkannen** in Vasenform, der Ausguß mit Entenkopf. XVIII. Jahrhundert. H. 23 cm.
729 u. 730. **Zwei Barockzinnkannen,** birnförmig, flachgedrückt, mit Schnabelausguß. Zinnmarken: »Schlaggenwald« und »Karlsbad«. (Meister: Josef Heilingotter). H. 21·5 u. 25·5 cm.
731. **Löffelständer,** getriebene Schale mit Ständerscheibe für sechs Löffel. Marke: »Karlsbad.« H. 10·5 cm.
732. **Löffelständer,** muschelförmige ovale Schale mit Standscheibe für sechs Löffel. XVIII. Jahrhundert. H. 15 cm.
733. **Kleine Terrine,** getrieben. Diam. 16 cm.
734. **Löffelständer** aus Zinn. Muschelförmiger Teller auf Fuß. Die Einsteckscheibe gekrönt von der Figur der Venus marina. Um 1730. H. 18 cm, B. 17·5 cm.
735. **Löffelständer,** getriebene Schale mit Ständerscheibe für sechs Löffel. H. 13 cm.
736 u. 737. **Zwei Zinnschüsseln** mit profiliertem Band. XVIII. Jahrhundert. Diam. 22·5 und 24·5 cm.
738. **Ovale Schüssel** mit profiliertem Band. Zinnmarke: »Rose und F. W.« B. 34 cm.
739. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. H. 19·5 cm.
740. **Desgleichen.** Bezeichnet: »A. W. 1788.« H. 20 cm.

741. **Desgleichen.** Die oberen Ecken abgeschrägt. H. 19·5 cm.
742. **Desgleichen.** Mit Röhrenausguß, figuraler Henkel. H. 18 cm.
743. **Sechsseitige Zinnpitsche.** H. 19 cm.
744. **Zinnpitsche,** sechsseitig, mit abgeschrägten Ecken. H. 20 cm.
745. **Desgleichen.** H. 18 cm.
746 u. 747. **Zwei Meßkännchen.** Rokoko. H. 9 cm.
748 u. 749. **Desgleichen.** XVII. Jahrhundert. H. 9 cm.
750 u. 751. **Desgleichen.** Mit profiliertem Schnabel. H. 9 cm.
752 u. 753. **Desgleichen.** Drücker in Blattform. H. 11 cm.
754 u. 755. **Desgleichen,** tonnenförmig. H. 9·5 cm.
756 u. 757. **Zwei Meßkännchen** mit Eicheldrücker. XVII. Jahrhundert. H. 10·5 cm.
758 u. 759. **Desgleichen.** Marke: »Feinzink J. H.« XVIII. Jahrhundert. H. 9 cm. Sammelstelle Prag.
760 u. 761. **Desgleichen.** Drücker in Muschelform. XVII. Jahrhundert. H. 11·5 cm.
762. **Zinnhumpen.** Linzer Zinnmarke »H. W.« XVII. Jahrhundert. H. 16 cm. Sammelstelle Linz.
763 u. 764. **Zwei Zinnkrüge** in Faßform. XVIII. Jahrhundert. Schlaggenwalder Zinnmarke. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
765 u. 766. **Zwei Zinnbüchsen** von Faßform, auf drei Füßen ruhend, mit Schraubdeckel. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.
767. **Meßkännchentasse.** Zinnmarke: »Reiter« und »J. G.« B. 27·5 cm.
768. **Desgleichen.** Zinnmarke: »Reiter« und »J. G.« B. 27 cm.
769. **Desgleichen.** Zinnmarke: »Löwe.« B. 26 cm.
770. **Zinnhumpen.** Im Boden plastische Rosenmarke, am Henkelansatz eine Maske. Linzer Zinnmarke »C. F. u. Figur mit Fisch und Netz.« XVII. Jahrhundert. H. 16 cm. Sammelstelle Linz.
771. **Zinnbüchse,** tonnenförmig, mit Schraubdeckel. Zinnmarke: »Sonne« und »A. P.« H. 16·5 cm.
772. **Schlanker Zinnhumpen** mit Schnabel, Deckel von einem Delphin gekrönt. Zinnmarke: »Einköpfiger Adler mit W. als Herzschild und J. K.« Datiert 1769. (Breslauer Herkunft?) H. 30 cm.
773. **Schlanker Zinnhumpen,** auf drei Engelsköpfen ruhend. Zinnmarke: »86 und F. S. C.« Datiert 1754. H. 32 cm.
774. **Segelschiff aus Zinn.** Nachbildung der Korvette »Santa Maria« (welche Kolumbus bei seiner ersten Entdeckungsreise benützte). Das Schiff ruht auf einem scheibenförmigen Fuß mit Knauf aus Blattwerk. Ende des XVIII. Jahrhunderts, vermutlich aus dem Jahre 1792. (Dreihundertjahrfeier der Entdeckung Amerikas.) H. 35·5 cm, B. 29 cm.
775. **Zinnteller,** aus der Werkstatt des Michael Hemersam in Nürnberg (wurde 1594 Meister, starb 1626). Im Fond das Brustbild eines behelmten Kriegers. Am Rande Hund, einen Hirsch und Fuchs jagend, dazwischen Blattranken. Nürnberger Marke: »M.H.« Diam. 11·7 cm. Sammelstelle Salzburg.
776. **Zinnmedaillon** mit der Reiterfigur Kaiser Ferdinand III. Nürnberger Meistermarke: »G. H.« (Meister Georg Hoß? 1625—1675.) Diam. 11 cm.
777. **Zinnteller,** graviert, im Fond der Kopf eines Kretins. Zinnmarke: »Schlaggenwald.« XVIII. Jahrhundert. Diam. 29·5 cm.
778. **Große Zinnkanne,** tonnenförmig, mit Schnabelausguß. Der Deckel mit Riegelverschluß und dem Monogramm des Besitzers »V. R.« Zinnmarke: »1826 F. R.« H. 35 cm.
779. **Große Zinnkanne** von Tonnenform, mit Ausgußröhre, der Zinnschraubenverschluß mit Tragring. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 36 cm. Sammelstelle Prag.
780. **Weihwasserbecken,** auf drei Klauenfüssen mit Kugeln ruhend, Deckel von einem Kreuz überragt. Zinnmarke: »Einköpfiger Adler.« Meisterzeichen »Zinnkanne und G.A.« XVII. Jahrhundert. H. 42 cm, Diam. 33 cm.
781. **Zinnschüssel,** graviert. Im Fond die Figur des heiligen Georg zu Pferde, den Drachen tötend, am Rande Blumen und Blattwerk. Zinnmarke: »I G L 1746« und »Rose.« Diam. 31·5 cm.
782. **Zinnschüssel,** graviert. Im Fond die Figur der heiligen Juliana, den Teufel an der Kette führend. Am Rande Blattwerk mit Blumen. Zinnmarke: »I G L 1746.« Diam. 31·5 cm.
783 u. 784. **Zwei Ziervasen** mit figuralen Henkeln. H. 20 cm.
785. **Jüdische Zinnschüssel,** graviert, Wappenschild mit Inschrift, zwei Adlern und Krone. Zinnmarke: »Figur der Gerechtigkeit« und Schlaggenwalder Meistermarke: »I. K.« Diam. 37 cm.

786. **Glatte, tiefe Zinnschüssel.** Marke: »Vermischtes Zinn.« Diam. 38 cm.

787. **Zinnschüssel.** Der Fond gebuckelt, mit der Darstellung der Symbole Glaube, Hoffnung und Liebe. XVII. Jahrhundert. Diam. 37 cm.

788 u. 789. **Zwei Meßkännchen.** XVIII. Jahrhundert. H. 12 cm.

790 u. 791. **Desgleichen.** H. 11 cm.

792 u. 793. **Desgleichen.** H. 12 cm.

794 u. 795. **Desgleichen.** H. 11·5 cm.

796 u. 797. **Desgleichen.** H. 12 cm. Sammelstelle Prag.

798 u. 799. **Desgleichen.** H. 12 cm.

800 u. 801. **Desgleichen.** H. 13 cm. Sammelstelle Linz.

802 u. 803. **Desgleichen.** H. 12 cm.

804 u. 805. **Desgleichen.** H. 12·5 cm.

806. **Zinnpitsche,** sechsseitig, mit Schraubenverschluß und gravierter Wandung. Um 1700. Zinnmarke: »Pelikan« und »A. F. D.« H. 19 cm. Sammelstelle Prag.

807. **Vierseitige glatte Pitsche.** H. 18 cm.

808. **Sechsseitige Pitsche** mit Röhrenausguß. H. 15 cm.

809. **Runde kleine Pitsche.** H. 15 cm.

810. **Zinnhumpen,** am Henkelansatz ein Maskaron. H. 17 cm. Sammelstelle Linz.

811. **Zinnbüchse,** rund, mit Schraubenverschluß, auf drei Füßen ruhend. H. 15·5 cm. Sammelstelle Prag.

812. **Zinnhumpen,** am Henkelansatz eine Maske. H. 16·5 cm.

813. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Blumengravierung. H. 15 cm.

814. **Runde Zinnpitsche** mit Gravierung. H. 18·5 cm.

815. **Sechsseitige Zinnpitsche,** die Wandung mit Blumen graviert. H. 19 cm.

816. **Kleines Aushängeschild** eines Kannengießers, in Form eines halben Zinnkruges. Marke: »Wien Karl Pochter.« H. 14·5 cm.

817. **Löffelhalter** in Herzform. H. 18·5 cm.

818. **Gravierter Zinnteller** mit italienischer Landschaft. Rückseitig Zinnmarke: »Friedensengel« und »N. U.«, sowie eine Kartusche mit Besitzerwappen. Diam. 16·5 cm.

819. **Jüdischer Zinnteller** mit Doppeladler, Jahrzahl 1788 und Randinschrift. Diam. 26 cm.

820. **Zinnteller,** graviert, mit Darstellung einer Flußlandschaft. (Elbogen an der Eger?) Zinnmarke: »Stirzenpecher 1779.« Schlaggenwalder Zinn. Diam. 23·5 cm.

821. **Jüdischer Zinnteller** mit Inschrift und Jahrzahl 1849. Diam. 28·5 cm. Sammelstelle Prag.

822. **Zinnkanne,** birnförmig, die Wandung graviert mit Blumenstauden und einem Vogel. Zinnmarke »Jesukind im Strahlenkranz, 1760 und Stadttor«. H. 30 cm.

823 u. 824. **Zwei Ziervasen** mit figuralen Henkeln. XVII. Jahrhundert. H. 19 cm.

825 u. 826. **Desgleichen.** H. 15·5 cm.

827. **Kleiner Weihbrunnkessel** mit Christusmonogramm. Arbeit eines Mailänder Zinngießers H. 15·5 cm.

828. **Zinnlöffel.** Der Stiel mit der Inschrift: »Drink und iß, Got nich vergieß«, in einer knienden Figur auslaufend. XVII. Jahrhundert. L. 14·5 cm.

829. **Waschbecken** aus Zinn. Die Wandplatte mit reliefiertem Feld aus Blattranken und einer leeren Kartusche, nach oben mit der Halbfigur des heiligen Johann von Nepomuk abschließend. Die Verbindung zum runden, auf drei Kugelfüßen ruhenden Waschbecken vermitteln zwei volutenförmige, mit Engelsköpfen verzierte Henkeln. Zinnmarke: »i B M, zwei gekreuzte Hammer und 1698«. H. 34 cm, Diam. 30 cm.

830. **Kleiner Weihbrunnkessel.** Bügelförmige Wandplatte mit Christusmonogramm und Muschelkartusche. H. 15 cm.

831. **Schwerer Zinnhumpen,** zylindrisch, mit Schnabelausguß. Datiert 1784. Schlaggenwalder Zinnmarke: »J. W. 1745.« (Meister J. Wildt?) H. 34·5 cm.

832 u. 833. **Zwei sechsseitige Zinnpitschen** mit Schraubenverschluß. Die Wandungen graviert. Datiert 1798 und 1855. H. 18·5 cm.

834. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit abgeschrägten Ecken. H. 18·5 cm.

835. **Desgleichen.** Datiert 1857. H. 17 cm.

836. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit glatter Wandung. H. 19 cm.

837. **Desgleichen.** Datiert 1841. H. 18 cm.

838. **Desgleichen,** mit Blumengravierung. H. 15·5 cm.
839. **Desgleichen,** glatt. H. 18 cm.
840. **Achtseitige Zinnpitsche** mit Ausgußröhre und Zinnschraubenverschluß. H. 19·5 cm.
841 u. 842. **Zwei große sechsseitige Zinnpitschen** mit Röhrenausguß und Schraubenverschluß. H. 28 u. 32 cm.
843. **Zinnpitsche** von gleicher Form, mit figuralem Traghenkel. H. 24 cm.
844. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit abgeschrägten Ecken und Schraubenverschluß. Datiert 1803. Zinnmarke: »Osterlamm.« H. 24·5 cm.
845. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Ausgußrohr, in zwei Drittel der Höhe mit profilierter Einfassung. H. 30 cm.
846. **Scheibenförmige Zinnflasche,** in der Mitte rosettenartig durchbrochen. H. 13·5 cm.
847 u. 848. **Zwei Zinnkännchen.** XVIII. Jahrhundert. H. 10·5 cm. Sammelstelle Prag.
849 u. 850. **Desgleichen.** Rokoko. H. 9 cm.
851 u. 852. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 9·5 cm.
853. **Kännchen** mit figuralem Henkel. H. 11 cm.
854 u. 855. **Zwei Rokokokännchen.** H. 11 cm.
856 u. 857. **Zwei Kännchen** von konischer Form. XVII. Jahrhundert. H. 10 cm.
858 u. 859. **Zwei Kännchen** mit gewellter Wandung. XVIII. Jahrhundert. H. 12 cm.
860 u. 861. **Desgleichen,** von zylindrischer Form. H. 9 cm.
862 u. 863. **Desgleichen,** von Vasenform. Zinnmarke: »Mond« und »Kanne.« H. 12 cm.
864 u. 865. **Desgleichen,** zylindrische Form. H. 11 cm.
866. **Gedeckelte Zinnkanne** von flachgedrückter Birnform, mit Schnabelausguß. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
867 u. 868. **Zwei desgleichen.** H. 16·5 cm.
869 u. 870. **Zwei desgleichen.** H. 18 cm.
871 u. 872. **Zwei kleine Zinntassen,** oval, mit profiliertem Rand und Muschelornament. B. 30 cm.
873. **Zinntasse** von gleicher Form. Schlaggenwalder Zinnprobe und Karlsbader Marke. B. 28 cm.
874 u. 875. **Zwei Meßkännchen** von Eiform, mit Schnabelausguß. H. 14 cm.
876 u. 877. **Zwei gedeckelte Rokokokännchen.** H. 16 u. 17 cm.
878. **Kännchen** desgleichen. H. 12·5 cm.
879. **Meßkännchen** von Vasenform. H. 14·5 cm.
880. **Gedeckelte Zinnkanne,** flachgedrückte Birnform, mit Schnabelausguß. H. 14·5 cm. Sammelstelle Linz.
881. **Desgleichen,** von Vasenform. H. 17 cm.
882 u. 883. **Zwei Zinnhumpen** mit profiliertem Schnabel und einer Maske beim Henkelansatz. H. 17 cm.
884 u. 885. **Zwei Zinnhumpen** gleicher Form. Der eine mit Wiener Zinnprobe und Meisterzeichen: »F. W. S. 1761.« H. 19 cm.
886. **Sechsseitige, nahezu zylindrische Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. Gravierte Wandung. Zinnmarke: »Osterlamm.« H. 19 cm. Sammelstelle Linz.
887. **Sechsseitige Zinnpitsche,** die Wandung graviert mit Blumenranken. H. 18·5 cm. Sammelstelle Linz.
888. **Zinnpitsche** von gleicher Ausführung. H. 16 cm.
889. **Zinnbüchse,** Faßform, mit Schraubenverschluß. H. 19 cm.
890. **Niedrige runde Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. Die Wandung graviert mit Jagdszenen. Zinnmarke: »Pelikan«, »A. F. D.« und »Panther.« H. 13 cm.
891. **Großer Zinnhumpen** mit schnabelförmigem, profiliertem Ausguß. Die zylindrische Wandung in drei Felder geteilt und im mittleren mit Blumenranken graviert. XVII. Jahrhundert. H. 48 cm. Ungarische Sammlung.
892. **Großer Zinnhumpen** von gleicher Ausführung. Im oberen Drittel der Wandung ungarische Widmung und Jahreszahl 1752. H. 46·5 cm. Ungarische Sammlung.
893. **Große Zinnschüssel.** Zinnmarke: »Figur der Gerechtigkeit« und »Markuslöwe.« Diam. 52 cm.
894. **Desgleichen.** Zinnmarke: »Anton Peretti in Hallein 1806.« Diam. 44 cm. Gespendet aus St. Pantaleon.

895. **Große Taufschüssel.** Im Fond Medaillon mit Kreuzigungsgruppe, breiter Rand mit sechs aufgelegten geflügelten Engelsköpfen und tschechischer Inschrift. (In Übersetzung: »Hochgebornen Herrn Wenzel Mol von Modrelicna-Ranic, Kirchenverwalter Priester Johann Hoffman Pfarrer und Bürgermeister Valentin Čapek anno 1616.«) Diam. 57 cm.

896 u. 897. **Zwei kleine Henkelschalen.** Diam. 12 u. 13 cm.

898. **Zinnhumpen.** XVII. Jahrhundert. H. 17·7 cm.

899. **Kleine sechsseitige Zinnpitsche.** H. 11 cm.

900. **Zinnkrug** von Faßform, als Drücker ein schnäbelndes Taubenpaar. Der Boden aus Glas. H. 13 cm.

901. **Kleine sechsseitige Pitsche.** H. 14 cm.

902 bis 904. **Drei kleinere Zinngefäße** verschiedener Form. H. 10 bis 14 cm.

905. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Gravierungen. H. 9·5 cm.

906. **Desgleichen.** H. 14 cm.

907. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß und Ausgußröhre, die Ecken abgeflacht. H. 26 cm.

908. **Desgleichen,** ohne Ausgußrohr. Datiert 1795. Zinnmarke: »S. S.« und »Einhorn«. H. 28 cm.

909. **Zinnhumpen** mit Kugelknauf und reliefiertem Henkel. Die Wandung graviert mit Küchenemblemen. Bezeichnet: »1752.« H. 27 cm.

910. **Zinnhumpen** mit Schnabelausguß. Datiert 1780. H. 24 cm.

911. **Zinnkanne** von Flötenform und mit Kugelknauf. Datiert 1756. H. 27 cm.

912. **Kleine groteske Maske** aus Blei. H. 8 cm.

913. **Jüdische, tiefe Zinnschüssel,** graviert, mit biblischer Darstellung und Umschrift. Diam. 36 cm.

914. **Jüdische Zinnschüssel** mit gravierter Umschrift. Diam. 34 cm.

915. **Zinnschüssel,** tief, mit zwei Henkeln. Im Fond die Darstellung eines Fruchtkorbes. XVIII. Jahrhundert. Diam. ohne Henkelausladung 25 cm.

916. **Fragment** einer ovalen kleinen Tasse, getrieben, mit Porträtmedaillons und Bandwerk. B. 20 cm.

917. **Weihbrunnen.** Rückplatte mit dem Herz Jesu. XVIII. Jahrhundert. H. 16 cm.

918. **Desgleichen.** Rückplatte mit Kruzifix. H. 15 cm.

919. **Zinnhumpen,** zylindrisch, gravierte Wandung mit Schuppenmuster. Pinienknauf. Um 1700. H. 32 cm.

920. **Zinnflasche** mit Tragkette, birnförmig und flachgedrückt. Seitlich zwei Löwenmasken. XVII. Jahrhundert. H. 32 cm.

921. **Zinnhumpen.** Die Wandung graviert mit Jagddarstellungen (Eber, Hirsch, Hund und Jäger). Auf dem Deckel eingraviert eine Tulpe. XVII. Jahrhundert. Stammt aus Hallstatt. H. 18·5 cm.

922. **Zinnhumpen** von Flötenform. Zinnmarke: »Greif mit Rad« und »I. C. R.« H. 22 cm.

923. **Zinnkrug.** Der Körper aus Glas, belegt mit vier Reihen aus Zinnstreifen geschnittener Jagddarstellungen. Um 1820. H. 22·5 cm.

924. **Kanne** im Charakter der Arbeiten des Zinngießers Enderlein. Um 1600. H. 21 cm.

925. **Desgleichen.** H. 17 cm.

926 bis 928. **Drei flaschenförmige Zinnmaße.** H. 17 cm.

929 u. 930. **Zwei Zinntassen** mit profiliertem und Muschelrand. XVIII. Jahrhundert. B. 29·5 cm.

931. **Ovale Zinntasse.** B. 26 cm.

932 bis 934. **Drei flaschenförmige Zinnmaße.** H. 17 cm.

935 bis 937. **Drei Zinnmaße** verschiedener Form. H. 14·5 bis 17 cm.

938 u. 939. **Zwei Zinnkännchen.** H. 11·5 cm. Sammelstelle Prag.

940 u. 941. **Desgleichen.** H. 9 cm.

942 u. 943. **Desgleichen,** vasenförmig. H. 13 cm.

944. **Zinnkännchen.** Um 1700. H. 11·5 cm.

945 u. 946. **Zwei Meßkännchen,** faßförmig. H. 9 cm.

947. **Zinnkännchen.** XVIII. Jahrhundert. H. 12 cm. Sammelstelle Prag.

948 u 949. **Zwei Meßkännchen,** vasenförmig. XVIII. Jahrhundert. H. 13 cm.

950 u. 951. **Desgleichen,** zylindrisch. H. 10 cm.

952 u. 953. **Desgleichen,** konische Form. H. 11·5 cm. Sammelstelle Prag.

954 bis 957. **Vier Kirchenleuchter** aus Zinn. Dreiteiliger Fuß mit ovaler Kartusche, auf Voluten ruhend. XVIII. Jahrhundert. H. 55·5 cm.

958 u. 959. **Zwei Kirchenleuchter,** Glockenfuß, der Schaft gekehlt. H. 52·5 cm.

960 u. 961. **Zwei Kirchenleuchter,** der dreiteilige Fuß auf Kugeln mit Adlerklauen. H. 51·5 cm.

962 u. 963. **Zwei große Kirchenleuchter,** dreiteiliger Fuß, getrieben, mit Muschelwerk. Gekehlter Schaft mit Knäufen. H. 63 cm.

964 bis 967. **Vier Kirchenleuchter** von gleicher Ausführung. Silberzinn. H. 52 cm.

968 bis 971. **Vier Kirchenleuchter,** dreiteiliger Fuß, getrieben, mit Blattwerk, Früchten und gekrönter ovaler Kartusche mit den eingravierten Initialen »A. V.« H. 56·5 bis 61 cm.

972 u. 973. **Zwei Kirchenleuchter,** dreiteiliger Fuß, auf Voluten ruhend, getrieben, mit Rankenwerk und ovaler Kartusche mit der Bezeichnung »J. W. 1736«. H. 59 cm.

974. **Zinnleuchter,** vierseitiger Sockelfuß mit Blumengewinde in Relief, gekehlter Säulenschaft mit Kapitäl. Datiert 1807. H. 68·5 cm.

975 u. 976. **Zwei Zinnleuchter,** der Ständer dreiteilig, auf Klauenfüßen ruhend, getrieben, mit Blatt- und Obstwerk und der Figur der heiligen Maria mit dem Kinde. Auf der Stirnseite der Füße die Widmung: »Diese Leider hat mahen la, Beter Denck von Nespyz zu der Ehr Gotes zu der Gotawer Kirchen anno 1691.« Sächsisch. H. 56 cm.

977. **Sehr große Zinnkanne** mit profiliertem Schnabelausguß. Auf der Wandung eingraviert: »Készittette a Karczagi ref ekklézsia. 1723. Javittatott 1867.« H. 45 cm. Ungarische Sammlung.

978. **Großer Zinnhumpen** mit schnabelförmigem Ausguß, der Deckel von einer Ananasfrucht gekrönt, auf der Wandung eingravierte Blumen und Blätter. Süddeutsch, XVII. Jahrhundert. H. 51·5 cm.

979. **Jüdischer Zinnteller** mit Inschrift. Diam. 36 cm.

980. **Zinnschüssel,** graviert, mit Doppeladler, kleinen Fischen, Rosetten und Tischgeräten. Meistermarke »Joseph Lederer in Raab.« Schlaggenwalder Zinn. Diam. 28 cm.

981. **Zinnkanne,** kelchförmig, mit Schnabel, die Wandung gekehlt. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.

982. **Zinnkanne** von ähnlicher Form, Henkel mit Muschelwerk. XVIII. Jahrhundert. H. 19 cm.

983. **Zinnbüchse** von unregelmäßiger Form, muschelartig getrieben. XVIII. Jahrhundert. H. 8 cm, B. 12 cm.

984. **Zinnhumpen** von Flötenform. Zinnmarke: »E. H.« und »Zinnkanne«. Um 1600. H. 22 cm.

985. **Waschbecken** mit Wandplatte. XVII. Jahrhundert. Diam. 33 cm, H. 37 cm.

986. **Rasierbecken,** mondförmig, rückseitig ein Aufhängering. Schlaggenwalder Zinn. XVIII. Jahrhundert. B. 26 cm.

987. **Desgleichen,** von einfacherer Form. B. 26 cm.

988. **Weihbrunn,** Wandplatte mit Kruzifix. H. 20 cm. Sammelstelle Prag.

989. **Desgleichen,** Wandplatte im neugotischen Stil. H. 21 cm. Sammelstelle Linz.

990 u. 991. **Zwei Zinnkannen,** vasenförmig, Röhrenausguß mit Entenkopf. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 21 cm.

992 u. 993. **Desgleichen,** mit einfachem Ausgußrohr. H. 17·5 cm.

994. **Löffelständer** mit sechs Löffeln. Die Einsteckscheibe ruht auf einfachem Säulenschaft und trägt einen Salzbehälter. XVIII. Jahrhundert. H. 26·5 cm.

995 bis 997. **Drei vasenförmige Zinnkannen.** H. 18 cm.

998. **Zinnkanne,** vasenförmig, Wandung graviert. XVIII. Jahrhundert. H. 20 cm.

999 bis 1001. **Drei Zinntassen** mit Muschelrand. B. 30 cm.

1002 bis 1005. **Vier flaschenförmige Zinnmaße.** H. 13 cm.

1006 bis 1009. **Vier desgleichen.** H. 13 cm.

1010 u. 1011. **Zwei desgleichen.** H. 13 cm.

1012. **Flaschenförmiges Zinnmaß.** H. 12·5 cm.

1013 bis 1015. **Drei kleine Salzbehälter,** schalenförmig, auf Fuß. XVIII. Jahrh. H. 6·5 cm.

1016 bis 1018. **Drei desgleichen.** H. 6·5 cm.

1019. **Zinnkännchen,** auf vier Füßen, hölzerner Henkel. H. 12 cm.

1020 u. 1021. **Zwei Salzbehälter,** schalenförmig, auf Fuß. XVIII. Jahrhundert. H. 6·5 cm.

1022 u. 1023. **Zwei von gleicher Form.** H. 6·5 cm.

1024 u. 1025. **Zwei gehenkelte Zinnschalen.** Zinnmarke: »Engel« und »J. L.« (Zinngießer Jakob Lahr in Frankfurt.) Diam. 14·5 cm.

1026 u. 1027. **Zwei tiefe gehenkelte Zinnschalen.** Diam. 13 cm. Sammelstelle Linz.

1028 u. 1029. **Zwei tiefe Zinnschalen** mit Wiener, bezw. Schlaggenwalder Marke. Diam. 19 cm. Ungarische Sammlung.

1030 u. 1031. **Zwei gehenkelte Zinnschalen.** Marke: »Rose« und »J. D.« Diam. 19 cm.

1032 u. 1033. **Zwei glatte Zinnteller.** Diam. 22 cm.

1034 bis 1038. **Fünf glatte Teller** aus Silberzinn. Schlaggenwalder Marke. Diam. 22 cm.

1039. **Zinnteller,** gravierter Blumendekor. Meistermarke: »A. S.« Diam. 22 cm.

1040 u. 1041. **Zwei Speisenwärmer** in Tellerform. Marke: »Rose« und »F. W. S.« Diam. 22·5 cm.

1042. **Zinnteller** mit graviertem Rand. Diam. 22·5 cm.

1043. **Teller** aus Silberzinn. Marke: »Fortuna, 1708« und »B. F. N.« Diam. 22 cm.

1044 bis 1046. **Drei kleine Zinnteller.** Diam. 14 cm.

1047. **Kleiner Zinnteller** mit breitem Rand. XVII. Jahrhundert. Diam. 20 cm.

1048. **Desgleichen,** graviert mit flüchtigem Hochwild. Diam. 20 cm.

1049 bis 1051. **Drei glatte Zinnteller** mit glattem Rand. Diam. 25 cm. Sammelstelle Prag.

1052 u. 1053. **Zwei gehenkelte Zinnschüsseln.** Diam. 26 cm.

1054. **Teller,** glatt, aus Silberzinn. Diam. 25 cm.

1055. **Teller** aus Silberzinn, mit breitem Rand. Nürnberger Meistermarke: »G. S.« (Georg Seger, wurde 1622 Meister, starb 1647.) Diam. 24 cm.

1056 u. 1057. **Zwei gehenkelte Zinnschüsseln.** Diam. 24 cm. Sammelstelle Prag.

1058. **Zinnteller** mit breitem Rand. Marke: »Stadttor, Kanne und A. G.« (Anton Greißing in Salzburg?) Diam. 23·5 cm.

1059 u. 1060. **Zwei gehenkelte Zinnschüsseln.** Marke: »Gellhoffer, 1772.« Diam. 25·5 cm.

1061 u. 1062. **Zwei gehenkelte Zinnschüsseln.** Diam. 30 cm.

1063 u. 1064. **Zwei gehenkelte Zinnschüsseln.** Diam. 18 cm.

1065. **Zinnteller** mit Muschelrand. Innsbrucker Marke: »1742.« Diam. 23·5 cm.

1066. **Rokokozinnteller** mit Muschelrand, Kartusche und Blumen. Marke: »Michael und A. G.« Diam. 21·5 cm.

1067 u. 1068. **Zwei gehenkelte runde Schüsseln** aus Silberzinn. Marke: »J. W.« Diam. 32 cm. Spende von St. Pantaleon (Niederösterreich).

1069 bis 1076. **Acht runde, kleine Zinnschüsseln** mit Muschelrand. Schlaggenwalder Probe und Karlsbader Marke: »Osterlamm, G. C. Pitterolf.« Diam. 20 cm.

1077 bis 1085. **Neun Zinnteller** mit Muschelrand. XVIII. Jahrhundert. Ein Teil mit Karlsbader, der andere mit Wiener Stadtmarke. Diam. 22 cm.

1086 u. 1087. **Zwei Speisenwärmer** in Tellerform. Zinnmarke: »Gekreuzte Schlüssel, 1755, Osterlamm und F. C. W.« Diam. 24 cm.

1088 bis 1094. **Sieben Rokokozinnteller** mit Muschelrand. Zinnmarke: »Schlaggenwald mit Karlsbader Stadtprobe.« Meisterzeichen: »Osterlamm.« (Zinngießer Pitterolf?) Diam. 21 cm.

1095. **Zinnteller** mit Muschelrand. Zinnmarke: »Schlaggenwald, Georg Landl.« Diam. 23 cm.

1096 bis 1100. **Fünf Barockzinnteller.** Diam. 23 cm.

1101. **Zinnteller** mit Perlrand. Londoner Zinnmarke mit jüdischer Inschrift. Diam. 24 cm.

1102. **Barockzinnteller.** Zinnmarke: »Rose« und »F. J. S.« Diam. 24 cm.

1103. **Zinnbecken,** tief, mit zwei beweglichen Henkeln. Zinnmarke: »J. Lang in Schönberg.« H. 7·5 cm, Diam. 34 cm.

1104 bis 1116. **Dreizehn Barockzinnteller.** Diam. 23 cm.

1117. **Sehr große gehenkelte Zinnschüssel.** Zinnmarke: »Stadttor und Löwe mit Kanne, 1751.« (Meister Anton Link in Salzburg, 1744 bis 1779.) Diam. 38 cm.

1118 bis 1121. **Vier Barockzinnteller.** Diam. 23 cm.

1122 bis 1124. **Drei Barockzinnteller.** Schlaggenwalder Marke mit Rose. Diam. 23 cm.

1125. **Sieben glatte Zinnteller.** Marke: »Josef Neidhart in Schlaggenwald.« (Meister von 1810 bis 1845.) Diam. 20 cm. Sammelstelle Salzburg.

1126. **Barockzinnteller.** Marke: »Josef Apeller in Innsbruck, 1754.« Diam. 25 cm.

1127. **Sechsseitiger Zinnkrug** mit Röhrenausguß. H. 27·5 cm.

1128 bis 1130. **Drei große Zinnschüsseln.** Marke: »C. Ruprecht in Augsburg, 1718, weiters Rosenmarke und A. S.« Diam. 33 bis 36 cm.

1131 bis 1135. **Fünf Zinnschüsseln.** Schlaggenwalder Marke mit Meisterzeichen: »Löwe mit Hammer, 1704.« (Vermutlich aus einer Wiener Werkstätte.) Diam. 35 cm.
1136. **Zinnbecken.** Diam. 29 cm.
1137 u. 1138. **Zwei gehenkelte Zinnschüsseln.** Diam. 22 cm.
1139 bis 1141. **Drei desgleichen.** Schlaggenwalder Marke: »Christian Schmidt.« Diam. 24 cm. Sammelstelle Linz.
1142. **Barockzinnteller.** Diam. 26 cm.
1143. **Zwölf Zinnteller,** mit Muschelrand. Diam. 22 cm.
1144 bis 1146. **Drei Barockzinnteller.** Zinnmarke: »Wilhelm Sticker in Schlaggenwald.« Diam. 30 cm.
1147 bis 1150. **Vier Barockzinnteller.** Schlaggenwalder Marke wie Nr. 1131. Diam. 22 cm.
1151 bis 1154. **Vier glatte Zinnteller.** Rosenmarke. Diam. 22 cm.
1155 bis 1157. **Drei Barockzinnteller.** Marke: »Linz 1773. J. Maschauer«, bezw. »Rosenmarke J. St.« Diam. 23 cm.
1158 u. 1159. **Zwei Schüsseln.** Marke: »Kanne« und »M R.« (vermutlich ein Klagenfurter Zinngießer). Diam. 21 cm.
1160 u. 1161. **Zwei Schüsseln.** Diam. 24 cm.
1162 bis 1164. **Drei Barockzinnteller.** Diam. 22 cm.
1165 u. 1166. **Zwei desgleichen.** Marke: »Josef Lederer in Raab.« Diam. 23 cm.
1167. **Tiefer Teller.** Diam. 22·5 cm.
1168 u. 1169. **Zwei Zinnschüsseln.** Karlsbader Marke: »A. Schirsand?« Diam. 31 cm.
1170. **Großer Zinnteller** mit breitem Rand. Marke: »Kanne« und »G. E.« Diam. 36 cm.
1171 u. 1172. **Zwei große Zinnschüsseln.** Diam. 37·5 u. 42 cm.
1173. **Ovale Zinnschüssel.** B. 34 cm.
1174. **Große Zinnschüssel.** Marke: »Engel 1765. J. Winkler.« Diam. 39 cm.
1175. **Zinnschüssel.** Karlsbader Marke: »Josef Heilingotter.« Diam. 33 cm.
1176. **Zinnschüssel** mit Traghenkeln in Muschelform. Diam. 30 cm.
1177. **Zinnschüssel,** graviert, mit der Darstellung: »Storch, Zwillinge bringend.« Datiert 1795. Marke: »W. 66« und »Vogel.« Diam. 34 cm.
1178. **Zinnschüssel.** Diam. 26 cm.
1179 u. 1180. **Zwei Zinnschüsseln** mit Muschelrand. Iglauer Marke. Diam. 28 cm.
1181. **Tiefer Zinnteller.** Diam. 22 cm.
1182 bis 1184. **Drei glatte Zinnteller.** Marke: »Wilhelm Sticker in Karlsbad.« Diam. 29 cm.
1185. **Zinnteller** mit graviertem Rand. Datiert 1765. Diam. 28·5 cm. Sammelstelle Prag.
1186. **Barock-Zinnteller.** Diam. 27 cm.
1187 bis 1190. **Vier Zinnschüsseln.** Diam. 33 cm.
1191. **Gravierte Zinnschüssel** mit der Figur der heiligen Katharina. Diam. 33 cm.
1192. **Ovale Zinnschüssel** mit acht Mulden in regelmäßiger Anordnung. Salzburger Meistermarke des Josef Anton Greißing aus dem Jahre 1700. (Greißing war Meister von 1692 bis 1740.) B. 31 cm. Sammelstelle Salzburg.
1193. **Gehenkelte Zinnschüssel.** Diam. 21 cm. Sammelstelle Salzburg.
1194. **Zinnteller,** graviert, mit ruhendem Hochwild. Datiert 1762. Marke: »Gekreuzte Schwerter« und »D. S.« Diam. 24·5 cm.
1195. **Gehenkelter Wasserkessel** aus Zinn. H. 16·5 cm, Diam. 29·5 cm.
1196. **Bleiplakette.** Maria mit dem Kinde. XVII. Jahrhundert. H. 20·5 cm, B. 17 cm.
1197. **Wandleuchter** aus Zinn, in Gestalt eines auf Wolken knienden Engels, die Leuchterschale haltend. XVIII. Jahrhundert. H. 30 cm.
1198 u. 1199. **Zinnwaschbecken** mit zugehörigem **Wasserbehälter.** Das Becken mit zwei figuralen Henkeln, der Behälter in halber Faßform, auf dem Deckel »Bacchus, auf dem Faße reitend«. B. des Beckens 38 cm, H. des Behälters 33 cm.
1200 u. 1201. **Zwei Zinnleuchter.** Dreiteiliger getriebener Fuß mit Akanthusranken und Engelsköpfchen, auf dem Leuchterdorn aufgesetzte Zierblumen aus Messingblech (für Altarzwecke). H. 82 cm.
1202. **Marzipanmodel** aus Zinn. Diam. 15 cm. Sammelstelle Salzburg.
1203. **Weihbrunn.** Die ovale Wandplatte rahmenartig gefaßt, mit der Figur des heiligen Johann von Nepomuk, ein Engelsköpfchen als Weihwasserbehälter. XVIII. Jahrhundert. H. 21 cm. Sammelstelle Salzburg.

1204. **Große Zinnschüssel,** breiter Rand mit eingraviertem Wappenschild. XVII. Jahrhundert. Diam. 47 cm. Sammelstelle Innsbruck.
1205. **Geflügeltes Herz** aus Zinn (Ewiges Licht-Ampel). XVIII. Jahrhundert. H. 14 cm.
1206. **Desgleichen.** Die Wandung des Herzens gemustert. XIX. Jahrhundert. H. 14 cm.
1207. **Zinnbüchse** für heilige Öle, auf Fuß. H. 9·5 cm.
1208. **Desgleichen.** Zinnmarke: »Doppeladler, Kanne« und »V. M.« H. 11 cm.
1209. **Desgleichen.** H 12 cm.
1210. **Runde Zinnbüchse** auf Fuß. H. 9 cm.
1211. **Kleine ovale Zinnterrine.** H. 7 cm.
1212. **Desgleichen,** muschelartig getrieben. Karlsbader Zinnmarke des Meisters Pittrolf (Osterlamm). H. 6·5 cm.
1213. **Tintenbehälter** aus Blei. H. 7 cm.
1214 u. 1215. **Desgleichen.** Zwei Stück. H. 8 cm.
1216. **Zinnmaß,** vasenförmig. H. 12·5 cm.
1217 u. 1218. **Zwei desgleichen,** mit Henkel. XVIII. Jahrhundert. Wiener Zinnprobe. H. 19·5 cm.
1219. **Desgleichen,** ohne Henkel, ältere Form. H. 20 cm.
1220 u. 1221. **Zwei Zinnmaße** in Vasenform. H. 17 cm.
1222 u. 1223. **Sechsseitige und achtseitige Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. Salzburger Marken der Meister Ferdinand Weilhammer (1684 bis 1718) und Stephan Platzer (1773 bis 1791). H. 15 u. 18 cm. Sammelstelle Salzburg.
1224 u. 1225. **Zwei desgleichen.** Meistermarke: »J. A. G.« (Josef Anton Greißing), Meister in Salzburg (1692 bis 1740). H. 12·5 u. 13·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
1226. **Ovale Zinntasse** für Meßkännchen. B. 25 cm.
1227. **Desgleichen.** Meistermarke: »A. L. M.« (Breslau?) B. 28 cm.
1228. **Desgleichen,** mit Muschelrand. Schlaggenwalder Marke. B. 28 cm.
1229 u. 1230. **Zwei desgleichen.** B. 25 cm.
1231. **Desgleichen,** mit Rand aus Rosenblättern. Karlsbader Meistermarke des Josef Lain (Schlaggenwalder Zinn). B. 24·5 cm.
1232. **Desgleichen,** mit breitem gekniffften Rand und eingepreßtem gekrönten »A. S. V.« zwischen zwei Lorbeerzweigen. B. 30·5 cm.
1233. **Weihbrunn aus Zinn,** Wandplatte mit Inschrift: »Gelobt sei Jesus Christus«. H. 18 cm. Sammelstelle Linz.
1234. **Desgleichen,** mit Darstellung der heiligen Maria mit dem Kinde (nach Florentiner Vorlage). H. 15 cm.
1235. **Desgleichen,** mit Darstellung der heiligen Maria mit dem Kinde. H. 17 cm.
1236. **Desgleichen,** mit Darstellung der Kreuzigungsgruppe. H. 20 cm. Sammelstelle Prag.
1237. **Desgleichen,** mit Inschrift: »Gelobt sei Jesus Christus«. H. 19 cm.
1238. **Weihbrunn** aus Zinn. Die Wandplatte bildet die konturierte Darstellung des Leichnams Christi, von drei Engeln gestützt. Um 1800. H. 20·9 cm.
1239. **Desgleichen,** mit Inschrift: »Gelobt sei Jesus Christus«. H. 19 cm.
1240. **Desgleichen,** mit Darstellung der Kreuzigungsgruppe. H. 19 cm.
1241. **Desgleichen,** mit Darstellung der heil. Maria mit dem Kinde. H. 17 cm.
1242. **Desgleichen,** mit Figur des heil. Johann von Nepomuk. H. 17·5 cm.
1243. **Desgleichen,** mit Rahmenausschnitt für ein Heiligenbild, gekrönt von zwei knienden Engeln. H. 18·5 cm.
1244. **Zinnkanne,** vasenförmig. XVIII. Jahrhundert. H. 21·5 cm.
1245 u. 1246. **Zwei desgleichen,** flachgedrückte Birnform. H. 17·5 u. 19 cm.
1247. **Zinnhumpen** von Flötenform, auf dem Deckel ein Delphin, auf der Wandung bezeichnet: »Michael Müller 1790.« H. 27 cm.
1248. **Runde Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. H. 24 cm. Sammelstelle Salzburg.
1249. **Runde Zinnbüchse.** H. 20 cm.
1250. **Kleiner Zinnkrug** in Faßform. H. 14·5 cm.
1251. **Zinnschale** in Herzform. XVIII. Jahrhundert. B. 14 cm.
1252. **Weihrauchschale** auf Fuß, mit einem Kreuz auf dem Deckel. H. 10 cm.
1253. **Zinnhumpen** mit Gravierungen, Inschriften und reliefiertem Henkel. XVII. Jahrhundert. H. 25·5 cm. Ungarische Sammlung.

1254. **Zinnkanne** in Birnform, mit Schnabelausguß. XVIII. Jahrhundert. H. 31 cm.
1255. **Weinkühler** aus Zinn. H. 20 cm. Sammelstelle Linz.
1256 u. 1257. **Zwei runde gedeckelte Terrinen.** XVIII. Jahrhundert. Diam. 20 u. 24 cm.
1258. **Runde Weihrauchbüchse.** H. 4 cm.
1259. **Ovale Zinntasse,** muschelartig getrieben. XVIII. Jahrhundert. Meistermarke: »J. W.« B. 37·5 cm.
1260. **Zinnschüssel** mit Muschelhenkel. XVIII. Jahrhundert. Diam. 30 cm.
1261 u. 1262. **Zwei Schöpflöffel** aus Zinn. L. 16 u. 37 cm.
1263. **Schmuckschale** in Form einer Muschel. L. 15·5 cm.
1264 u. 1265. **Waschbecken** mit birnförmiger **Wasserblase.** Das Becken mit figuralem Henkel. Das Wassergefäß mit Auslauf in Gestalt eines Drachenkopfes. Wiener Meistermarke: »P. H. 1689.« B. des Beckens 28·5 cm, H. der Wasserblase 24 cm.
1266. **Zinnschale** mit 26 Miniatur-Meßgeräten aus Zinn (Kinderspielzeug). Sammelstelle Linz.
1267 u. 1268. **Zwei kleine Zinnmaße.** H. 10·5 cm.
1269 u. 1270. **Tintenfaß und Streusandbehälter** aus Zinn. Rokoko. H. 4·5 cm.
1271. **Ovale Terrine** aus Zinn. B. mit Henkelausladung 35 cm.
1272. **Zinnbüchse** für heil. Öle, auf Fuß. H. 8 cm.
1273. **Salzbehälter** mit gekehlter Wandung. H. 8 cm.
1274 u. 1275. **Zwei kleine Zinnhumpen.** H. 13 u. 14 cm.
1276. **Zinnkrug** in Faßform. Zinnmarke: »Rose, Meister Lackner.« H. 17 cm.
1277. **Zinnkrug.** H. 18 cm.
1278. **Kleine Zinnkanne.** Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 15 cm. Sammelstelle Prag.
1279. **Zinnkrug** von Flötenform. H. 18 cm.
1280. **Zinnmaß** mit Schnabelausguß. H. 11 cm. Sammelstelle Graz.
1281. **Weihbrunn** aus Zinn. Wandplatte mit der Inschrift: »Gott segne mich.« H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
1282. **Desgleichen,** mit der Inschrift: »Gelobt sei Jesus Christus.« H. 19 cm.
1283. **Desgleichen,** mit Darstellung der Kreuzigungsgruppe. H. 21 cm.
1284. **Desgleichen.** H. 21 cm. Sammelstelle Prag.
1285. **Desgleichen,** mit Kruzifix im Eirund. H. 18 cm.
1286. **Desgleichen,** mit Kruzifix in eckiger Umrahmung. H. 17·5 cm.
1287. **Desgleichen,** mit Figur des heil. Johann von Nepomuk, im Hintergrunde die Ansicht von Prag. H. 18 cm.
1288. **Desgleichen,** mit Figur der heil. Maria auf der Weltkugel. H. 18 cm.
1289. **Desgleichen,** mit der Darstellung Christus am Ölberg. H. 19 cm.
1290. **Desgleichen,** mit eirundem Ausschnitt für ein Heiligenbild. H. 19 cm.
1291. **Desgleichen,** mit konturiertem Kruzifix, von zwei Engeln getragen. H. 21 cm.
1292 u. 1293. **Zwei Zinnkannen** von Faßform, mit Ausgußschnabel, der Deckel mit Riegelverschluß. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.
1294 u. 1295. **Zwei Zinnhumpen** in Faßform. XVIII. Jahrh. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.
1296 u. 1297. **Desgleichen.** H. 20 cm.
1298. **Zinnkanne** mit Schnabelausguß. H. 20 cm.
1299. **Salzschale,** vierpaßförmig. B. 10 cm. Aus Jaroměř.
1300. **Ovale Gewürzbüchse.** XVIII. Jahrhundert. B. 10 cm.
1301. **Schifförmige Salzbüchse.** B. 9 cm.
1302. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Gravierungen. H. 21 cm. Sammelstelle Graz.
1303. **Desgleichen.** H. 20 cm. Sammelstelle Graz.
1304. **Zinnkanne** in Faßform mit Schnabelausguß und Riegelverschluß. XVIII. Jahrhundert. H. 28 cm. Sammelstelle Prag.
1305. **Sechsseitige Zinnkanne** mit Röhrenausguß. Datiert 1796. H. 25 cm.
1306. **Zinnkanne,** zylindrisch, mit Schraubenverschluß. H. 27 cm. Sammelstelle Linz.
1307. **Zinnkanne** von Flötenform. Meistermarke: »Kanne« und »P. H.« (Wiener Zinngießer, um 1690.) H. 29 cm..
1308. **Suppenterrine,** die Ansätze der Henkel in Blattform. Deckel von einem Pinienzapfen gekrönt. Schlaggenwalder Marke. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.

1309. **Wasserbehälter** eines Waschapparates, vierseitig, mit figuralen Henkeln. H. 26 cm.
1310. **Desgleichen.** Der Auslauf mit Fratzenkopf. H. 19 cm.
1311 u. 1312. **Waschbecken** mit **runder Wasserblase.** Das Becken mit figuralen Henkeln. DasWassergefäß mit Auslauf in Form eines Drachenkopfes. B. des Beckens 30 cm, H. der Wasserblase 20 cm.
1313 u. 1314. **Zwei Zinngefäße** in Faßform. H. 10·5 cm. Sammelstelle Prag.
1315 u. 1316. **Zwei vierseitige Zinnbüchsen** mit Schraubenverschluß. (Aus einer Stiftsapotheke.) H. 14 cm.
1317 bis 1319. **Drei schalenförmige Zinngefäße.** XVIII. Jahrhundert. H. 7 bis 9 cm.
1320. **Kleine Rokoko-Terrine.** H. 8 cm.
1321 u. 1322. **Zwei kleine Zinnmörser** (Kinderspielzeug). H. 6 cm.
1323. **Zinnmaß** mit Schnabelausguß. H. 9 cm.
1324. **Desgleichen.** Marke: »Wien Feinzinn F. S.« H. 7 cm. Sammelstelle Graz.
1325. **Kleine Zinnkanne** mit Schnabel. H. 9·5 cm.
1326. **Weihwasserkessel** aus Zinn. H. 13·5 cm.
1327. **Desgleichen.** H. 14·5 cm. Sammelstelle Prag.
1328. **Zinnbecher** in Kelchform. Die Wandung graviert mit Blumen. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.
1329. **Ovaler Zinnteller** mit Wiener Meistermarke: »F. W. S. 1781.« B. 26 cm.
1330 u. 1331. **Zwei ovale Zinntassen** für Meßkännchen. B. 25 cm.
1332. **Zinnhumpen** von Faßform, als Drücker die Figur eines Pelikans. Meistermarke: »Stadtturm« und »J. A.« Um 1820. H. 13 cm.
1333 u. 1334. **Zwei Zinnhumpen.** XVII. u. XVIII. Jahrhundert. H. 17 u. 19 cm. Sammelstelle Linz.
1335. **Zinnhumpen** in Faßform, mit Gravierungen. H. 19 cm.
1336 u. 1337. **Zwei Zinnkannen** von Birnform. H. 16 u. 18 cm.
1338. **Weihbrunn** aus Zinn, Wandplatte mit Inschrift: »Gelobt sei Jesus Christus.« H. 19 cm.
1339. **Desgleichen,** Wandplatte mit Darstellung der Geburt und des Todes Christi. H. 19 cm.
1340. **Desgleichen,** mit Darstellung der heiligen Dreifaltigkeit. H. 16 cm.
1341. **Desgleichen,** mit Christus als Weltenrichter. H. 17 cm.
1342. **Desgleichen,** Darstellung wie Nr. 1234. H. 16 cm. Sammelstelle Linz.
1343. **Desgleichen,** mit Figur des heiligen Johann von Nepomuk. H. 19 cm.
1344. **Desgleichen,** Darstellung wie Nr. 1288. H. 18 cm.
1345. **Weihbrunngefäß** aus Zinn. Die Wandplatte bildet die konturierte Darstellung der Kreuzigungsgruppe. Kruzifixus aus Messing. Ein Engelsköpfchen schließt das Becken nach unten ab. Meister Naeglein in Mantua. Um 1810. H. 20 cm.
1346. **Desgleichen,** mit Figur des heiligen Johann von Nepomuk. H. 18·5 cm. Sammelstelle Prag.
1347. **Desgleichen,** mit Figur der Madonna auf der Weltkugel. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
1348. **Desgleichen,** Wandplatte wie bei Nr. 1234. H. 16 cm.
1349. **Desgleichen,** Wandplatte wie Nr. 1341. H. 18 cm.
1350. **Desgleichen,** mit Darstellung des Hochaltars von Maria-Zell. H. 15 cm.
1351. **Meßkännchen** mit figuralem Henkel. H. 11·5 cm.
1352. **Schiffförmiges Weihwasserbecken.** B. 10·5 cm.
1353. **Zinnbecher** mit figuralem Henkel. H. 10 cm. Sammelstelle Linz.
1354. **Tintenzeug** auf runder Fußplatte. Diam. 18 cm.
1355. **Kleine Zinnkanne** mit Schnabelausguß. Datiert 1725. H. 13·5 cm.
1356. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. Datiert 1795. H. 25 cm.
1357. **Desgleichen,** graviert mit Handwerkeremblemen und den Jahreszahlen des Besitzerwechsels: »1677, 1690, 1708, 1754 und 1823.« H. 21·5 cm.
1358. **Einfache Zinnpitsche.** H. 18 cm. Sammelstelle Salzburg.
1359. **Achtseitige Zinnpitsche** mit Ausgußröhre. H. 20 cm. Sammelstelle Salzburg (Pfarramt Köstendorf).
1360. **Zinnkrug** in Faßform. H. 22·5 cm. Sammelstelle Linz.
1361. **Zinnkrug** mit Schnabelausguß. Datiert 1736. Zinnmarke: »C. VI.« H. 17 cm.
1362. **Zinnkrug,** zylindrisch. Datiert 1761. Zinnmarke: »Probzinn M. L.« H. 22·5 cm.

1363. **Weihwasserbecken.** Traghenkel mit eingelassenem Messingring. XVII. Jahrhundert. H. bei aufgestelltem Henkel 23 cm.

1364. **Kleine Rokoko-Zinnkanne.** H. 13 cm.

1365. **Sechsseitige Zinnpitsche,** mit abgeschrägten oberen Ecken, Schraubenverschluß und Ausgußröhre. Datiert 1799. H. 28 cm. Sammelstelle Graz.

1366. **Desgleichen.** Datiert 1811. H. 26 cm. Sammelstelle Graz.

1367. **Ovale Zinnschüssel.** B. 38 cm.

1368. **Desgleichen,** mit Karlsbader und Schlaggenwalder Marke. B. 42 cm.

1369. **Nachtgeschirr** aus Zinn. Datiert April 1879. Besitzerzeichen: »F. S.« Auf der Wandung ein unflätiger Spruch. H. 11 cm.

1370. **Nachtgeschirr** aus Zinn. H. 12 cm. Sammelstelle Linz.

1371. **Salzbehälter** aus Zinn. H. 20 cm.

1372. **Desgleichen.** H. 22 cm.

1373. **Wasserblase** (Wassergefäß für Waschapparat). Auslauf in Gestalt eines Drachenkopfes. H. 21·5 cm.

1374. **Wasserblase** in Kürbisform. H. 17·5 cm.

1375 u. 1376. **Wassergefäß und Waschbecken** aus Zinn. XVIII. Jahrhundert. B. des Beckens 30 cm, H. des Wassergefäßes 25 cm. (Spende aus Pardubitz.) Sammelstelle Prag.

1377. **Gehenkelter Zinnbecher.** XVIII. Jahrhundert. H. 21·5 cm.

1378. **Ziervase** mit figuralen Henkeln. XVII. Jahrhundert. H. 20 cm.

1379. **Kleiner Zinnbecher.** H. 8 cm.

1380. **Fußwaschungsbecher** aus dem Jahre 1862. H. 14·5 cm.

1381. **Desgleichen,** aus dem Jahre 1879. H. 14·5 cm.

1382. **Desgleichen,** aus dem Jahre 1852. Silberzinn von J. C. Nebbien. H. 14·5 cm.

1383. **Kleiner Weihwasserkessel** aus Zinn. XVIII. Jahrhundert. H. bei aufgestelltem Henkel 14 cm. Sammelstelle Prag.

1384 u. 1385. **Zwei desgleichen.** H. 10 u. 14 cm.

1386. **Zinnkanne** mit gekehlter Wandung. H. 12 cm.

1387. **Kleine Zinnterrine.** Schlaggenwalder Marke. H. 12·5 cm. Sammelstelle Linz.

1388. **Zinnkanne.** XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.

1389. **Runde Zinnbüchse** mit Schraubenverschluß. H. 20 cm. Sammelstelle Graz.

1390 bis 1393. **Vier Zinnbüchsen** für heil. Öle. B. 9 cm.

1394 u. 1395. **Zwei Gewürzbüchsen** aus Zinn. H. 5 cm.

1396 u. 1397. **Zwei Meßkelche** aus Zinn (sog. Notkelche). Um 1700. H. 18 cm.

1398. **Mariazeller Hausaltärchen** aus Zinn. H. 18 cm.

1399 u. 1400. **Zwei Weihwasserkessel** aus Zinn, mit Hängebügel. XVIII. Jahrhundert. H. bei aufgestelltem Bügel 30 cm. Sammelstelle Linz.

1401 bis 1403. **Drei ovale Zinntassen** für Meßzwecke. B. 24 cm.

1404. **Weihbrunn** aus Zinn. Wandplatte graviert. H. 13·5 cm.

1405 u. 1406. **Zwei desgleichen.** Wandplatte rahmenförmig. H. 17 cm.

1407 u. 1408. **Zwei desgleichen,** mit einfacher Wandplatte. Meistermarke: »Panter A. G.« XVII. Jahrhundert. H. 17 cm.

1409. **Desgleichen.** Wandplatte mit Kruzifix. H. 18·5 cm.

1410. **Weihbrunngefäß** aus Zinn. Auf der Wandplatte Christus als guter Hirte, das Lamm zur Rechten. Zinnmarke: »S. S.« (Sankt Sebastiansberg?) Meister: »I. E.« XVIII. Jahrhundert. H. 16·8 cm.

1411. **Desgleichen.** Wandplatte mit Christus als guter Hirte. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.

1412. **Desgleichen,** mit Darstellung des Herzens und der vier Wundmale. XVIII. Jahrhundert. H. 16·5 cm.

1413. **Desgleichen,** mit Figur des heil. Johann von Nepomuk. H. 18 cm. Sammelstelle Prag.

1414. **Desgleichen,** an Stelle der Wandplatte kleines Kruzifix. H. 14 cm.

1415. **Desgleichen.** Wandplatte mit Kruzifix. H. 18 cm.

1416. **Zinnmaß.** Marke des Wiener Gießers Sebastian Spittäleer. H. 12 cm.

1417 u. 1418. **Zwei Zinnkrüge.** XVIII. Jahrhundert. H. 20 cm. Sammelstelle Linz.

1419. **Großes Wiener Zinnmaß.** Gießer Sebastian Spittäleer. H. 20·5 cm.

1420. **Zinnkrug** in Faßform. Marke: »J. A. Scheller in Prag.« H. 21·5 cm. Sammelstelle Prag.

1421. **Zinnkanne** von Flötenform. Meistermarke: »Kanne« und »J.P.R.« XVII. Jahrh. H. 23·5 cm.
1422. **Zinnhumpen** mit Schnabelausguß. H. 20 cm.
1423. **Kelchförmiges Gefäß.** H. 11 cm.
1424. **Weihwasserkessel.** H. 15 cm.
1425. **Zierteller** mit Flechtrand. Im Mittel die allegorische Figur des Abends, darunter die Jahrzahl 1770. Diam. 25 cm.
1426. **Flacher Zinnteller.** Diam. 20 cm.
1427 bis 1429. **Drei Meßkelche** aus Zinn (sogenannte Notkelche). Ende des XVII. Jahrhunderts. H. 16 bis 24 cm.
1430. **Weihbrunn** aus Zinn, mit konturiertem Kruzifix. H. 18·5 cm.
1431. **Zinnkanne** von gedrückter Birnform. H. 20 cm. Sammelstelle Graz.
1432. **Große ovale Zinnschüssel,** graviert mit der Widmung: »Für die Armen im Bezirk zum hl. Geist, 1846.« Marke: »C. Mitterbacher, 1823.« Diam. 49 cm. Sammelstelle Prag.
1433 u. 1434. **Zwei Zinnpitschen.** H. 21 cm.
1435. **Ovale Wärmeflasche** mit Schraubenverschluß. B. 27 cm. Sammelstelle Linz.
1436. **Runde Wärmeflasche** mit Schraubenverschluß. Diam. 25 cm. Sammelstelle Linz.
1437. **Runde Zinnbüchse.** H. 8 cm. Sammelstelle Prag.
1438. **Löffelständer,** muschelartig getrieben, die Ständerscheibe für sechs Löffel. XVIII. Jahrhundert. H. 15 cm.
1439. **Standkreuz** aus Zinn. Schlaggenwalder Marke. H. 38 cm. Sammelstelle Linz.
1440 u. 1441. **Zwei Ziervasen** aus Zinn, mit Blumen aus bemaltem Eisenblech. Die Vasen mit Volutenhenkeln und eingravierten Palmetten. XVIII. Jahrhundert. H. ohne Blumen 26 cm, H. mit Blumen 71 cm.
1442 u. 1443. **Zwei desgleichen.** Gleiche H.
1444. **Bleirelief.** Pflügender Bauer. B. 35 cm. Ungarische Sammlung.
1445 bis 1448. **Vier kleine Zinnkrüge.** XVII. und XVIII. Jahrhundert. H. 10 bis 13 cm.
1449. **Meßkännchen** aus Zinn, mit muschelartig getriebener Wandung. H. 12 cm.
1450. **Rokokozinnkanne.** H. 11·5 cm.
1451. **Teekanne** aus Zinn. XVIII. Jahrhundert. H. 12·5 cm.
1452. **Sechsseitige Zinnpitsche.** H. 11·5 cm.
1453 u. 1454. **Zwei kleine Salzschalen.** H. 5 cm.
1455. **Zinnmaß** mit Schnabelausguß. XVIII. Jahrhundert. H. 16 cm.
1456. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm. Sammelstelle Linz.
1457 u. 1458. **Zwei Weihwasserkesseln** aus Zinn, mit Hängebügel. XVIII. Jahrhundert. H. bei aufgestelltem Bügel 27 cm.
1459 bis 1461. **Drei ovale Zinntassen.** XVIII. Jahrhundert. B. 24 bis 27 cm.
1462. **Bunzlauer Steinzeugkrug** mit Zinndeckel. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.
1463. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Gravierungen. H. 19 cm. Sammelstelle Graz.
1464. **Desgleichen.** H. 20·5 cm. Sammelstelle Linz.
1465. **Sechsseitige Zinnpitsche.** Die Wandung graviert mit Blumenranken und Vögeln (Fasan, Haushahn, Geier, Papagei). XVIII. Jahrhundert. H. 21·5 cm. Sammelstelle Linz.
1466. **Runde Zinnflasche,** gravierte Wandung mit der Darstellung einer Nikoloszene. H. 21 cm.
1467. **Zinnhumpen** von Flötenform. XVII. Jahrhundert. H. 24 cm.
1468. **Desgleichen,** mit Braueremblemen. H. 23 cm.
1469. **Zinnhumpen,** zylindrisch. XVII. Jahrhundert. H. 22 cm.
1470. **Salzbehälter** mit Wandplatte. XVIII. Jahrhundert. Zinnmarke: »H. R., 1720, und Münchner Stadtprobe.« Vorne Monogramm A. I. M. mit Grafenkrone. H. 20·5 cm.
1471 u. 1472. **Zwei viereckige Zinntassen.** B. 25 cm.
1473. **Weihbrunn** aus Zinn. Wandplatte mit der konturierten Figur eines Engels mit Weihwasserkanne. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.
1474. **Weihbrunngefäß** aus Zinn. Wandplatte mit dem Brustbild der heiligen Maria (mit dem geneigten Haupte). XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.
1475. **Desgleichen,** mit Figur der heiligen Maria auf der Weltkugel. H. 19 cm. Sammelstelle Linz.
1476. **Desgleichen.** H. 17 cm.
1477. **Desgleichen.** Wandplatte mit Christusmonogramm und Blattranken. Frühes XVIII. Jahrhundert. H. 15·5 cm.

1478. **Desgleichen,** mit Darstellung der heiligen Dreifaltigkeit in Umrahmung mit Muschelwerk. H. 20·5 cm. Sammelstelle Salzburg.

1479. **Desgleichen,** Wandplatte mit Kruzifix. H. 17 cm.

1480. **Weihbrunngefäß** aus Zinn. Die Wandplatte bildet das von zwei knienden Engeln adorierte Kruzifix. Vermutlich von Meister Naeglein in Mantua. Um 1810. H. 18·5 cm.

1481. **Desgleichen** mit konturiertem Kruzifix. H. 18·5 cm. Sammelstelle Linz.

1482. **Sechsseitige Zinnpitsche** mit Röhrenausguß (für Kirchenzwecke). H. 26·5 cm. Sammelstelle Salzburg.

1483. **Achtseitige Zinnpitsche** mit abgeschrägten oberen Ecken. H. 25 cm.

1484. **Achtseitige Zinnpitsche** mit Schraubenverschluß. H. 22 cm. Sammelstelle Salzburg.

1485. **Sechsseitige Zinnpitsche,** Wandung graviert mit Blumenranken, Hochwild und der Figur eines trinkenden Jägers. XVIII. Jahrhundert. H. 24 cm. Sammelstelle Linz.

1486. **Runde Zinnflasche,** Wandung graviert mit der Darstellung eines bäuerlichen Fuhrwerkes. H. 25 cm.

1487. **Desgleichen** mit gravierter Wandung (Blumenkörbe). H. 23 cm.

1488. **Ovale Zinnschüssel** mit Muschelrand. XVIII. Jahrhundert. B. 40 cm.

1489. **Desgleichen.** B. 32 cm.

1490. **Ewiges Licht-Lämpchen,** reliefierte Wandplatte mit dem Brustbilde des Heilands. XVIII. Jahrhundert. H. 14·5 cm.

1491 u. 1492. **Rundes Waschbecken** mit zugehöriger kugelförmiger Wasserblase. Zinnmarke: »Zwei gekreuzte Schlüssel, Figur der Venus Marina und F. P.« (Regensburg?) XVIII. Jahrhundert. Diam. des Beckens 26 cm.

1493 bis 1500. **Acht Salzschalen** aus Zinn. XVIII. Jahrhundert. H. 6 cm.

1501. **Gedeckelte Zinndose.** XVIII. Jahrhundert. H. 10 cm.

1502. **Gedeckelte Zinnbüchse.** Marke: »Einköpfiger Adler, Leopold Staudinger.« H. 10·5 cm. Sammelstelle Linz.

1503 bis 1505. **Drei Zinnkrüge.** XVIII. Jahrhundert. H. 15 bis 19 cm.

1506. **Chinesische Teekanne** aus Zinn mit Gravierungen. H. 16·5 cm.

1507. **Zinnhumpen** mit drei Füßen in Form von Menschenköpfen. XVII. Jahrhundert. H. 14·5 cm.

1508. **Kleine sechsseitige Zinnpitsche** mit Gravierungen. H. 16 cm. Sammelstelle Graz.

1509 bis 1512. **Vier Zinnbüchsen** für heilige Öle und Weihrauch. H. 2 bis 6 cm.

1513. **Barbierschüssel** aus Zinn. XVIII. Jahrhundert. B. 26 cm.

1514 u. 1515. **Zwei ovale Zinntassen.** B. 25 cm.

1516. **Salzschale** auf drei Füßen. XVIII. Jahrhundert. H. 6·5 cm.

1517. **Zinnhumpen** von Flötenform, auf drei Engelsköpfchen ruhend, auf dem Deckel weibliche Figur mit Wappenschild. Nachbildung eines Originals aus dem XVII. Jahrhundert. H. 38 cm. Sammelstelle Prag.

1518. **Zinnhumpen** mit Schnabel. XVIII. Jahrhundert. H. 26·5 cm. Sammelstelle Salzburg.

1519 u. 1520. **Zwei ovale Zinntassen.** B. 26 u. 29 cm.

1521. **Runde Zinnpitsche,** Wandung graviert mit Blumenvasen. XVIII. Jahrhundert. H. 20 cm. Sammelstelle Linz.

1522. **Desgleichen,** die Wandung graviert mit Gartenszene. H. 20 cm.

1523. **Sechsseitige Zinnpitsche,** die Wandung graviert mit Blumen, Einhorn, Schwarzwild und Kuh. H. 19 cm.

1524. **Desgleichen,** graviert mit Blumenranken. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.

1525. **Zinnhumpen.** XVIII. Jahrhundert. H. 19.5 cm.

1526. **Zinnkelch** auf hohem Fuß. H. 25 cm.

1527. **Weihbrunn** aus Zinn. Wandplatte mit Inschrift: »Gelobt sei Jesus Christus.« Marke: »Josef Neidhart in Schlaggenwald.« H. 19 cm. Sammelstelle Prag.

1528. **Desgleichen.** H. 19 cm.

1529. **Desgleichen.** Wandplatte mit der Figur des heiligen Johann von Nepomuk. H. 17 cm.

1530. **Desgleichen.** H. 17 cm.

1531. **Desgleichen.** Wandplatte in Gestalt eines Kirchenportals. H. 17·5 cm.

1532. **Desgleichen.** H. 17·5 cm.

1533. **Desgleichen.** Wandplatte rahmenartig und von zwei Engeln überragt. H. 18 cm. Sammelstelle Prag.

1534. **Desgleichen.** H. 18 cm. Sammelstelle Prag.
1535. **Desgleichen.** Wandplatte mit der heiligen Maria (vom guten Rat). H. 19 cm.
1536. **Desgleichen.** Wandplatte mit der Figur des segnenden Gott Vaters. H. 19 cm.
1537. **Desgleichen.** Wandplatte in Form eines Kreuzes. H. 22 cm.
1538. **Runde Zinnpitsche.** H. 23 cm. Sammelstelle Linz.
1539. **Sechsseitige Zinnpitsche.** Datiert 1707. H. 24 cm.
1540. **Desgleichen,** Wandung graviert mit Blumen und der Figur eines Pfeifenrauchers. XVII. Jahrhundert. H. 20 cm.
1541. **Desgleichen,** glatte Wandung. H. 23 cm.
1542. **Desgleichen.** H. 20 cm. Sammelstelle Salzburg.
1543. **Vierseitige flache Zinnflasche.** H. 23 cm. Sammelstelle Prag.
1544. **Jüdischer Zinnteller,** graviert, mit der Darstellung eines Hohenpriesters zu Pferde und mit Randinschrift. XVIII. Jahrhundert. Diam. 21 cm.
1545. **Ovale Zinnschüssel** mit Blumenrand. Diam. 23 cm.
1546. **Zinnteller** mit breitem Rand. Marke: »Stadttor«, »Bogenschütze« und »R. K.« Diam. 27·5 cm.
1547. **Große Zinnterrine.** XVIII. Jahrhundert. H. 30 cm.
1548. **Kleine gehenkelte Zinnschale,** muschelförmig getrieben. Diam. 12·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
1549. **Kleine Zinnschale.** H. 5·5 cm.
1550. **Kruzifix** aus Zinn. H. 22 cm. (Aus Wiesenthal bei Gablonz.)
1551 bis 1554. **Vier kleine Zinnkännchen.** H. 8·5 bis 10·5 cm.
1555 bis 1558. **Vier ovale Zinntassen.** Diam. 25 cm.
1559. **Große Barock-Zinnschüssel.** Diam. 35 cm.
1560. **Gefrierbüchse** aus Zinn. H. 32 cm. Sammelstelle Graz.
1561. **Barock-Zinnteller.** Marke: »Schlaggenwald, Johann Fauser 1805.« Diam. 22·5 cm.
1562. **Sechsseitige Zinnpitsche.** H. 22 cm. Sammelstelle Graz.
1563. **Desgleichen.** H. 24 cm.
1564. **Desgleichen,** mit Ausgußrohr. H. 25 cm. Sammelstelle Graz.
1565. **Runde Zinnflasche.** H. 23 cm.
1566. **Zinnkrug** von Flötenform. XVII. Jahrhundert. H. 27·5 cm. Sammelstelle Graz.

VI. Japanisches, indisches und orientalisches Kunstgewerbe.

1567 u. 1568. **Zwei japanische Vasen** aus Bronze. Auf der Wandung Landschaft mit zwei Figuren und Fasanen in Relief. H. 24 cm.
1569. **Vase** desgleichen, mit Drachen in Hochrelief. H. 16 cm.
1570. **Japanische Bronzevase,** zylindrische Form, mit Appliken in Form von fliegenden Störchen. H. 13 cm.
1571. **Flaschenförmiges Gefäß** aus Zinn, mit Schwarzloth und Metalleinlagen. Indisch. H. 20 cm.
1572. **Vasenförmiges Gefäß** von ähnlicher Ausführung. H. 18 cm.
1573. **Japanische Blumenvase** aus Bronze. Die Wandung mit Landschaft und Vögeln in Hochrelief, auf Elefantenköpfen ruhend, Henkel mit Maskarons. H. 24 cm.
1574. **Ziergefäß** aus Bronze, in Form eines Fisches. Japanisch. H. 13 cm.
1575 u. 1576. **Zwei japanische Vasen** aus Bronze. Mit aufgelegten Drachen. H. 21 cm.
1577. **Japanische Statuette** aus Bronze. Kranich, auf einer Schildkröte stehend (Symbol des langen Lebens). H. 27 cm.
1578. **Tasse** mit männlichem Bildnis in Grubenschmelz. Der Rand korbartig geflochten. Japanisch. L. 37 cm, B. 33 cm.
1579. **Messingfigur.** Gazelle. Indisch. H. 19 cm.
1580. **Desgleichen.** Elefant. H. 7 cm.
1581. **Desgleichen.** Hirsch. H. 9 cm.
1582. **Desgleichen.** Elefant. H. 7 cm.
1583 u. 1584. **Zwei Figuren** aus Messing. Elefanten mit eingeschnittenen Figuren. Indisch. H. 7 cm.

1585 u. 1586. **Desgleichen.** Zwei Ziegenböcke. H. 13 cm.

1587 u. 1588. **Desgleichen.** Zwei Kameele. H. 8 cm.

1589. **Desgleichen.** Schaf. H. 13 cm.

1590. **Desgleichen.** Pferd. H. 11 cm.

1591. **Japanische Bronzevase** mit Landschaft und Vögeln in Hochrelief. H. 19 cm.

1592. **Desgleichen,** mit Wildenten. H. 11 cm.

1593. **Messinggefäß** (»Lota«) mit eingeschnittenem Ornament. Indisch. H. 7 cm.

1594. **Japanisches Blumengefäß.** Die Seitenwand mit fliegenden Kranichen in Hochrelief. H. 15 cm.

1595 u. 1596. **Zwei japanische Bronzevasen** mit Drachen in Hochrelief. H. 25 cm. Sammelstelle Prag.

1597. **Japanischer Reiseleuchter** aus Bronze. H. 6 cm.

1598. **Bronzeschale,** japanisch, mit Eichhörnchen und Laubwerk in Relief. H. 8 cm.

1599. **Japanisches Gefäß,** Messing, mit Drachen in Hochrelief. H. 14 cm.

1600. **Japanische Tasse,** Zinn, mit Blumen und Pfauen. L. 15 cm, B. 10 cm.

1601 u. 1602. **Zwei japanische Leuchter** aus Messing. Der vierkantige Schaft mit Elefantenköpfen. Doppelarm mit Laubwerk und Schmetterlingen in Relief. H. 30 cm.

1603. **Japanisches Blumengefäß** aus Bronze, mit Drachen in Hochrelief. H. 36 cm.

1604 u. 1605. **Zwei japanische Blumenvasen** aus Bronze, mit Drachen in Hochrelief. Henkel mit Pfauenfiguren. H. 23 cm.

1606. **Standbild der indischen Gottheit Vischnu.** Messingbronze. H. 31 cm.

1607. **Türkisches Gefäß** aus Messing, Flaschenform, mit Metallauflagen und Koransprüchen. H. 26 cm.

1608. **Indische Vase** mit stilisiertem Bandwerk und Rosenmuster. Henkel mit Delphinköpfen. Zinkguß. H. 31 cm.

1609. **Flaschenförmiges Gefäß** aus Messing, indisch, mit eingeschnittenem stilisierten Blumenmuster und Figuren. H. 32 cm.

1610. **Statuette eines sitzenden Schiwa-Priesters** aus Bronze. H. 9 cm.

1611. **Zinnbecher.** Persisch. Glockenfuß und Kelch mit stilisierten Blumen und Blattornament. Tauschiert. H. 18 cm.

1612. **Bronzefigur.** Japanische Gottheit (Donnergott), von einer Bandrolle umschlungen, auf einer Klippe stehend. H. 38·5 cm.

1613. **Japanische Kupfertasse,** achteckig, mit Grubenschmelz, am Boden stilisiertes Vogelmuster. L. 31 cm, B. 31 cm.

1614. **Kleine indische Messingtasse,** der Rand bogenförmig eingezogen, der Boden figural geschnitten. L. u. B. 19 cm.

1615. **Runde ähnliche Tasse.** Der Boden mit geometrischem und Tiermuster. Benares-Arbeit. Diam. 24 cm.

1616. **Runde Metallschale,** türkisch, mit geometrischem Ornament. Diam. 19 cm. Sammelstelle Prag.

1617. **Statue einer japanischen Gottheit** (Tempelwächter). Bronze. H. 19 cm.

1618. **Japanische Bleistatuette.** H. 6 cm.

1619. **Orientalisches Tintenfaß** aus Bronze. H. 7 cm.

1620. **Japanische Metallvase** mit stilisierter Landschaft und Blumenornament in Relief. H. 12 cm.

1621. **Fruchtschale,** Bronze, japanisch, auf vier Füßen ruhend, mit Blumen und Vogelmuster in Relief. H. 8 cm, L. 26 cm.

1622. **Japanischer Fo-Hund,** Bronze. H. 17 cm.

1623. **Indischer Opferlöffel,** Laffe, mit indischer Gottheit (Vischnu) in Relief. Stiel mit Schlangenmuster. Messing. L. 16 cm. Sammelstelle Prag.

1624. **Becher,** graviert, mit geometrischem Muster. Indisch. H. 12 cm.

1625. **Japanische Bronzevase** mit stilisiertem Blumen- und Vogelmuster in Hochrelief. H. 32 cm.

1626. **Japanische Teekanne** mit stilisiertem Blattornament. H. 10 cm.

1627. **Statuette des indischen Kriegsgottes (Skandha),** auf einem Löwen reitend. Messingbronze. H. 13 cm.

VII. Gebrauchsgegenstände.

1628 u. 1629. **Ein Paar Standleuchter** aus Rotguß, mit Tellerfuß, glattem Schaft mit vier Querarmen und neun Kerzentüllen. H. 62 cm.

1630. **Zinkgußfigur.** Pferd. Auf Sockel. H. 59 cm. Sammelstelle Prag.

1631 u. 1632. **Zwei Messingleuchter** mit gekehltem Säulenschaft. H. 16 cm.

1633. **Leuchter** im Stile des ausgehenden XVIII. Jahrhunderts. Silber. H. 26·5 cm.

1634. **Silberbecher,** auf Fuß, getrieben, mit Muschelkartusche und eingravierter Widmung. 400 Gramm Silber. H. 25 cm.

1635 u. 1636. **Zwei Leuchter** mit vierseitigem gekehlten Schaft. H. 18 cm.

1637 u. 1638. **Ein Paar Standleuchter** aus Messing, figuraler Schaft, Glockenfuß. H. 82 cm.

1639. **Hostienkelch,** Messing, vergoldet. H. 31 cm.

1640. **Meßkelch,** Messing, vergoldet. H. 21 cm.

1641. **Desgleichen.** H. 25 cm.

1642. **Desgleichen.** H. 24 cm.

1643 u. 1644. **Ein Paar sechsarmige Bronzeleuchter** im Rokokostil, dreiteiliger durchbrochener Fuß, Amorette als Trägerfigur. H. 75 cm.

1645 u. 1646. **Zwei Petroleumlampen** aus Messing, japanischer Blumendekor in Relief. H. 53 cm. Sammelstelle Prag.

1647. **Petroleumlampe** aus Messing, achteckiger Glockenfuß. H. 53 cm. Sammelstelle Prag.

1648. **Schwerer Kirchenleuchter,** Messing, vergoldet, im romanischen Stil. H 40 cm.

1649. **Standleuchter** aus Messing, auf ovalem Tellerfuß, mit Doppelarm für vier Kerzen und mit Lichtschirm. H. 58 cm.

1650. **Desgleichen.** H. 57 cm.

1651. **Blumenschale** aus Kupfer, mit eingepreßter Ornamentierung. H. 18 cm.

1652. **Desgleichen,** mit eingepreßtem Fruchtornament und Messinghenkel. H. 20 cm.

1653. **Teekessel** aus Zinn, im Barockstil. H. 18 cm.

1654. **Desgleichen,** aus Packfong, mit Untersatz. H. ohne Gestell 20 cm.

1655. **Zinnhumpen** in Renaissanceform. H. 30 cm.

1656 u. 1657. **Zwei Zinnteller,** graviert. Diam. 22 cm.

1658. **Zinkgußfigur Sr. Heiligkeit Pius X.** H. 41 cm.

1659. **Likörservice** in Form eines Papagaikäfigs, mit vier Einsätzen. H. 29 cm.

1660. **Zinkgußfigur** auf Marmorsockel. H. 59 cm.

1661. **Figuraler Leuchter** aus Bronze, für elektrisches Licht, mit Marmorfuß. H. 57 cm. Sammelstelle Prag.

1662. **Desgleichen.** H. 77 cm.

1663. **Ovale Tasse** in Bleiguß, mit der Figur eines ruhenden Mädchens. Signiert: »L. Alleot.« L. 31 cm, B. 21 cm. Sammelstelle Prag.

1664 u. 1665. **Zwei getriebene Zinnschüsseln** mit Kostümfiguren. Diam. 29 cm. Sammelstelle Prag.

1666. **Dreikantige Vase** in Zinnguß, mit der Figur eines Mädchens in Hochrelief und stilisierten Blumen. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.

1667. **Bronzevase,** auf einer Schlange ruhend. H. 11 cm.

1668 bis 1671. **Vier versilberte, getriebene Kupferplatten,** mit Szenen (Schmuggler und Teufel). Diam. 18 cm.

1672 u. 1673. **Zwei dreiarmige Wandleuchter** mit gerahmtem Spiegel. Messingguß. H. 43 cm, B. 39 cm.

1674. **Kupferbecken,** ornamental getrieben. Diam. 32 cm. Sammelstelle Prag.

1675. **Teekanne** aus Alpaka. H. 18 cm.

1676. **Desgleichen.** Britanniametall. H. 18 cm.

1677. **Ziborium** aus Kupfer, vergoldet, mit eingraviertem Laub- und Rebenmuster. H. 23 cm.

1678. **Hostienmonstranz** in Kreuzform, Bronze, vergoldet. H. 36 cm.

1679. **Standuhr** aus Messingbronze, mit Rocailleornament. H. 27 cm.

1680. **Große Standlaterne,** fünfseitig, mit Tellerfuß, aus Messing. H. 54 cm.

1681. **Schmuckkassette** aus Messingbronze, graviert. H. 10 cm, L. 18 cm.
1682. **Bronzerahmen** für Evangelientafel, mit eingeschnittenem Ornament. L. 47 cm, B. 40 cm.
1683. **Standuhr** aus Messingbronze, im Stile der Renaissance. H. 21 cm.
1684. **Meßkännchen** mit Tasse. Die gravierten Glaskännchen mit Messingmontierung. H. 14 cm.
1685. **Leuchter** für elektrisches Licht, Bronzefuß, geschliffene Glassäule mit Glasperlengehänge. H. 43 cm.
1686. **Petroleumlampe.** Seladongrüner Porzellankörper mit weißem Medaillon, Gold- und Schwarzmalerei. Fabriksmarke: »C. F.« H. 59 cm.
1687 u. 1688. **Zwei ovale Tassen.** Berndorfer Metall. L. 48 cm, B. 32 cm.
1689 u. 1690. **Bronze-Tintenzeug** mit der Büste des Sophokles und zugehöriger Leuchter. L. 30 cm, H. des Leuchters 9 cm.
1691. **Zinnhumpen** im Renaissancestil. H. 29 cm.
1692. **Große Blumenvase,** Kupfer, gehämmert. H. 31 cm, B. 46 cm.
1693. **Großer gehenkelter Blumentopf** aus Bronze, mit eingeschnittenem Blattornament. H. 44 cm, B. 42 cm.
1694 bis 1696. **Kaffee- und Milchkanne,** nebst **Zuckerschale** aus Zinn. H. der Kaffeekanne 29 cm. Sammelstelle Prag.
1697. **Fischschüssel,** Nickel. L. 64 cm.
1698. **Geflochtener Metallkorb.** L. 23 cm. Sammelstelle Prag.
1699. **Kanne** aus Alpaka. H. 22 cm. Sammelstelle Prag.
1700. **Kleine Bronzestanduhr,** von einem Reiher getragen. (Aus dem Nachlaß des Dichters Mosenthal.) H. 18 cm.
1701 u. 1702. **Zwei kleine Vasen.** Kupfer, getrieben und versilbert. H. 9 cm.
1703. **Fischschüssel.** Alpaka. L. 56 cm.
1704. **Achteckige große Messingschüssel,** graviert, mit Blattornament, versilbert und mit Schwarzloteinlagen. L. u. B. 59 cm.
1705. **Handleuchter** aus Bronze, im Renaissancestil. H. 17 cm.
1706. **Desgleichen** aus Rotguß. H. 19 cm.
1707 u. 1708. **Zwei desgleichen,** mit Glockenfuß. H. 16 cm.
1709. **Messing-Standleuchter** mit Glocke im erweiterten Schaft. H. 31 cm.
1710 u. 1711. **Ein Paar doppelarmige Standleuchter.** Alpaka. Im Stil der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 32 cm.
1712. **Musikwerk** in Holzkassette, acht Wiener Weisen spielend. L. 35 cm, B. 17 cm.
1713. **Tintenzeug** aus Messingguß. L. 29 cm, B. 25 cm. Sammelstelle Prag.
1714. **Chinesischer Gong,** Bronze, mit Inschrift. Diam. 42 cm.
1715. **Tischglocke** mit Gestell aus Rotguß. H. 20 cm.
1716. **Tintenzeug** aus Bronze, auf viereckigem Fuß. B. 17 cm, H. 15 cm.
1717. **Tischglocke** auf Holzgestell, mit Steuerrad. H. 25 cm.
1718. **Kartenpresse** aus Messing. B. 16 cm, H. 20 cm.
1719. **Tintenzeug** mit der Figur des Faust. B. 33 cm.
1720. **Kleine Handpresse** aus Messing. H. 16 cm.
1721. **Tintenzeug,** Rotguß, in Gestalt eines Hummers. L. 30 cm.
1722. **Tischglocke** aus Alpaka. H. 11 cm.
1723. **Flakonständer** mit Spiegel und Schmucklade. H. 30 cm.
1724. **Tischglocke,** Bronze, mit Gestell. H. 31 cm.
1725. **Blumenbehälter,** Messingguß, durchbrochen gearbeitet. L. 32 cm.
1726 u. 1727. **Ein Paar Standleuchter** für elektrisches Licht. Bronzeguß. Schaft mit der Figur eines Indianers. H. 55 cm.
1728. **Blumenschale** aus Kupfer, mit Zierbuckeln. H. 23 cm.
1729. **Holzkrug** mit Kupferreifen. H. 35 cm.
1730. **Zinnhumpen** mit Namensinschriften. H. 31 cm. Sammelstelle Prag.
1731. **Messingvase,** gehämmert. H. 25 cm.
1732. **Chinesischer Gong,** Bronze, mit Inschrift. Diam. 47 cm.
1733. **Photographierahmen** mit gewundenem Bronzestab. H. 16 cm.
1734. **Dreizehn Rastel** (für Besteck).

1735. **Ovale Terrine** (Speisewärmer) mit drehbarem Deckel, auf vier Klauenfüßen ruhend. Alpaka, graviert. H. 14 cm, L. 13 cm.
1736. **Champagnerkühler.** Alpaka. H. 21 cm.
1737. **Großer Deckelkumpen,** Zinn, mit Feldfrüchten in Relief. H. 38 cm.
1738. **Figuraler Tafelaufsatz** aus oxydiertem Zinn. H. 35 cm.
1739. **Blumenvase** aus Kupfer. H. 17 cm.
1740. **Kaminfüllung,** Kupfer, gitterartig durchbrochen, mit aufgelegtem Wappen. L. 62 cm, B. 25 cm.

VIII. Kirchenampeln aus Zinn, Bronze, Messing und Kupfer.

XVII. bis XIX. Jahrhundert.

1741. **Kirchenampel** aus Zinn, vasenförmig, mit aufgelegten Muschelkartuschen. S-förmige Kettenglieder. H. 30 cm.
1742. **Desgleichen,** ohne Auflagen. H. 30 cm.
1743. **Desgleichen,** mit aufgelegten Blumen. H. 28 cm.
1744. **Desgleichen.** H. 35 cm.
1745. **Desgleichen.** H. 35 cm.
1746. **Desgleichen.** H. 32 cm.
1747. **Kirchenampel,** vasenförmig, muschelartig getrieben, auf den Henkeln vergoldete Engelsköpfchen. H. 35 cm. Sammelstelle Linz.
1748. **Kirchenampel** aus Zinn, figurale Henkel mit Engelsköpfchen. XVIII. Jahrhundert. H. 22 cm. Sammelstelle Prag.
1749. **Kleine Ampel** aus Silberzinn. H. 23 cm.
1750. **Kirchenampel** aus Zinn, nach unten mit zwei Knäufen abschließend. Mit der Inschrift: »Die Lampe hat machen lassen Joannes Wolny zur Gottes Ehre und zum ewigen Andenken in Grodietz den 8. May anno 1790.« H. 34 cm.
1751. **Kleine Kirchenampel** mit geknifften Stäben. H. 25 cm.
1752. **Einfache Kirchenampel.** H. 30 cm.
1753. **Desgleichen** mit figuralen Henkeln. H. 30 cm.
1754. **Kirchenampel.** Der Körper und der untere Abschlußknauf mit drei geflügelten Engelsköpfen, auf der Wandung die Inschrift: »Martin Hetzneder und Georg Schnallinger 1840.« H. 35 cm.
1755. **Kleine Kirchenampel,** muschelartig getrieben. H. 22 cm.
1756. **Kirchenampel** aus Zinn, von dreieckiger Grundform, getrieben mit Muschelornament. Gespendet aus Jareschau. H. 35 cm.
1757. **Einfache Kirchenampel** mit der Inschrift: »Johan Klinger gestieftet zu Ehren des hl. Johan Nepomuck anno 1853.« H. 45 cm.
1758. **Zinnampel** mit Blumenfestons. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 45 cm.
1759. **Zinnampel** mit vielfach geschwungenen Henkeln. H. 45 cm. Sammelstelle Prag.
1760. **Kleine Zinnampel.** Die Traghenkel in Gestalt gekrönter Vogelköpfe. H. 13 cm. Sammelstelle Salzburg.
1761 bis 1763. **Drei desgleichen.** H. 13 cm.
1764 u. 1765. **Zwei desgleichen.** H. 14 cm.
1766. **Kleine Zinnampel,** vasenförmig, mit Blatthenkeln. H. 16 cm.
1767. **Desgleichen.** H. 16 cm.
1768. **Kleine Zinnampel** mit schlangenförmigen Traghenkeln. H. 14 cm.
1769. **Sehr kleine Zinnampel.** H. 9 cm.
1770. **Desgleichen.** H. 9 cm.
1771. **Desgleichen.** H. 9 cm.
1772. **Sehr kleine Zinnampel,** durchbrochen gearbeitet, die Traghenkel in Gestalt von Putten. H. 10 cm. Sammelstelle Prag.
1773. **Desgleichen.** H. 10 cm.
1774. **Kleine Zinnampel** mit geflügelten Engelsköpfen. H. 15 cm.

1775. **Kirchenampel** in Gestalt eines flammenden, geflügelten Herzens. Kupfer, versilbert. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 35 cm. Sammelstelle Linz.

1776. **Desgleichen.** In der Mitte durchbrochen. H. 25 cm.

1777. **Desgleichen.** Auf den Wandungen das Monogramm Christi und Mariens. Kupfer, vergoldet. H. 27 cm.

1778. **Kirchenampel.** Dreieckige Herzform. Kupfer, vergoldet. H. 28 cm.

1779. **Kirchenampel** in Form dreier zusammenhängender, flammender Herzen, mit den Inschriften: »Anna Hyazinth, Maria Margerit und Katharina Petra.« H. 30 cm, B. 45 cm. Sammelstelle Graz.

1780. **Kleine Kirchenampel** in geflügelter Herzform, mit Christus- und Marien-Monogramm. H. 15 cm.

1781. **Desgleichen,** einfachere Ausführung. H. 14 cm.

1782. **Desgleichen.** H. 13 cm.

1783. **Desgleichen.** H. 13 cm.

1784. **Desgleichen,** mit der Inschrift: »Congrégation des enfants de Marie 1878.« Darunter die Namen: Vertesy, Kégl, Vetter, Rummerskirch, d'Harnoncourt etc. H. 20 cm.

1785. **Kleine Kirchenampel** aus Zinn, in Gestalt eines geflügelten, flammenden Herzens. H. 13 cm.

1786. **Desgleichen.** H. 14 cm.

1787. **Desgleichen.** H. 17 cm.

1788. **Kirchenampel,** getrieben, aus versilbertem Messingblech. Traghenkel in Blattform. H. 45 cm.

1789. **Desgleichen,** mit Festons und Quasten. H. 45 cm.

1790. **Desgleichen,** muschelartig getrieben, figurale Traghenkel. H. 40 cm.

1791. **Desgleichen,** getrieben mit Muschelornament. H. 40 cm.

1792. **Desgleichen.** Empireform. H. 33 cm.

1793. **Kleine Kirchenampel.** H. 18 cm. Sammelstelle Salzburg.

1794. **Desgleichen,** vasenförmig. H. 17 cm.

1795. **Kirchenampel** aus Messingbronze, mit drei geflügelten Engelsfiguren als Kettenträger. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 22 cm.

1796. **Desgleichen.** Zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts. H. 34 cm.

1797. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 23 cm.

1798. **Kirchenampel** aus Messingbronze, mit drei weiblichen Halbfiguren als Kettenträger. XVII. Jahrhundert. H. 32 cm.

1799. **Desgleichen.** H. 20 cm.

1800. **Desgleichen.** H. 34·5 cm.

1801. **Desgleichen.** H. 43 cm.

1802. **Desgleichen.** H. 29·5 cm.

1803. **Desgleichen.** H. 21 cm.

1804. **Desgleichen.** H. 25 cm.

1805. **Kirchenampel** aus Messingbronze, mit drei aufgelegten geflügelten Engelsköpfchen als Kettenträger. Um 1700. H. 31 cm. Sammelstelle Salzburg.

1806. **Kirchenampel** aus Messingbronze, mit drei geflügelten Engelsfiguren als Kettenträger. H. 28·5 cm.

1807. **Desgleichen.** H. 10·5 cm.

1808. **Desgleichen.** H. 21 cm.

1809. **Desgleichen.** H. 26 cm.

1810. **Kirchenampel** aus Bronze. Der Körper mit durchbrochen gearbeitetem und graviertem Band- und Rankenwerk. Drei weibliche Halbfiguren als Kettenträger. XVII. Jahrh. H. 20 cm.

1811. **Kirchenampel** aus Messingbronze, mit durchbrochen gearbeitetem Körper und doppelseitigem vollrundgegossenen Löwenkopf als unteren Abschluß. XVII. Jahrh. H. 19 cm.

1812. **Kleine Kirchenampel** aus Bronze, mit durchbrochenem Körper. Frühes XVII. Jahrhundert. H. 14 cm.

1813. **Kleine Kirchenampel** aus Messing, getrieben und graviert, mit drei geflügelten Engelsköpfchen. Um 1700. H. 14 cm.

1814. **Kleine Kirchenampel** aus Messing. H. 9·5 cm.

1815. **Desgleichen,** aus Messingbronze. H. 10 cm.

1816. **Kirchenampel** aus Bronze, mit durchbrochenem Körper und drei weiblichen Trägerfiguren. H. 19 cm.
1817. **Kirchenampel** aus Messingbronze, sternartig durchbrochener Körper. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 28 cm.
1818. **Desgleichen.** H. 27 cm.
1819. **Desgleichen.** H. 25 cm.
1820. **Desgleichen.** H. 18·5 cm.
1821. **Desgleichen.** H. 13·5 cm.
1822. **Desgleichen.** H. 16·5 cm.
1823. **Desgleichen.** H. 7 cm. Sammelstelle Linz.
1824. **Desgleichen.** H. 7 cm.
1825. **Desgleichen.** H. 7·5 cm.
1826. **Desgleichen.** H. 6·5 cm.
1827. **Desgleichen.** H. 16 cm.
1828. **Desgleichen.** H. 15·5 cm.
1829. **Desgleichen.** H. 9 cm.
1830. **Desgleichen.** H. 10·5 cm.
1831. **Weihbrunnkessel** aus Messingbronze. Um 1700. H. 7 cm.
1832. **Kleine Kirchenampel** aus Messing. H. 5 cm.
1833. **Rokokokirchenampel** aus versilbertem Messingblech, dreieckige Grundform mit ausladenden Trägerarmen. H. 33 cm.
1834. **Desgleichen.** H. 19·5 cm.
1835. **Desgleichen.** H. 24 cm.
1836. **Desgleichen.** H. 30 cm.
1837. **Desgleichen.** H. 43 cm.
1838. **Rokokokirchenampel,** Messing, getrieben mit Kartuschen und Blumen. H. 34 cm.
1839. **Rokokokirchenampel** aus Zinn, getrieben mit Muschelwerk. Vergoldet. H. 31·5 cm.
1840. **Kirchenampel,** vasenförmig, mit gepreßten Blumenrändern. Um 1830. H. 36·5 cm.
1841. **Desgleichen.** H. 26 cm.
1842. **Kirchenampel** aus Messing und versilbert, mit drei volutenförmigen Tragarmen. Flammenkrönung. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 36 cm.
1843. **Desgleichen.** H. 33 cm.
1844. **Große Kirchenampel,** Messing, getrieben, mit Muschelwerk und mit drei aufgelegten Kartuschen. H. 43 cm.
1845. **Kleine Kirchenampel,** Messing, durchbrochen gearbeitet, mit Bandwerk und Kartuschen. Die Traghenkel in Blattform. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. H. 15 cm.
1846. **Kirchenampel,** Messing, getrieben und graviert. H. 22 cm.
1847. **Kleine Kirchenampel** aus Messing, mit Festons. Ausgehendes XVIII. Jahrhundert. H. 23 cm.
1848. **Kirchenampel** aus Messing, versilbert, durchbrochen gearbeitet, mit Ranken- und Muschelwerk, vergoldete Flammenkrönung. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 34 cm.
1849. **Desgleichen,** ohne Flammenkrönung. H. 32 cm.
1850. **Desgleichen.** H. 22·5 cm.
1851. **Desgleichen.** H. 14 cm. Sammelstelle Salzburg.
1852. **Desgleichen.** H. 18 cm.
1853. **Kirchenampel** aus Messing, mit aufgelegten Kartuschen, die Tragarme blattförmig. XVIII. Jahrhundert. H. 33 cm.
1854. **Desgleichen.** H. 19 cm.
1855. **Kleine Kirchenampel,** Messing, versilbert. H. 11 cm. Sammelstelle Salzburg.
1856. **Desgleichen.** H. 15 cm.
1857. **Empire-Luster.** Das Gestell aus feuervergoldeter ziselierter Bronze, der Reifen durchbrochen gearbeitet, mit fortlaufender Blattranke. Halbkugelförmiger unterer Abschluß, Glasgehänge aus geschliffenen Rauten und Prismen, vier Leuchterarme. H. 80 cm.
1858. **Moscheenlampe,** Messing, graviert. H. 27 cm.
1859. **Ampel** aus Zink, mit zahlreichen rautenförmigen Lichtöffnungen. H. 29 cm.
1860. **Kirchenampel** aus Messing, mit fischblasenförmigen Ausbauchungen und drei geflügelten Engelsköpfchen als Kettenträger. XVIII. Jahrhundert. H. 42·5 cm.

1861. **Kirchenampel,** Messing, getrieben. XVIII. Jahrhundert. H. 42 cm.
1862. **Desgleichen.** H. 26 cm. Sammelstelle Linz.
1863. **Desgleichen.** Empireform. H. 34 cm.
1864. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 42 cm. Sammelstelle Linz.
1865. **Desgleichen.** H. 18 cm.
1866. **Desgleichen.** H. 11·5 cm.
1867. **Desgleichen.** H. 15·5 cm.
1868. **Desgleichen.** H. 11 cm.
1869. **Desgleichen.** H. 21 cm.
1870. **Desgleichen.** H. 16 cm.
1871. **Desgleichen.** H. 23 cm.
1872. **Kirchenampel,** Messing, getrieben und versilbert, mit Flammenkrönung. Beginnendes XIX. Jahrhundert. H. 48 cm.
1873. **Desgleichen.** Kupfer, getrieben und mit Silber gestrichen. H. 43 cm.
1874. **Desgleichen.** Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 43 cm.
1875. **Kirchenampel,** Messing, versilbert, mit aufgelegten vergoldeten Rosetten, Flammenkrönung und drei vergoldeten Tragarmen. Um 1820. H. 38 cm.
1876. **Barocke Kirchenampel,** Kupfer, getrieben, mit drei geflügelten Engelsfiguren als Ketten- träger. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 31 cm. Sammelstelle Prag.
1877. **Kleine Kirchenampel,** Messing. H. 11 cm.
1878. **Kleine Kirchenampel,** Messing. H. 22 cm.
1879. **Kleine Kirchenampel,** Messing. H. 13·5 cm.
1880. **Desgleichen.** H. 18 cm.
1881. **Große Kirchenampel,** vasenförmig, das mittlere Band belegt mit Palmetten, Fruchthörnern und Fackelständern, Schulter mit Blattwerk, volutenförmige Traghenkel, Flammenkrönung. Messing, versilbert. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 78 5 cm.
1882. **Desgleichen,** mit aufgelegten vergoldeten Rosenranken und Rundscheiben mit bärtigen Köpfen. Messing, versilbert. Um 1800. H. 72·5 cm.
1883. **Desgleichen,** mit aufgelegten Weinranken, Fruchthörnern und Fackelständern. Flammenkrönung. Messing, versilbert. Erstes Drittel des XVIII. Jahrhunderts. H. 76 cm.
1884. **Desgleichen,** mit aufgelegten Rosetten, die unteren Teile getriebenes Blattwerk, Flammenkrönung, Traghenkel mit aufgelegten Akanthusblättern. Messing, versilbert. Ausgehendes XVIII. Jahrhundert. H. 70 cm.
1885. **Desgleichen,** glatt, mit ornamentalen Auflagen und Henkeln im gotischen Stil, vergoldete Flammenkrönung. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 78 cm.
1886. **Desgleichen,** die Wandung graviert mit Kartuschen und Blattwerk, aufgelegte Palmetten, volutenförmige Traghenkel mit gegossenen Kinderköpfen. Messing, versilbert. XVIII. Jahrhundert. H. 54 cm.
1887. **Kirchenampel,** Vasenform, getrieben mit Muschelwerk und Festons, Widderköpfe als Kettenträger. Messing und Kupfer, versilbert. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 53·5 cm.
1888. **Desgleichen,** aus Zinn, mit aufgelegten Blattfestons, eingerollten Traghenkeln und Krönung im gotischen Stil. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 47·5 cm.
1889. **Barock-Kirchenampel** aus Messing, mit Fischblasenmuster getrieben, gegossene Engelsfigürchen als Kettenträger. H. 55·5 cm.
1890. **Desgleichen.** H. 45·5 cm.
1891. **Luster** aus Weinranken, Trauben, Gerstenähren und Lilien. Messing, getrieben und vergoldet. H. mit Hängeketten 101 cm.
1892. **Barock-Kirchenampel,** getrieben, mit Muschelornament und Kartuschen, aufgelegtes Weinlaub. Messing, versilbert. H. 36·5 cm.
1893. **Kirchenampel** aus Messingbronze, im Rankenmuster durchbrochen gearbeitete Wandung, drei vollrund gegossene weibliche Halbfiguren als Kettenträger. XVII. Jahrhundert. H. 29 cm. Sammelstelle Innsbruck.
1894. **Desgleichen,** sternartig durchbrochene Wandung. H. 37 cm. Sammelstelle Innsbruck.
1895. **Kirchenampel,** Messing, versilbert, schalenförmig, mit aufgelegten geflügelten Engelsköpfen, Blumenfestons und Sternen. Um 1800. H. 17 cm.
1896. **Kirchenampel,** Kupfer, versilbert, die Wandung getrieben, mit Muschelwerk. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 40 cm. Sammelstelle Innsbruck.

IX. Tafeln zur Geschichte der Metall-Kleinkunst des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.

1897. **Tafel** mit 16 getriebenen und gepreßten Metallauflagen von kirchlichen Vortragkreuzen mit Christus- und Marienmonogramm. XVIII. Jahrhundert.

1898. **Tafel** mit 19 getriebenen und gepreßten Metallauflagen von kirchlichen Vortragkreuzen mit Christus- und Marienmonogramm. XVIII. Jahrhundert.

1899. **Tafel** mit 38 Wandplatten von zinnernen Weihbrunnen aus der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts; darunter Arbeiten der Zinngießer Grünewald in Reichenberg, Zaska in Tirschenreuth (in der Oberpfalz), Schmidtmayer in Budweis, Franz Neidhart und Josef Neidhart in Schlaggenwald.

1900. **Tafel** mit 36 Wandplatten von zinnernen Weihbrunnen aus dem XVIII. und beginnenden XIX. Jahrhundert; darunter Arbeiten der Zinngießer Karl Northeim in Wien (das Exemplar in der Mitte der obersten Reihe), Schneider in Schlaggenwald und Naeglein in Mantua.

1901. **Tafel** mit 36 Wandplatten von zinnernen Weihbrunngefäßen des XVIII. und XIX. Jahrhunderts; darunter Arbeiten der Meister Alois und Josef Neidhart in Schlaggenwald.

1902. **Tafel** mit 36 Wandplatten von zinnernen Weihbrunngefäßen; darunter eine Arbeit des Meisters Vincenzo Manfredi in Verona. XVIII. Jahrhundert.

1903. **Tafel** mit 60 Gegenständen christlicher Kleinplastik des XVI. bis XIX. Jahrhunderts, und zwar: Christusfiguren, Auflagen von Vortragkeuzen und Monstranzen, Kußtafeln, Plaketten der italienischen und spanischen Renaissance, Weihbrunn-Wandplatten u. s. w.

1904. **Tafel** mit 60 aus Messing- und Kupferblech gepreßten Darstellungen, vorwiegend religiösen Gepräges (Heiligenbilder, Kruzifixe, Gebetbuch- und Rahmenauflagen u. s. w.)

1905. **Tafel** mit 33 Christusfiguren von Kruzifixen. XVII. bis XIX. Jahrhundert.

1906. **Tafel** mit 38 Metallgegenständen von Stand- und Wanduhren des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Bronzegüsse, getriebene und gepreßte Metallauflagen u. s. w.

1907. **Tafel** mit 55 Metallgegenständen von Stand- und Wanduhren des XVIII. und XIX. Jahrhunderts, zum größeren Teile gepreßte figürliche Auflagen, Zier- und Pendelscheiben von Standuhren der Empire- und Biedermeierzeit.

1908. **Tafel** mit 48 Metallgegenständen von Stand- und Wanduhren des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.

1909. **Tafel** mit 38 Schnallen, Kämmen und Zierscheiben bäuerlicher Pferdebeschirrung. Messingguß. Sammelgebiet: Österreichische Alpenländer.

1910. **Tafel** mit 20 Zierkämmen von Pferdekummeten. Messingguß. Sammelgebiet: Österreichische Alpenländer.

1911. **Tafel** mit 38 Zierkämmen und Zierscheiben von Kummeten, weiters Schnallenstücken von Pferdegeschirren. Messingguß. Sammelgebiet: Österreichische Alpenländer.

1912. **Tafel** mit 15 Zierkämmen von bäuerlichen Pferdekummeten. Messingguß. Sammelgebiet: Österreichische Alpenländer und Böhmen.

1913. **Tafel** mit 36 Schnallen von bäuerlichen Pferdegeschirren.

1914. **Tafel** mit 36 Schnallen von bäuerlichen Pferdegeschirren.

1915. **Tafel** mit 28 gepreßten und vergoldeten Vorhanghaltern aus der Biedermeierzeit.

1916. **Tafel** mit 31 aus Messingblech gepreßten und vergoldeten Vorhanghaltern der Biedermeierzeit.

1917. **Tafel** mit 75 Damengürtelschnallen aus der Biedermeierzeit.

1918. **Tafel** mit 90 Damengürtelschnallen aus der Biedermeierzeit.

1919. **Tafel** mit 45 Zierscheiben von Vorhanghaltern der Biedermeierzeit. Messingblech, gepreßt und vergoldet.

1920. **Tafel** mit 104 Zierscheiben von Vorhanghaltern der Biedermeierzeit. Messingblech, gepreßt und vergoldet.

1921. **Tafel** mit 32 Zugringen und oberen Abschlußfassungen von Glockenzügen der Biedermeierzeit. Messing, gepreßt und vergoldet.

1922. **Tafel** mit 34 Zugringen und oberen Abschlußfassungen von Glockenzügen der Biedermeierzeit. Messing, gepreßt und vergoldet.

1923. **Tafel** mit 47 Schuh- und Gürtelschnallen des XVIII. Jahrhunderts.

1924. **Tafel** mit 67 Schuh- und Gürtelschnallen des XVIII. Jahrhunderts.

1925. **Tafel** mit 73 Schuh- und Gürtelschnallen des XVIII. Jahrhunderts.

1926. **Tafel** mit 42 Lichtputzscheren des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.

1927. **Tafel** mit 73 gepreßten Schlüssel- und Zierblättern von Ladenschränken der Empire- und Biedermeierzeit. Messingblech, gepreßt und vergoldet.

1928. **Tafel** mit 54 Schließen für Leibriemen, mit militärischen, Jagd-, Bergbau- und Handwerksemblemen. XVIII. und XIX. Jahrhundert.

1929. **Tafel** mit 23 gepreßten und vergoldeten Abschlußverzierungen von Vorhangstangen aus der Biedermeierzeit.

1930. **Tafel** mit 29 Porträtplaketten römischer Kaiser und Kaiserinnen (Nachbildungen der Antike aus dem XVII. Jahrhundert), berühmter Römer und Griechen (aus der ersten Zeit der Galvanoplastik, um 1840) und einzelnen späteren Stücken.

1931. **Tafel** mit 48 Namenstaferln aus Kirchenbänken. XVIII. und XIX. Jahrhundert.

1932. **Tafel** mit 30 Riemen- und Ledergürtelteilen mit Zinnbeschlag. In den unteren Ecken der Tafel zwei Klappen von Viehsalztaschen dalmatinischer Hirten. Sammelgebiet Dalmatien.

1933. **Tafel** mit 36 kirchlichen Mantel- und Buchschließen. XVIII. und beginnendes XIX. Jahrh.

1934. **Tafel** mit 35 kirchlichen Gewand- und Buchschließen. XVIII. und beginnendes XIX. Jahrh.

1935. **Tafel** mit 60 Schlüsselblättern von Schränken des XVIII. Jahrhunderts. Messingblech, gepreßt und zum Teil vergoldet oder versilbert.

1936. **Tafel** mit 51 Schlüsselblättern für Zimmerschränke des XVIII. Jahrh. Messingblech, gepreßt.

1937. **Tafel** mit 77 Schlüssel- und Zierblättern des XVIII. Jahrhunderts.

1938. **Tafel** mit 66 Schlüsselblättern von Schränken des XVIII. und beginnenden XIX. Jahrh.

1939. **Tafel** mit 62 Zierblättern von Schränken des XVIII. Jahrhunderts.

1940. **Tafel** mit 64 Zierblättern von Ladenschränken des XVIII. Jahrhunderts.

1941. **Tafel** mit 68 Griffblättern und Griffen von Ladenschränken des XVIII. Jahrhunderts.

1942. **Tafel** mit 72 Zierblättern von Ladenschränken der Empire- und Biedermeierzeit. Messing, gepreßt und vergoldet.

1943. **Tafel** mit 72 Schlüssel- und Zierblättern von Ladenschränken der Empire- und Biedermeierzeit. Messing, gepreßt und vergoldet.

1944. **Tafel** mit 74 Schlüssel- und Zierblättern für Ladenschränke der Empire- und Biedermeierzeit. Messingblech, gepreßt und vergoldet.

1945. **Tafel** mit 38 Mantel- und Buchschließen, weiters Bucheckenbeschlägen des XVII. und XVIII. Jahrhunderts.

1946. **Tafel** mit 24 runden dalmatinischen Mantel- und Gürtelschließen.

1947. **Tafel** mit 30 dalmatinischen gepreßten und gravierten Gürtelschließen, Spangen und Schnallen, weiters Zierscheiben. Einzelne Stücke schwer versilbert, andere wieder aus Silberfiligran.

1948. **Tafel** mit 35 dalmatinischen runden Gürtelschließen aus Messing, mit bunt unterlegten Glassteinen, einer Gürtelschnalle aus Sebenico, weiters Hals- und Ohrgehängen.

1949. **Tafel** mit 39 dalmatinischen und galizischen Gürtelschließen der Huzulen, aus Messing, mit bunt unterlegten Glassteinen oder mit Grubenschmelz, großer Gürtelschnalle aus Sebenico, weiters einzelnen Teilstücken dalmatinischen Brustschmuckes.

1950. **Tafel** mit 33 dalmatinischen Gürtelschließen aus Messingguß, aus orientalischem Silber getrieben oder aus Silberfiligran. In den oberen Ecken Teile dalmatinischen Brustschmuckes.

1951. **Tafel** mit dalmatinischem und bosnischem Bauernschmuck (Hals- und Ohrgehänge, Armbänder, primitiver Schmuck aus Messingdrahtspiralen u. s. w.).

1952. **Tafel** mit 55 dalmatinischen und bosnisch-herzegowinischen Gürtelschließen, Schnallen und Spangen, Zierscheiben, Ohrgehängen und Haarnadeln. Die Stücke sind teils aus Messingguß, teils aus Silber mit Vergoldung, schöne Filigranarbeiten, weiters solche mit buntem Stein- oder Emailschmuck. Besonders wertvoll erscheinen einzelne ältere Arbeiten.

1953. **Tafel** mit 83 glatten modernen Schließen und Schnallen.

1954. **Tafel** mit 101 modernen Schnallen, Schließen und Zierstücken aus Stahl.

1955. **Tafel** mit 74 Modellen für Wappenschilde (Auflagen für Riemen und Gehänge der Leibjäger und Forstbediensteten). XVIII. Jahrhundert.

1956. **Tafel** mit 35 Schnallen und Zierstücken eines Prunk-Pferdegeschirres aus der ersten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts.

1957. **Tafel** mit 59 Zierscheiben und Griffblättern für Ladenschränke aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts und der Empire.

1958. **Tafel** mit 87 modernen emaillierten Damengürtelschnallen.

1959. **Tafel** mit 77 gepreßten modernen Damengürtelschnallen.

1960. **Tafel** mit 26 dalmatinischen Schnappmessern, zum Teil mit den zugehörigen Anhängketteln.

X. Leuchter und Luster.

XVI. bis XIX. Jahrhundert.

1961 u. 1962. **Zwei Altarleuchter** aus Messingbronze, mit Glockenfuß, Säulenschaft mit drei scharfkantigen Knäufen und breiter Tropfschale. XVI. bis XVII. Jahrhundert. H. 24 cm. Sammelstelle Linz.

1963 bis 1965. **Drei desgleichen.** H. 27 cm.

1966 u. 1967. **Zwei desgleichen.** H. 29 cm.

1968. **Altarleuchter** von gleicher Form. H. 40 cm.

1969 bis 1971. **Drei desgleichen.** H. 22 cm. Sammelstelle Graz.

1972 u. 1973. **Zwei Altarleuchter** aus Bronze. Glockenfuß mit Balusterschaft und breiter Traufschale. H. 54 cm.

1974. **Altarleuchter** desgleichen. H. 30 cm.

1975 u. 1976. **Zwei desgleichen.** H. 32 cm.

1977 u. 1978. **Zwei desgleichen.** H. 26 cm.

1979 u. 1980. **Zwei desgleichen.** H. 21 cm.

1981. **Altarleuchter** desgleichen. H. 25 cm.

1982. **Desgleichen.** H. 25 cm.

1983 u. 1984. **Zwei desgleichen.** H. 14 cm.

1985. **Glockenleuchter** aus Bronze. XVII. Jahrhundert. H. 20 cm.

1986 u. 1987. **Zwei desgleichen,** mit Traufschale oberhalb des Fußes. H. 17 cm.

1988. **Desgleichen.** H. 15 cm.

1989. **Desgleichen.** H. 20 cm.

1990. **Desgleichen.** H. 19 cm.

1991. **Desgleichen.** XVI. Jahrhundert. H. 22 cm.

1992. **Desgleichen.** XVII. Jahrhundert. H. 14 cm.

1993. **Desgleichen.** XVI. Jahrhundert. Schaft mit vier Knäufen. H. 26 cm.

1994. **Standleuchter** mit hohem Tellerfuß und gerillter Säule. Um 1700. H. 22 cm. Sammelstelle Linz.

1995 bis 1997. **Drei desgleichen.** H. 21 bis 25 cm.

1998 u. 1999. **Zwei desgleichen.** H. 19 u. 20 cm.

2000. **Kirchenleuchter** aus Bronze. Dreiteiliger Fuß mit geflügelten Engelsköpfen und Blattornament, Balustersäule und einfache Traufschale. XVII. Jahrhundert. H. 27 cm. Ungarische Sammlung.

2001. **Desgleichen.** H. 31 cm.

2002. **Standleuchter** aus Bronze, mit hohem Tellerfuß und gekerbter Säule. XVII. Jahrh. H. 19 cm.

2003. **Desgleichen.** H. 15 cm.

2004. **Standleuchter** aus Bronze, mit hohem Tellerfuß, Säule mit drei Knäufen. Um 1500. H. 18 cm.

2005. **Standleuchter** aus Bronze, Schaft mit flachen Knäufen. XVI. Jahrhundert. H. 19 cm.

2006. **Desgleichen,** mit Tellerfuß und schlangenförmig gewundenem Schaft. XVI. Jahrhundert. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.

2007. **Desgleichen,** mit Tellerfuß, Säule mit flachen Knäufen. XVI. Jahrhundert. H. 18 cm.

2008. **Desgleichen,** mit achteckigem Fuß. XVII. Jahrhundert. H. 16 cm.

2009. **Desgleichen,** mit Glockenfuß, Schaft mit mehreren Knäufen. XVII. Jahrhundert. H. 30 cm.

2010. **Desgleichen.** H. 31 cm.

2011. **Desgleichen,** mit achteckigem Tellerfuß. XVII. Jahrhundert. H. 17 cm.

2012. **Desgleichen,** mit achteckigem Fuß und Balusterschaft. XVIII. Jahrhundert. H. 16 cm.

2013. **Desgleichen,** Glockenfuß mit Palmettenband und Balustersäule. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 17 cm.
2014. **Desgleichen,** mit achteckigem Tellerfuß. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.
2015 u. 2016. **Zwei desgleichen.** H. 15 u. 17 cm.
2017. **Desgleichen,** mit rundem Fuß. H. 17 cm.
2018. **Desgleichen,** mit breiter Tülle. XVII. Jahrhundert. H. 18 cm.
2019. **Desgleichen.** H. 17 cm.
2020 u. 2021. **Zwei desgleichen.** H. 14 u. 17 cm.
2022. **Desgleichen.** H. 19 cm.
2023 bis 2025. **Drei desgleichen.** H. 17 bis 20 cm.
2026 u. 2027. **Zwei desgleichen.** H. 26 u. 30 cm.
2028. **Desgleichen,** mit Tellerfuß. XVIII. Jahrhundert. H. 20 cm.
2029 u. 2030. **Zwei desgleichen.** XVII. Jahrhundert. H. 15 u. 18 cm.
2031. **Desgleichen,** mit achteckigem Tellerfuß. XVIII. Jahrhundert. H. 15 cm.
2032. **Desgleichen,** mit rundem Fuß. XVII. Jahrhundert. H. 14 cm. Ungarische Sammlung.
2033. **Desgleichen,** mit achteckigem eingezogenen Fuß und kelchförmiger Tülle. H. 20 cm.
2034 u. 2035. **Zwei desgleichen,** mit rundem Tellerfuß, Balustersäule und breiter Tülle. H. 15 u. 19 cm.
2036. **Desgleichen,** mit gewundenem Schaft. H. 17 cm. Ungarische Sammlung.
2037 u. 2038. **Zwei desgleichen,** mit rundem Tellerfuß und Balustersäule. H. 18 u. 25 cm.
2039 u. 2040. **Zwei desgleichen.** H. 15 u. 19 cm.
2041. **Desgleichen,** mit auffallend breitem Tellerfuß. H. 25 cm.
2042 bis 2044. **Drei desgleichen,** mit rundem Fuß. H. 15 cm.
2045 u. 2046. **Zwei desgleichen,** mit achteckigem Fuß. XVIII. Jahrhundert. H. 12 u. 23 cm.
2047. **Desgleichen,** mit Tellerfuß, Balustersäule und breiter Tülle. H. 27 cm.
2048. **Desgleichen,** mit kleiner Traufschale oberhalb des Fußes. H. 18 cm.
2049. **Glockenleuchter** mit Traufschale. XVII. Jahrhundert. H. 25 cm.
2050. **Desgleichen.** H. 37 cm.
2051. **Standleuchter** mit Tellerfuß und gewundenem Schafte. H. 18 cm.
2052 u. 2053. **Zwei desgleichen,** mit breitem viereckigen Tellerfuß, auf Kugeln ruhend. H. 15 u. 17 cm.
2054 u. 2055. **Zwei Kirchenleuchter,** Kupfer, mit Spuren von Versilberung. Hoher Tellerfuß, ornamental getrieben, mit kegelförmigem Schaft und Knauf. XVIII. Jahrhundert. H. 33 cm.
2056. **Standleuchter,** Bronze, mit sehr breitem Tellerfuß und Balustersäule. XVII. Jahrhundert. H. 15 cm.
2057. **Desgleichen,** mit breitem viereckigen Tellerfuß. XVII. Jahrhundert. H. 15 cm.
2058 u. 2059. **Zwei Standleuchter,** Bronze, mit breitem runden Tellerfuß und Balustersäule. XVII. Jahrhundert. H. 22 cm.
2060 bis 2066. **Sieben Standleuchter,** Bronze, viereckiger, vertiefter Tellerfuß, kegelförmiger Schaft mit Knauf. XVIII. Jahrhundert. H. 25 cm.
2067. **Kirchenleuchter** aus Bronze. Dreiteiliger Sockel und Kartusche, auf Kugelfüßen ruhend. XVII. Jahrhundert. H. 44 cm.
2068 u. 2069. **Zwei kleine Kirchenleuchter** auf glattem dreiteiligen Fuß. H. 15 cm. Sammelstelle Graz.
2070. **Desgleichen,** mit rundem Tellerfuß. H. 16 cm.
2071 u. 2072. **Zwei desgleichen,** mit gerillter Säule. H. 16 und 24 cm.
2073. **Desgleichen,** mit glattem runden Schaft. H. 23 cm.
2074. **Desgleichen,** mit Glockenfuß. H. 20 cm.
2075. **Desgleichen,** mit gerilltem Schaft und Glockenfuß. H. 15 cm.
2076. **Desgleichen,** mit glattem Schaft und Nodussen. H. 15 cm.
2077. **Desgleichen,** mit Balusterschaft. H. 14 cm.
2078 bis 2087. **Zehn desgleichen.** H. 6 bis 13 cm.
2088 u. 2089. **Zwei kleine Handleuchter,** Bronze, mit gerillter Tülle. XVIII. Jahrhundert. H. 7 cm.
2090 bis 2094. **Fünf desgleichen,** mit kleinem Tellerfuß und glatter Tülle. H. 7 cm.
2095. **Standleuchter** auf viereckigem Fuß, kegelförmiger Schaft mit Rillen. H. 23 cm.

2096. **Hoher Standleuchter** aus Bronze, mit Glockenfuß und achtkantiger Balustersäule. H. 40 cm.
2097. **Standleuchter** aus Bronze, mit Glockenfuß, glatter Schaft mit Nodussen. H. 29 cm.
2098. **Standleuchter** aus Zinn, mit rundem eingekerbten Tellerfuß und Balustersäule. H. 19 cm.
2099. **Desgleichen,** mit kelchförmiger Tülle. H. 24 cm. Sammelstelle Linz.
2100 bis 2103. **Vier desgleichen.** H. 22 bis 24 cm.
2104 u. 2105. **Zwei desgleichen,** mit glattem runden Fuß. H. 25 cm.
2106. **Desgleichen.** H. 21 cm. Sammelstelle Linz.
2107. **Desgleichen,** mit achteckigem Glockenfuß und runder Tülle. H. 21 cm.
2108 u. 2109. **Zwei desgleichen.** H. 23 cm.
2110. **Desgleichen,** mit gekerbtem Glockenfuß und gerippter Tülle. H. 19 cm.
2111. **Desgleichen,** mit rundem Tellerfuß und glatter Tülle. H. 15 cm.
2112. **Desgleichen,** mit einfacher Balustersäule. H. 24 cm.
2113 bis 2116. **Vier desgleichen.** H. 18 bis 24 cm.
2117. **Desgleichen,** mit viereckigem Tellerfuß. H. 22 cm.
2118. **Desgleichen,** Fuß und Tülle gerillt. H. 19 cm.
2119 u. 2120. **Ein Paar Standleuchter,** Rokoko. H. 19 cm.
2121. **Desgleichen,** H. 16 cm.
2122. **Desgleichen,** mit achtseitigem Tellerfuß. H. 16 cm.
2123 bis 2126. **Vier desgleichen,** mit Glockenfuß. H. 11 bis 20 cm.
2127. **Desgleichen,** mit eingekerbtem Glockenfuß. H. 20 cm.
2128. **Desgleichen,** mit achtseitigem Tellerfuß und achtkantiger Säule. H. 16 cm.
2129. **Desgleichen,** mit rundem Tellerfuß. H. 17 cm.
2130. **Desgleichen,** mit eingekerbtem Glockenfuß und Trichtertülle. H. 17 cm.
2131. **Desgleichen,** Fuß mit Rebenband. H. 16 cm.
2132. **Desgleichen,** hoher Tellerfuß mit Palmettenband, kegelförmiger Schaft mit Mäander und Perlstab. H. 20 cm.
2133. **Desgleichen,** mit achteckigem Tellerfuß. H. 13 cm.
2134. **Desgleichen,** Fuß mit Blattwerk. H. 18 cm.
2135. **Desgleichen,** mit Tellerfuß und Balusterschaft. H. 22 cm.
2136. **Desgleichen,** mit achteckigem Tellerfuß. Signiert: »F. C. 1774.« H. 13 cm. Sammelstelle Linz.
2137. **Desgleichen,** mit vierseitigem Tellerfuß, achteckiger, kegelförmiger Säule. H. 16 cm.
2138. **Desgleichen,** mit ornamentiertem gerillten Tellerfuß und Balustersäule. H. 17 cm. Sammelstelle Prag.
2139 bis 2141. **Drei desgleichen,** mit einfachem Tellerfuß. H. 12 bis 23 cm.
2142. **Desgleichen,** mit gerilltem Tellerfuß. H. 13 cm.
2143. **Desgleichen,** mit Tellerfuß, kegelförmiger Schaft. H. 13 cm.
2144 u. 2145. **Zwei desgleichen,** mit glatter, runder Säule. H. 26 cm.
2146. **Desgleichen,** aus Blei, auf viereckigem Tellerfuß mit Kugeln. H. 11 cm.
2147. **Desgleichen,** aus Zinn, mit Tellerfuß. H. 14 cm.
2148. **Desgleichen,** mit Tellerfuß und Balustersäule. H. 22 cm.
2149. **Desgleichen.** Schaft mit Palmettenornament. H. 25 cm.
2150. **Desgleichen.** Schaft mit Blattornament. H. 21 cm.
2151. **Desgleichen,** mit hohem eingekerbten Tellerfuß und Balustersäule. H. 22 cm.
2152. **Desgleichen,** Schaft und Tülle gekehlt. H. 22 cm.
2153. **Desgleichen,** Glockenfuß mit Perlstab, gekehlte Säule und kelchförmige Tülle. H. 23 cm.
2154 u. 2155. **Zwei desgleichen** mit eingekerbtem Fuß. H. 24 cm. Sammelstelle Prag.
2156. **Desgleichen,** mit achteckigem Tellerfuß und glatter Säule. H. 21 cm.
2157. **Desgleichen,** mit glatter Säule. H. 25 cm.
2158 u. 2159. **Zwei desgleichen.** Die Säule im unteren Teile mit Palmettenmuster, oben gekehlt. H. 22 cm. Sammelstelle Prag.
2160 u. 2161. **Zwei desgleichen.** H. 22 cm. Sammelstelle Prag.
2162 u. 2163. **Zwei desgleichen,** mit gekehlter Säule und Tülle. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.
2164 u. 2165. **Zwei desgleichen,** mit glatter Tülle und Perlstab. H. 23 cm. Sammelstelle Linz.

2166 u. 2167. **Zwei desgleichen,** mit eingekerbtem Tellerfuß und gekehlter Säule. H. 22 cm. Sammelstelle Linz.

2168. **Desgleichen.** Säule achteckig. H. 16 cm.

2169 bis 2171. **Drei desgleichen,** mit rundem und viereckigem Glockenfuß und glattem runden, teilweise gekehlten Schaft. H. 16 bis 20 cm. Sammelstelle Prag.

2172. **Desgleichen,** mit Glockenfuß und Perlband, der Schaft teils gekehlt, teils mit Blattgehänge. H. 20 cm.

2173 u. 2174. **Zwei kleine Kirchenleuchter** auf dreiteiligem Fuße mit Balusterschaft. H. 16 u. 18 cm. Sammelstelle Salzburg.

2175 bis 2177. **Drei Handleuchter,** Fuß mit Traufschale. B. 8 cm.

2178 u. 2179. **Zwei kleine Standleuchter** mit Tellerfuß und Balustersäule. H. 9 cm.

2180 u. 2181. **Zwei Handleuchter** mit rundem und viereckigem Tellerfuß. H. 10 u. 6 cm.

2182. **Standleuchter** für Öl, Glockenfuß, der Ölbehälter in Form einer antiken Lampe mit Dochtschale. H. 23 cm.

2183 u. 2184. **Zwei desgleichen.** H. 21 u. 23 cm.

2185. **Desgleichen,** mit zwei Dochtschalen und Balusterschaft. H. 32 cm.

2186. **Desgleichen,** für Talgbeleuchtung. H. 26 cm.

2187 u. 2188. **Zwei Kirchenleuchter,** Glockenfuß und Säule mit Palmettenmuster, gerillte Tülle. H. 40 cm. Sammelstelle Prag.

2189 u. 2190. **Zwei desgleichen,** mit glattem und ornamentiertem dreiteiligen Fuß, auf Klauen ruhend. H. 52 cm. Sammelstelle Salzburg.

2191. **Desgleichen,** mit dreiteiligem Fuß und Rokokoornamenten. H. 55 cm. Sammelstelle Graz.

2192. **Kleiner Handleuchter** für Öl. Rokoko. H. 8 cm.

2193. **Kleiner Standleuchter.** H. 10 cm.

2194 bis 2196. **Drei kleine Standleuchter,** Messing. H. 6 bis 12 cm.

2197 bis 2200. **Vier desgleichen,** mit Glockenfuß und kegelförmiger, achteckiger Säule. XVIII. Jahrhundert. H. 32 cm. Sammelstelle Prag.

2201 bis 2206. **Sechs desgleichen,** mit sechskantiger Balustersäule. H. 21 bis 24 cm.

2207 u. 2208. **Zwei desgleichen,** mit viereckigem Tellerfuß. H. 29 cm.

2209 u. 2210. **Zwei desgleichen,** mit Glockenfuß. H. 26 cm.

2211 u. 2212. **Zwei desgleichen.** H. 30 u. 29 cm.

2213 bis 2215. **Drei desgleichen,** mit sechsseitigem Balusterschaft. H. 23 bis 24 cm.

2216 u. 2217. **Zwei desgleichen,** auf viereckigem Glockenfuß. H. 23 cm.

2218 bis 2222. **Fünf desgleichen,** mit Balustersäule. H. 20 bis 23 cm.

2223 bis 2227. **Fünf desgleichen.** H. 27 cm.

2228 u. 2229. **Zwei desgleichen,** mit viereckigem Glockenfuß. H. 18 cm.

2230 u. 2231. **Zwei desgleichen.** H. 32 u. 24 cm.

2232 bis 2234. **Drei desgleichen,** Rokoko. H. 21 cm.

2235 u. 2236. **Zwei desgleichen.** H. 18 u. 17 cm.

2237 u. 2238. **Zwei desgleichen.** H. 17 cm.

2239 u. 2240. **Zwei desgleichen,** mit viereckigem Tellerfuß. H. 17 u. 15 cm.

2241 bis 2243. **Drei desgleichen,** mit Glockenfuß. H. 20 bis 25 cm.

2244 u. 2245. **Zwei desgleichen.** H. 18 u. 16 cm.

2246 u. 2247. **Zwei desgleichen.** H. 15 cm.

2248. **Desgleichen,** mit viereckigem Tellerfuß. H. 14 cm.

2249 u. 2250. **Zwei Standleuchter,** auf sechseckigem Tellerfuß und mit Balustersäule. H. 16 cm.

2251 bis 2258. **Acht desgleichen.** H. 15 bis 21 cm.

2259 u. 2260. **Zwei desgleichen,** mit glattem, kegelförmigem Schafte. H. 14 u. 11 cm.

2261 u. 2262. **Zwei desgleichen,** mit gekehltem Balusterschaft. H. 17 u. 16 cm.

2263 bis 2268. **Sechs desgleichen.** H. 14 bis 20 cm.

2269 u. 2270. **Zwei desgleichen,** mit sechseckigem und rundem Tellerfuß. H. 15 u. 13 cm.

2271. **Desgleichen,** mit Tellerfuß und glattem, kegelförmigem Schaft. H. 13 cm.

2272. **Desgleichen,** mit Rokoko-Glockenfuß und Kandelaberschaft. H. 24 cm.

2273. **Desgleichen,** achteckiger Fuß, die Balustersäule graviert. H. 19 cm.

2274. **Desgleichen.** H. 14 cm.

2275. **Desgleichen,** mit ovalem Glockenfuß und gekehltem Balusterschaft. H. 18 cm.
2276. **Desgleichen,** mit rundem Glockenfuß und Balusterschaft. H. 15 cm.
2277. **Desgleichen,** mit ovalem gekehlten Glockenfuß. H. 18 cm.
2278. **Desgleichen,** mit sechsseitigem Tellerfuß und kandelaberartigem Schaft. H. 17 cm.
2279. **Desgleichen,** mit ornamentiertem, hohem Tellerfuß und kegelförmiger Säule. H. 18 cm.
2280 u. 2281. **Zwei desgleichen,** mit sechseckigem Glockenfuß und kegelförmiger, gekehlter Säule. H. 28 cm.
2282 bis 2284. **Drei desgleichen,** mit eingekerbtem Glockenfuß und teils gewundener, teils glatter Säule. H. 28 bis 35 cm.
2285 bis 2288. **Vier desgleichen,** mit rundem und mehrseitigem Glockenfuß. H. 18 bis 23 cm.
2289. **Rokokoleuchter,** der achteckige Fuß mit Rosenornament getrieben. H. 24 cm.
2290 u. 2291. **Zwei desgleichen,** der Glockenfuß und Balusterschaft mit Perlenband. Ende des XVIII. Jahrhunderts. 26 u. 23 cm.
2292 u. 2293. **Zwei desgleichen,** in glatter Ausführung, mit gekehltem kegelförmigen Schaft. H. 22. u. 19 cm.
2294. **Desgleichen,** die Traufschale oberhalb des Fußes. H. 29 cm.
2295 bis 2297. **Drei desgleichen,** in glatter Ausführung ohne Traufschale. H. 19 bis 24 cm.
2298 u. 2299. **Zwei Rokokostandleuchter.** H. 24 cm.
2300. **Kirchenleuchter,** mit dreiteiligem, glattem Fuß, Balusterschaft, Anfang des XVII. Jahrhunderts. H. 32 cm.
2301. **Desgleichen,** der dreiteilige Fuß auf Schnecken ruhend, sechsseitige Balustersäule. Um 1700. H. 38 cm. Sammelstelle Graz.
2302. **Desgleichen,** in glatter Ausführung. H. 26 cm.
2303. **Desgleichen,** aus Kupfer, der dreiteilige Fuß mit Rokailleornament. H. 16 cm.
2304 u. 2305. **Zwei Standleuchter,** aus Messing, Glockenfuß mit rundem und kegelförmigem Schaft. H. 26 u. 22 cm.
2306 u. 2307. **Zwei desgleichen,** im Empirestil. H. 22 cm. Sammelstelle Prag. 1
2308. **Empireleuchter,** Glockenfuß und Schaft mit Palmettenbändern und Rautenornament. H. 21 cm.
2309. **Desgleichen,** mit Flachornament und Blumenbändern. H. 20 cm.
2310. **Desgleichen,** graviert, mit Bandornament, kannelierte Säule. H. 22 cm.
2311. **Desgleichen,** mit rautenförmigem Flachornament. H. 27 cm.
2312 u. 2313. **Zwei kleine Handleuchter** aus Bronze, Rokoko. H. 9 cm.
2314 bis 2316. **Drei kleine Standleuchter.** XVIII. Jahrhundert. H. 8 bis 10 cm.
2317. **Kleiner Rokokohandleuchter.** H. 9 cm.
2318 und 2319. **Zwei Handleuchter,** mit rundem und viereckigem Tellerfuß und Balustersäule. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. H. 16 u. 11 cm. Sammelstelle Linz.
2320. **Barockhandleuchter.** H. 10 cm.
2321. **Desgleichen,** aus Messing. H. 16 cm.
2322. **Standleuchter,** Glockenfuß mit kegelförmigem Schaft. H. 27 cm.
2323. **Barockhandleuchter,** Kupfer, der ovale Tellerfuß und die runde Säule mit Blattornament. Verschiebbare Kerzentülle. H. 17 cm. Sammelstelle Prag.
2324 u. 2325. **Zwei Standleuchter,** Rotguß, hoher Glockenfuß mit Balustersäule. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 21 cm.
2326 bis 2331. **Sechs desgleichen,** Bronze. H. 16 bis 21 cm.
2332 u. 2333. **Zwei desgleichen,** mit Eierstab und Rautenbändern. H. 27 cm.
2334 u. 2335. **Zwei desgleichen,** in glatter Ausführung. H. 15 cm.
2336 bis 2341. **Sechs desgleichen.** H. 17 bis 28 cm.
2342. **Desgleichen,** mit barockem Fuß. H. 19 cm.
2343 u. 2344. **Zwei desgleichen,** mit Tellerfuß. H. 16 u. 14 cm.
2345 bis 2347. **Drei desgleichen.** H. 18 bis 25 cm.
2348 bis 2355. **Acht desgleichen,** mit Tellerfuß. H. 23 bis 33 cm.
2356 u. 2357. **Zwei desgleichen,** mit Perlstab und Rautenband. H. 20 u. 17 cm.
2358 u. 2359. **Zwei desgleichen,** Rotguß, der Tellerfuß mit Palmettenband, die Tülle mit aufsteigenden Palmetten. H. 25 u. 24 cm.
2360 bis 2363. **Vier desgleichen,** mit glattem Tellerfuß. H. 15 bis 22 cm.

X

2364 u. 2365. **Zwei desgleichen,** Fuß mit Palmettenband. H. 20 u. 18 cm.
2366 u. 2367. **Zwei desgleichen,** mit glattem Tellerfuß. H. 26 u. 25 cm.
2368. **Kleiner Handleuchter** mit Tellerfuß und Palmettenband. H. 9 cm.
2369 u. 2370. **Zwei kleine Barock-Handleuchter** mit gerillter Tülle. H. 9 u. 8 cm.
2371. **Desgleichen,** in glatter Ausführung. H. 6 cm.
2372. **Desgleichen,** auf Pferdefüßen ruhend. XIX. Jahrhundert. H. 9 cm.
2373 u. 2374. **Zwei Standleuchter,** Empire, mit viereckigem und rundem Glockenfuß und glatter Säule. H. 18 u. 15 cm.
2375 u. 2376. **Zwei Standleuchter,** hoher Tellerfuß mit Perlstab, Balustersäule mit Palmettenband. H. 18 cm. Ungarische Sammlung.
2377 u. 2378. **Zwei desgleichen,** mit viereckigem Glockenfuß und glatter Säule. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 20 u. 19 cm.
2379. **Desgleichen.** Der Tellerfuß mit Palmettenband, die kegelförmige Säule kanneliert. H. 18 cm.
2380. **Desgleichen,** mit glatter Säule. H. 17 cm.
2381. **Desgleichen,** mit kannelierter, vasenförmiger Säule. H. 16 cm.
2382. **Desgleichen.** Der Tellerfuß mit Blumenband, der kannelierte Schaft mit aufsteigendem Palmettenmuster. H. 25 cm.
2383. **Desgleichen,** mit vierseitigem Fuß, die glatte Säule mit Rebenornament graviert. H. 14 cm.
2384. **Desgleichen.** Fuß mit Eierstab, die Säule mit Blumen umwunden. H. 16 cm.
2385. **Desgleichen.** Die Säule mit einem Perlenband umwunden. H. 14 cm.
2386 u. 2387. **Zwei desgleichen,** mit gekehlter Säule. H. 15 cm.
2388 u. 2389. **Zwei desgleichen.** Die Säule zur Hälfte glatt, zur Hälfte kanneliert. H. 15 cm.
2390. **Desgleichen.** Die glatte Säule mit Quastenbehang. H. 16 cm.
2391 u. 2392. **Zwei desgleichen,** mit gekehlter Säule. H. 19 u. 15 cm.
2393 bis 2396. **Vier desgleichen,** in glatter Ausführung. H. 13 bis 34 cm.
2397 bis 2400. **Vier Empireleuchter** verschiedener Form. H. 19 bis 26 cm. Sammelstelle Prag.
2401 bis 2403. **Drei desgleichen,** Kupfer, versilbert. H. 15 bis 17 cm.
2404 bis 2406. **Drei Rokokoleuchter,** Messing, versilbert. H. 18 bis 25 cm.
2407 u. 2408. **Zwei Standleuchter** mit kannelierter, vierseitiger Balustersäule. H. 35 u. 27 cm.
2409 u. 2410. **Zwei Barockhandleuchter** aus Weißmetall. H. 10 u. 9 cm.
2411 bis 2414. **Vier Biedermeierstandleuchter** aus Weißmetall. H. 21 bis 25 cm.
2415 bis 2418. **Vier desgleichen.** H. 21 bis 25 cm.
2419 bis 2423. **Fünf desgleichen.** H. 22 bis 26 cm. Sammelstelle Prag.
2424 bis 2429. **Sechs Biedermeierstandleuchter,** Kupfer, versilbert. H. 18 bis 28 cm.
2430 bis 2433. **Vier Biedermeierstandleuchter,** Messing. H. 17 bis 30 cm. Sammelstelle Linz.
2434 bis 2436. **Drei desgleichen,** Kupfer. H. 18 bis 23 cm. Sammelstelle Salzburg.
2437 bis 2439. **Drei desgleichen,** Messing. H. 25 bis 34 cm.
2440. **Renaissance-Kirchenleuchter** aus Bronze, mit Glockenfuß und Balusterschaft. H. 22 cm. Sammelstelle Innsbruck.
2441. **Kirchenleuchter** aus Weißmetall, mit vergoldetem Palmettenband und Lorbeermuster. Um 1800. H. 35 cm.
2442. **Standleuchter** aus Messingbronze, der Fuß in Gestalt einer Harpye. H. 22 cm. Sammelstelle Salzburg.
2443 u. 2444. **Zwei Standleuchter** mit Pumpwerk, für Ölbeleuchtung. Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. 25 cm.
2445 bis 2447. **Drei Kirchenleuchter,** Kupfer, versilbert. Der dreiteilige Fuß ornamental getrieben, der kannelierte Schaft mit Palmettenmuster. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 83 cm.
2448 bis 2451. **Vier desgleichen.** Fuß und Schaft mit Flechtbändern. H. 87 cm.
2452 bis 2454. **Drei desgleichen,** Bronze, mit Spuren von Vergoldung. H. 80 cm.
2455 u. 2456. **Zwei desgleichen,** Messing, vergoldet, halbseitig. H. 70 cm. Sammelstelle Graz.
2457 bis 2460. **Vier desgleichen,** Messing, versilbert. H. 70 cm.
2461 bis 2464. **Vier desgleichen,** Messing, mit Spuren von Vergoldung. H. 64 cm.
2465 bis 2470. **Sechs desgleichen,** Messing, getrieben und versilbert. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 65 cm.
2471 u. 2472. **Zwei desgleichen,** mit Palmettenmuster. H. 56 cm.

2473 u. 2474. **Zwei desgleichen.** Der dreiteilige Fuß und die kandelaberartige Säule mit barockem Blattwerk und Kartuschen getrieben. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 65 cm. Sammelstelle Graz.

2475 u. 2476. **Zwei desgleichen.** Der dreiteilige, volutenartige Fuß mit Eichenlaub und Kartuschen, der kandelaberartige Fuß mit Palmettenmuster. H. 67 cm. Sammelstelle Linz.

2477 u. 2478. **Zwei desgleichen.** Der dreiteilige Fuß mit Muschel und Gitterornament. H. 59 cm.

2479 u. 2480. **Zwei desgleichen,** Fuß und Schaft mit Palmettenornament. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 51 cm.

2481 u. 2482. **Zwei desgleichen,** Blei, bronziert, der dreiteilige Fuß mit Rankenwerk und Kartusche, die Balustersäule mit Engelsköpfen. Um 1700. H. 57 cm. Sammelstelle Salzburg.

2483 u. 2484. **Zwei desgleichen,** aus Bronze, Glockenfuß und Balustersäule in glatter Ausführung. Um 1700. H. 64 cm.

2485. **Desgleichen,** mit Säulenschaft. Um 1800. H. 80 cm.

2486. **Standleuchter,** figuraler Zinkguß, japanisch. H. 24 cm. Sammelstelle Prag.

2487. **Schiebeleuchter** aus Bronze, mit zwei verstellbaren Tüllen. XVIII. Jahrhundert. H. 48 cm.

2488. **Schiebeleuchter** aus Messing. XIX. Jahrhundert. H. 16 cm. Sammelstelle Prag.

Jüdische Tempelgeräte.

2489. **Synagogen-Vorbetleuchter.** Am Fuß kleiner sechseckiger, gerillter Aufsatzteller, mit vier Tüllen und polnischem Adler. XIX. Jahrhundert. H. 47 cm.

2490. **Desgleichen,** mit Glockenfuß und Balusterschaft, reichverzweigtem Aufsatz mit fünf Tüllen und fünf Ölbehältern. XVIII. Jahrhundert. H. 47 cm.

2491. **Synagogen-Vorbetleuchter** aus Messingbronze, mit Tellerfuß und Balusterschaft. Der reich verzweigte Aufsatz mit der Figur eines nach rückwärts blickenden Löwen trägt drei Kerzentüllen. Frühes XVIII. Jahrhundert. H. 50 cm.

2492. **Wandarmleuchter** mit Querarmen, stilisiertem Einhorn und drei Tüllen. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.

2493 und 2494. **Zwei Synagogen-Wandluster** aus Messingbronze. Kugelkörper und fünf volutenförmige, mit Seepferden gezierte Leuchterarme. Der Wandarm, von geschwungener Form, endigt in einem Adlerkopf, dessen Schnabel den Luster trägt. XVIII. Jahrhundert. H. 51 cm. Sammelstelle Prag.

2495. **Grabtafel** aus Messing, mit Inschrift. Aus dem Jahre 1834. H. 29 cm.

2496 u. 2497. **Zwei dreiarmige Synagogen-Wandleuchter** mit rundem Wandschild in glatter Ausführung.

2498. **Chanukalampe** mit acht Ölzinken. Die Rückwand mit stilisiertem Löwen- und Vogelmuster und mit Inschrift. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.

2499. **Chanukalampe** aus Messingbronze, mit acht Ölzinken. Die Rückwand mit Astwerk und zwei ruhenden Hirschen. Die Seitenwandungen bilden zwei stilisierte Löwen. XVIII. Jahrhundert. H. 33 cm.

2500 u. 2501. **Zwei Chanukalampen** in einfacherer Ausführung. H. 17 u. 15 cm.

2502. **Desgleichen.** XIX. Jahrhundert. H. 24 cm.

2503. **Desgleichen.** H. 14 cm.

2504. **Rückwand einer Chanukalampe** mit Maskaron, zwei hockenden Löwen und Rankenwerk. XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.

2505. **Rückwand einer Chanukalampe** mit österreichischem Doppeladler. Aus der Zeit Franz I. H. 16 cm.

2506. **Synagogen-Hängeleuchter.** Sternförmiges Ölbehältnis für acht Dochte mit hängender Traufschale. H. 47 cm.

2507. **Desgleichen.** H. 27 cm.

2508. **Sechsarmiger Synagogenluster** aus Messingguß, mit schwerem, von Sternen bekrönten Mittelreif. Um 1800. Diam. 106 cm.

2509. **Desgleichen.** Diam. 106 cm.

2510. **Desgleichen.** Diam. 106 cm.

2511. **Synagogenluster** mit acht Leuchterarmen. XVIII. Jahrhundert. Diam. 80 cm.

2512. **Desgleichen.** Diam. 80 cm.

2513. **Desgleichen.** Diam. 66 cm.
2514. **Desgleichen.** Diam. 75 cm.
2515. **Synagogenluster,** Messing, sechsarmig, mit Vogelmuster. XVIII. Jahrhundert. H. 36 cm.
2516. **Desgleichen,** mit Doppeladler und Ziervasen. H. 50 cm.
2517. **Desgleichen,** mit sechs Armen. H. 60 cm.
2518. **Desgleichen,** mit Doppeladler und gekerbten Traufschalen. H. 55 cm.
2519. **Desgleichen,** mit runden Traufschalen. H. 50 cm.
2520. **Synagogenluster,** Messing, achtarmig. XVIII. Jahrhundert. Diam. 57 cm.
2521. **Desgleichen,** zwölfarmig. Diam. 78 cm.
2522. **Synagogen-Standleuchter,** Messing. Viereckiger barocker Fuß, die kandelaberartige Säule mit zwei durchbrochenen Ziertellern und eingekerbter Traufschale. H. 51 cm.
2523. **Synagogen-Doppelarmleuchter,** Glockenfuß, die Kandelabersäule trägt zwei volutenartige Doppelarme mit Rosetten. Für fünf Kerzen. XVIII. Jahrhundert. H. 65 cm.
2524 bis 2531. **Acht Barockstandleuchter** mit sternförmigem Tellerfuß. H. 24 bis 25 cm.
2532 bis 2535. **Vier Standleuchter** aus Messing. Mit viereckigem Tellerfuß und durchbrochenem Zierteller. Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. 25 bis 29 cm.
2536 u. 2537. **Zwei desgleichen,** mit viereckigem Fuß und durchbrochenem Zierteller. H. 25 cm. Sammelstelle Prag.
2538 bis 2540. **Drei desgleichen,** mit viereckigem und sternförmigem Tellerfuß. Um 1800. H. 27 bis 31 cm.
2541 u. 2542. **Zwei desgleichen.** H. 30 u. 28 cm.
2543 bis 2545. **Drei desgleichen,** mit durchbrochenen Ziertellern. H. 27 bis 31 cm.
2546 u. 2547. **Zwei desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 36 u. 35 cm.
2548 u. 2549. **Zwei desgleichen,** mit viereckigem barocken Tellerfuß und durchbrochenem Zierteller. XVIII. Jahrhundert. H. 37 u. 29 cm.
2550 u. 2551. **Zwei desgleichen.** H. 32 u. 27 cm.
2552. **Desgleichen,** mit glattem runden Zierteller. H. 29 cm.
2553 u. 2554. **Zwei desgleichen,** ohne Zierteller. H. 34 u. 23 cm.
2555 bis 2557. **Drei desgleichen,** mit sechseckigem Glockenfuß. H. 33 bis 36 cm.
2558 bis 2561. **Vier desgleichen,** mit hohem achtseitigen Fuß und Balustersäule. XVIII. Jahrhundert. H. 30 cm.
2562 bis 2566. **Fünf desgleichen,** mit rundem und achteckigem Fuß. H. 25 bis 31 cm.
2567 u. 2568. **Zwei desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 28 u. 26 cm.
2569 bis 2573. **Fünf desgleichen,** mit Tellerfuß. H. 22 bis 30 cm.
2574 bis 2578. **Fünf desgleichen,** mit sechseckigem Glockenfuß. H. 29 bis 31 cm.
2579 bis 2583. **Fünf desgleichen,** mit sechs- und achtseitigem Fuß. H. 20 bis 25 cm.
2584 bis 2587. **Vier desgleichen,** mit sechseckigem Glockenfuß. H. 20 bis 27 cm.
2588 u. 2589. **Zwei dreiteilige Vorbetleuchter,** Messing. H. 35 u. 33 cm. Ungarische Sammlung.
2590. **Desgleichen,** mit großem Tellerfuß und Balusterschaft. XVIII. Jahrhundert. H. 54 cm.

XI. Kunstgewerbliche Metallarbeiten.

Die Zeit von 1700 bis 1870.

2591. **Waschbecken** von rechteckiger Grundform, Messing, versilbert, vorne beiderseits kreisförmig eingezogener Wandteil. Die Wandplatte zwei Mauerpfeiler darstellend, um welche sich in getriebener und teilweise durchbrochener Arbeit Blumen und Blätter ranken. XVIII. Jahrhundert. 35 × 29 cm, H. 30 cm. Ungarische Sammlung.
2592. **Wasserbehälter** in Form eines Delphins, Kupfer, getrieben und versilbert. H. 36 cm. Sammelstelle Prag.
2593. **Wandleuchter** aus Schmiedeeisen, mit Blättern, Rosen und Zierquasten. Mit Gold gestrichen. XVIII. Jahrhundert. Ausladung 33 cm.
2594 u. 2595. **Ein Paar zweiflammige Barock-Wandarmleuchter,** Bronze, vergoldet. Ausladung 13 cm.

2596 u. 2597. **Ein Paar Wandleuchter.** Der Arm aus Bronze, mit plastischen Rosenzweigen, die Leuchtertülle aus Kupfer getrieben, mit durchbrochener Muschelwerk-Einfassung. Feuervergoldet. XVIII. Jahrhundert. Ausladung 23 cm. Sammelstelle Prag.

2598 u. 2599. **Ein Paar Wandleuchter-Teile.** In gleicher Ausführung wie Nr. 2596, ohne Wandarme. Diam. 12·5 cm. Sammelstelle Prag.

2600 u. 2601. **Ein Paar zweiflammige Rokoko-Wandarmleuchter,** Bronze, vergoldet. Ausladung 20 cm.

2602 u. 2603. **Ein Paar zweiflammige Wandarmleuchter** von Pilasterform, mit Blattgehängen und einer Urne als Krönung. Bronze, feuervergoldet. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 35 cm.

2604. **Bronzeleuchter,** dreiseitiger, nach unten sich verjüngender Schaft mit Muschelverzierung. XVIII. Jahrhundert. H. 25 cm.

2605. **Bronzeleuchter,** balusterförmiger Schaft mit buckelförmigen Ausladungen. Profilierter Fuß. XVIII. Jahrhundert. H. 26 cm.

2606. **Bronzeleuchter,** balusterförmiger, gekehlter Schaft. XVIII. Jahrhundert. H. 25·5 cm.

2607. **Bronzeleuchter,** Fuß achteckig, mit stilisiertem Blattmuster. XVII. Jahrhundert. H. 21·5 cm.

2608. **Silbernes Salzfaß,** Fuß und Rand getrieben. XVII. Jahrhundert. H. 11 cm.

2609. **Einarmiger Wandleuchter** aus Messing. XVIII. Jahrhundert. 22 × 14 cm.

2610. **Wandarmblende,** Bronzeguß, mit muschelförmiger Bekrönung. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. 18 × 13 cm.

2611. **Wanduhr,** getriebenes Blatt mit Muschel und Netzwerk. XVIII. Jahrhundert. H. 19 cm.

2612. **Ovaler Rahmen** aus vergoldeter Bronze. XVIII. Jahrhundert. H. 12·5 cm.

2613. **Figur eines Delphins,** Bronzeguß. L. 18 cm.

2614. **Wandarmblende,** Kupfer, getrieben und versilbert, mit Blumen und Rankenwerk. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. 32 × 24 cm.

2615. **Platte einer Telleruhr.** Getriebenes und ziseliertes Kupferblatt mit Blattranken, Kriegstrophäen und der Büste eines behelmten Kriegers. Süddeutsch, um 1700. H. 23·5 cm, B. 16·5 cm.

2616. **Rahmen,** hufeisenförmig, Bronzeguß. XVIII. Jahrhundert. H. 25·5 cm.

2617. **Bronzefigur,** Präsident Washington. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. mit Sockel 30 cm.

2618 u. 2619. **Ein Paar Leuchter,** Bronze, achtseitiger Fuß, gekehlter Schaft. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 25 cm.

2620. **Ovale Bronzeschale** mit zwei Widderköpfen. XVIII. Jahrhundert. L. 25 cm.

2621. **Hirschkopf** aus Bronze. XVIII. Jahrhundert. H. 14 cm. Sammelstelle Prag.

2622. **Bronzerelief,** Allegorie, Apollo auf einem von Schmetterlingen gezogenen Blumenwagen. H. 16 cm, B. 30 cm.

2623. **Getriebener Messingrahmen** mit baldachinartiger Bekrönung und Gitter- und Muschelwerk. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Diam. 20 × 14 cm.

2624. **Wiener Telleruhr.** Getriebenes und vergoldetes Kupferblatt mit Trophäen (türkische Gefangene, Zelte, Waffen und Rüstzeug) abwechselnd mit Landschaftsdarstellungen. Aus der Werkstätte des Benedikt Eberl in Wien. Um 1685. H. 37·5 cm, B. 33·5 cm.

2625. **Bronze-Reiterstatuette.** Ludwig XV. in antikem Prunkharnisch auf ansprengendem Pferde. Gestiftet vom Stift Klosterneuburg mit dem Rechte des Rückkaufes, falls die Einschmelzung unterbleibt. H. 42 cm.

2626 u. 2627. **Zwei Maschen aus Bronze.** H. 17 cm.

2628. **Bronzeleuchter,** auf drei Tatzen ruhend, mit Säulenschaft. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 34 cm.

2629 u. 2630. **Ein Paar zweiflammige Rokoko-Armleuchter,** aus feuervergoldeter Bronze. H. 25 cm.

2631. **Bronzerahmen,** feuervergoldet, mit Muschelkartusche und Blumenranken. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. H. 25 cm, B. 14 cm. Sammelstelle Prag.

2632. **Kleine Standuhr,** von »J. C. Reichel, Budissin«, Bronze, feuervergoldet. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 14 cm. Sammelstelle Linz.

2633. **Seepferd** aus Bronze, H. 10 cm.

2634. **Bronzefigur.** Chronos. Auf schwarzem Steinsockel. H. 14·5 cm.

2635 u. 2636. **Ein Paar Rokoko-Wandarmblenden,** getrieben, mit Blatt- und Blumenverzierung. Kupfer, versilbert. H. 34 cm.

2637. **Ovaler kleiner Rahmen** aus vergoldeter Bronze, der innere Reif mit Lorbeerblattverzierung, umrankt von Ähren und Trauben. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Diam. 14 × 12 cm.

2638. **Wasserbecken** aus Kupfer, muschelförmig getrieben und feuervergoldet. Erstes Drittel des XVIII. Jahrhunderts. B. 32 cm, T. 25 cm.

2639. **Kleine Pendeluhr** aus Messing, getrieben, mit der Figur eines musizierenden Mädchens. H. 11·5 cm.

2640. **Bronzefigur**, vergoldet. Mädchen mit Vogel. Auf Marmorsockel. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.

2641. **Streusandlöffel** aus Kupfer. L. 13 cm.

2642. **Messinglöffel**, der Griff in Gestalt einer Klapperschlange. L. 10 cm.

2643. **Zappleruhr**, Messing, weiß emailliertes Zifferblatt. L. 9 cm.

2644. **Messingfigur**. Putto. H. mit Untersatz 16 cm.

2645. **Bronzefigur**. Windhund. L. 12 cm.

2646. **Stehuhr** aus Bronze, in Form eines Obelisken, mit eingravierter Landschaft. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 21·5 cm.

2647 u. 2648. **Zwei Moderateurlampen**, Pumpwerk mit Uhrwerk. Messing, grün bemalt und vergoldet. Um 1830. H. 69 cm.

2649. **Empire-Standuhr**, von Maillet und Brazier in Paris. Bronze, feuervergoldet. Auf dem Gehäuse die ruhende Figur der Terpsichore, eine Harfe spielend. Sockel mit Emblemen der Musik. H. 49 cm, B. 32·5 cm.

2650. **Träger eines Glasgefäßes**, in Form einer Wiege, Bronze, vergoldet. H. 8 cm.

2651 bis 2653. **Drei Kapseln für Wachssiegel**, Bronze, vergoldet und graviert. Diam. 15 cm.

2654 u. 2655. **Zwei Kapseln für Wachssiegel**, Bronze, vergoldet, mit dem kaiserl. Wappen. Diam. 12 cm.

2656. **Glasfläschchenträger**, mit einer Schlange als Henkel, Bronze. H. 13 cm.

2657. **Kleines Tintenzeug**. Die Behälter in Gestalt von Bienenkörben, Bronze, vergoldet. H. 12 cm. Sammelstelle Prag.

2658. **Anschraubbares Tintenzeug**, mit Vase als Federbehälter, Bronze, vergoldet. H. 8 cm.

2659. **Kleines gußeisernes Kruzifix**, aus Mariazell. H. 19 cm.

2660. **Gußeiserner Zündhölzchenbehälter**, mit der Figur eines Bacchanten. Gezeichnet: »Fr. G. Zimmermann in Hanau.« H. 14 cm.

2661. **Teil eines Türschlosses** aus Bronze, mit Blatt- und Blumenverzierung. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. L. 20 cm.

2662. **Räuchergefäß** aus Gußeisen. Nachbildung der Antike. H. 11 cm.

2663. **Windhund** aus Gußeisen. Auf Sockel. H. 11 cm.

2664. **Nähkissen** aus Gußeisen, mit der Figur einer Amorette als Polsterträger, der Klemmer in Gestalt eines Delphins. H. mit Schraube 28 cm.

2665. **Vexirschloß**, in Form eines Portales. Schmiedeeisen. H. 18 cm.

2666. **Öllampe** mit Schwan. Nachbildung der Antike. Gußeisen. H. 18·5 cm.

2667. **Gußeiserne Tabakdose**, in pompejanischer Art. H. 17 cm.

2668. **Kruzifix**. Mariazeller Guß. H. 20·5 cm.

2669. **Empire-Bronzeleuchter**, feuervergoldet, Fuß und Schaft mit Palmetten und Guillochierung. H. 30 cm.

2670. **Bronzekirchenleuchter** auf dreiseitigem Fuß, mit den Brustbildern des Christus, der Madonna und des heiligen Josef. H. 25 cm.

2671. **Bronzebüste**. Kaiser Franz I. Lorbeer und Standplatte vergoldet. Schwarzer Steinsockel. H. 26 cm.

2672. **Kleiner Bronzestehspiegel**. Der runde Rahmen von einer knienden Amorette mittels eines Füllhornes getragen. Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. mit Marmorsockel 30 cm.

2673 u. 2674. **Zwei Bronzetürgriffe** in Form von Sphinxen. B. 10 cm.

2675. **Sphinx** aus Messing. H. 5·5 cm.

2676. **Empire-Bronzeleuchter** mit Karyatide als Schaft. H. 30 cm.

2677. **Standuhr** aus Holz, mit Verzierungen aus vergoldeter Bronze. Als Aufsatz ein Putto mit Lorbeerkranz. H. (mit Figur) 38 cm.

2678. **Uhrständer**, Bronze, vergoldet. Postament mit Relief-Darstellung einer Schmiedewerkstätte, als Träger des fehlenden Uhrkörpers zwei geflügelte Panther. H. 26 cm. Ungarische Sammlung.

2679 u. 2680. **Ein Paar Leuchter** aus Messingguß. Karyatiden-Schaft auf postamentartigem Fuß. H. 25 cm.

2681. **Zinkgußplakette.** Mit Tauben spielende Amoretten. Diam. 25 cm.
2682. **Schablone** aus Messingblech (für Tapetenmalerei). Ausgehendes XVIII. Jahrhundert.
2683. **Rahmen** aus Messingblech, gepreßt, mit Eckrosetten und Lorbeerleisten. H. 24 cm, B. 19·5 cm.
2684 u. 2685. **Zwei gußeiserne Leuchter** mit Karyatiden-Schaft. H. 28 cm.
2686. **Leuchter** aus Messingguß, mit guillochiertem Schaft. H. 22 cm.
2687. **Bronzeleuchter,** vergoldet, mit guillochiertem Schaft. H. 25 cm.
2688. **Leuchter** aus Bronzeguß, grün patiniert, auf sechsseitigem Fuß. Am Schaft sechs aufstrebende Lorbeerzweige. Tülle mit Akanthusblättern. H. 23 cm.
2689. **Stehuhr** aus Kupfer, silberplattiert. Sockel mit Blattverzierung. H. 34 cm.
2690. **Griff eines Glockenzuges.** Alabaster, mit Bronzemontierung.
2691. **Strickkugel** mit Rosenverzierungen. Weißmetallegierung.
2692. **Desgleichen.**
2693. **Blumenbehälter** mit Perlmuttergriff.
2694. **Desgleichen,** Bronze, vergoldet.
2695. **Gehenkelte Tasse,** Chinasilber, barockisierend. Diam. 37 × 26 cm.
2696. **Fünf Kammerherrnschlüssel.**
2697 u. 2698. **Zwei Sphinxe** aus Bronze. H. 20 cm.
2699. **Bronzefigur.** Narziß. Nachbildung der Antike. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 27 cm. Sammelstelle Prag.
2700. **Feldzeugmeister Graf Kinsky-Denkmal** in der Militär-Akademie zu Wiener-Neustadt. Zinkguß. H. 25 cm.
2701. **Tischaufsatz** aus Wiener Porzellan. Zwei mit ihren Schwanzenden verschlungene dunkelbronzefarbige Harpyen, eine ovale vergoldete Fruchtschale tragend. Das Akanthusblattwerk dieser Trägerfiguren stützt sich seitwärts auf Widderköpfen, die Fußplatte vergoldet. H. 20·5 cm, B. 38 cm.
2702. **Bronzevergoldetes Uhrgehäuse** in Trommelform mit Adlerkopf. H. 13·5 cm.
2703. **Leuchter,** Bronze, vergoldet, guillochiert. H. 9·5 cm.
2704. **Schreibtischschloß,** Bronze, vergoldet, guillochiert. H. 13·5 cm, B. 11·5 cm. Sammelstelle Prag.
2705. **Bronzegehäuse** einer Standuhr, patiniert und vergoldet. H. 13 cm.
2706. **Rahmen** aus gepreßtem vergoldeten Messingblech. H. 15·5 cm, B. 16·5 cm.
2707. **Bronzestanduhr,** in Form eines Grabsteines, grün patiniert und vergoldet. Seitlich zwei Löwenköpfe. H. 13 cm.
2708. **Kleiner Bilderständer** aus Bronze. H. 16 cm.
2709. **Leuchter** aus vergoldeter Bronze, der Schaft kegelförmig und im unteren Teile gekehlt. H. 14 cm.
2710. **Zappleruhr,** Messingblech, gepreßt. Im Laxenburger Stil. H. 12·5 cm.
2711. **Bronzeleuchter** mit flachem tellerförmigen Fuß, Schaft auf drei Tatzen ruhend. H. 17·5 cm.
2712. **Messingfigur** in Goldton. Mädchen, in kniender Stellung. H. 11 cm.
2713. **Messingguß.** Napoleon zu Pferde. H. 12 cm.
2714. **Kandelaberfuß** aus Bronze, mit drei phantastischen Tiergestalten. H. 13 cm.
2715. **Gestell einer Schmuckschale,** Bronze, vergoldet, auf vier Schlangenfüßen ruhend, die Basis marmoriert. H. 11·5 cm, B. 19 cm.
2716. **Tischglocke** aus Bronze, mit teilweiser Vergoldung. Wandung und Stiel figuralisch. (Indianer und Schlange.) H. 16 cm.
2717. **Gehenkelter Becherträger** aus Messing. Erstes Drittel des XVIII. Jahrhunderts. H. 9·5 cm.
2718. **Schalenfuß** aus Zinnguß, in Form von drei Sphinxen. H. 8 cm.
2719. **Leuchter** aus Bronze, vergoldet, Tülle in Form einer Fackel. H. 19 cm.
2720. **Handglocke** aus Messing, Stiel und Mantel mit Blattwerkverzierung. H. 10 cm.
2721. **Desgleichen,** mit zwei Masken. H. 11·5 cm.
2722. **Desgleichen,** in Gestalt einer Dame in der Tracht des XVIII. Jahrhunderts. H. 11·5 cm. Sammelstelle Prag.
2723. **Bronzeglocke.** H. 9 cm. Sammelstelle Linz.
2724. **Handglocke** mit Beingriff. H. 13 cm.
2725. **Desgleichen.** H. 13 cm.

2726. **Tischglocke** aus Bronze, in Form eines Turmhelmes, mit kleinen Glocken verziert. H. 7 cm.
2727. **Desgleichen,** mit Adler als Stiel. H. 8 cm.
2728. **Desgleichen.** Putto als Stiel. H. 13 cm.
2729. **Desgleichen,** mit Windlingen auf dem Mantel. H. 10 cm.
2730. **Tischglocke** aus Bronze. H. 8 cm. Sammelstelle Prag.
2731. **Tischglocke** aus Messing, mit Blattverzierung. H. 11 cm.
2732. **Tischglocke** aus Bronze, in Gestalt einer alten Frau mit beweglichem Kopf. H. 12 cm.
2733. **Desgleichen.** Griff und Mantel mit Blatt- und Blumenverzierung. H. 10 cm.
2734. **Desgleichen,** mit Weinlaub, der Griff in Stengelform. H. 9·5 cm.
2735 u. 2736. **Ein Paar Moderateurlampen,** Porzellankörper mit Blumen und Vögeln bemalt. Zinkgußmontierung. H. 59 cm.
2737 u. 2738. **Desgleichen,** Porzellankörper mit den Bildnissen Napoleon I. und des Herzogs von Reichstadt. H. 39 cm.
2739 u. 2740. **Desgleichen,** Porzellankörper, blauer Fond, mit Blumenstrauß. H. 36 cm.
2741. **Metallkorb,** gepreßt, in durchbrochener Arbeit. Diam. 38×25 cm.
2742. **Silberkorb** in gepreßter und durchbrochener Arbeit, mit Lyren und Weinranke. Wiener Probe 1837. 520 Gramm Silber. Diam. 34·5 × 22 cm.
2743. **Kaffeemaschine** mit Schnellsieder. Blattförmige Handgriffe. Wiener Probe 1845. 1760 Gramm Silber. H. 43 cm.
2744. **Bronzeplastik.** Lama. H. 12 cm.
2745. **Moderateurlampe.** Gepreßter Messingkörper mit figürlicher Darstellung. H. 35 cm.
2746 u. 2747. **Zwei Platten** für Lederpressung. H. 19 cm, B. 12 cm.
2748. **Leuchter** aus Bronze, figuraler Schaft. Um 1820. H. 25 cm.
2749. **Applike** aus Bronze. Zwei Sphynxe. Auf Marmorsockel. L. 21 cm.
2750. **Kleine Bronzebüste.** Feldmarschall Radetzky. Signiert: »Högler 1850.« Höhe 17 cm, ohne Sockel.
2751. **Bronzeleuchter** mit Porzellanschaft. H. 21·5 cm.
2752. **Moderateurlampe,** Messingkörper mit gepreßten Blumengehängen. H. 34 cm.
2753. **Zinkgußfigur.** Knabe als Binder. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
2754. **Bronzefigur.** Adler. H. 15·5 cm.
2755. **Messingrelief.** Schiffer im Boot. H. 20·5 cm.
2756. **Messingtasse,** vergoldet. L. 21·5 cm.
2757. **Lampenfuß** aus Porzellan, blauer Grund mit Blumenstrauß, Bronzefassung. H. 30 cm.
2758. **Kleinplastik** aus Bronze. Figur des Merkur auf dreieckigem Postament. H. 16 cm.
2759. **Schraubstock** für Handarbeit. Klemmer in Form eines Delphins. Sammelstelle Prag.
2760 bis 2762. **Drei desgleichen.**
2763. **Schraubstock** für Nähzeug aus geschnittenem Stahl. Klemmer in Gestalt eines Vogels.
2764. **Ovale Blumenwanne,** Messing, gepreßt und vergoldet, mit Kreuzritter-Figuren. H. 14 cm.
2765. **Desgleichen.** Trommelförmig, mit Puttenfiguren, Gartenbau und Ackerbau personifizierend. H. 16 cm.
2766. **Desgleichen,** mit Puttenfiguren als Personifikationen der Astronomie und Erdkunde. H. 17·5 cm.
2767. **Bronzeplastik.** Amor, auf Seepferd reitend. H. 16·5 cm.
2768. **Bronzeplastik** auf Postament. Drache. Gezeichnet: »Anton Dom. Fernkorn 1852.« H. 13 cm.
2769. **Gußeiserner Leuchter.** Schaft in Gestalt eines Dudelsackpfeifers. H. 15 5 cm.
2770. **Sparbüchse** aus Messing, in Form einer Butte, mit Heinzelmännchen. Sammelstelle Prag.
2771. **Gepreßter Messingrahmen,** versilbert, mit Muschelornament. XVIII. Jahrhundert. H. 36 cm, B. 45 cm. Sammelstelle Innsbruck.
2772. **Auflage einer Telleruhr,** getrieben, mit Blattranken und Engelsfiguren. Ende XVII. Jahrhundert. Diam. 33 cm. Sammelstelle Innsbruck.
2773. **Rechteckiger gepreßter Metallrahmen** mit ovalem Ausschnitt. In den Feldern Posaunen blasende Engel. Diam. 58 × 43·5 cm. Sammelstelle Innsbruck.
2774 bis 2777. **Vier Messingrahmen,** vergoldet. Um 1830. H. 47 cm, B. 44 cm.
2778 bis 2780. **Drei Wandplatten** für Armleuchter, Bronze, gegossen, mit Taubenpaaren. H. 17·5 cm, B. 28 cm.

2781. **Moderateurlampe mit Porzellankörper,** grüner Grund mit Blumensträußen. H. 42 cm.
2782. **Lampenfuß.** Messingguß mit gotisierenden Verzierungen. H. 26 cm. Ungarische Sammlung.
2783. **Desgleichen,** mit Darstellung einer Weinernte. H. 24 cm. Ungarische Sammlung.
2784. **Desgleichen,** mit Hirtenszenen. H. 23 cm.
2785. **Desgleichen,** mit Akanthusblättern. H. 27 cm.
2786. **Desgleichen,** mit Schaft in Blätterform. H. 38 cm.
2787. **Lampenfuß,** säulenartig. H. 54 cm.
2788. **Desgleichen,** Zinkguß mit plastischen Blumengehängen. H. 39 cm.
2789. **Garten-Ziervase,** Kupfer, grün patiniert. H. 56 cm.
2790. **Moderateur-Wandlampe.** H. 30 cm.
2791. **Gruppe aus Gußeisen.** Raufende Tiroler Bauern. H. 12 cm.
2792. **Scherzfigur** auf Alabasterfuß, Bronze. H. 11 cm.
2793. **Figur** aus Gußeisen (sitzender Bauer). H. 13 cm.
2794. **Radetzky-Monument,** Bronze. H. 9 cm.
2795. **Kleiner Sockel mit Bauernszenen.** H. 5 cm.
2796. **Aschenschale mit Jagdszenen.** H. 4 cm. Sammelstelle Salzburg.
2797 u. 2798. **Ein Paar Wiener Silber-Girandoles** mit fünf Leuchterarmen. Wiener Silberprobe 1840. H. 50 cm.
2799. **Tintenzeug** aus Silber, mit weiß überfangenen Glaseinsätzen. B. 21 cm.
2800. **Speisenwärmer.** Silberlegierung, mit dem Stempel: »Hard soldered.« B. mit Henkeln 39 cm.
2801. **Kaffeemaschine.** Kupferplaqué. H. 32 cm.
2802. **Teemaschine** auf Dreifuß, mit Widderköpfen. H. 24 cm.
2803. **Kupfertasse,** versilbert. 27 × 21 cm.
2804. **Körbchen,** Chinasilber, mit Kakadu am Bügel. Sammelstelle Prag.
2805. **Handleuchter** aus Silber. Wiener Probe 1840.
2806. **Tasse,** Messing, versilbert. Firmazeichen: »Warszawa-Fraget-Plaqué.« Diam. mit Henkel 74 × 50 cm.
2807. **Tasse** aus Kupferplaqué. L. 22 cm.
2808. **Desgleichen.** L. 24 cm.
2809. **Teemaschine,** Kupferplaqué. H. 26 cm.
2810 u. 2811. **Leuchter** aus Silber, mit gepreßter Blumenverzierung. Wiener Probe 1851. H. 26 cm.
2812 u. 2813. **Zwei dreiflammige Stehleuchter,** Kupferplaqué. H. 20 u. 21 cm.
2814. **Tasse** aus Kupferplaqué. L. 50 cm, B. 37 cm.
2815. **Kännchenträger** für Essig und Öl. Silber. Wiener Probe 1814. B. 22 cm.
2816. **Verschiebbarer zweiflammiger Leuchter** mit Augenschutz. Kupferplaqué. B. 17 cm.
2817. **Salzfäßchen** aus Silber, mit Schwan und Eichhörnchen. Wiener Probe 1840. H. 10·5 cm.
2818. **Salzfäßchen** aus Silber. Wiener Probe 1817. H. mit Henkel 9 cm.
2819. **Bronzefigur eines Vogels,** feuervergoldet. H. 4 cm.
2820. **Eierbecherständer,** Kupferplaqué. H. 20 cm.
2821. **Träger für sechs Gläser,** Chinasilber. H. 15 cm.
2822. **Desgleichen,** Kupferplaqué. H. 18 cm.
2823. **Brotkorb,** Kupferplaqué. H. 6 cm. Sammelstelle Prag.
2824. **Löffelständer,** Kupferplaqué. H. 13 cm. Sammelstelle Prag.
2825. **Handleuchter,** Kupferplaqué. H. 10 cm.
2826. **Brotkorb,** Kupferplaqué. H. 9 cm. Sammelstelle Prag.
2827 u. 2828. **Zwei säulenartige Lampenträger,** Zinkguß, bronziert. H. 49 cm.
2829 u. 2830. **Ein Paar Leuchter** aus Weißmetall. H. 26 cm.
2831. **Tasse,** Kupferplaqué. L. 68 cm, B. 44 cm.
2832. **Stehuhr,** Holz, mit Alabastersäulen. H. 32 cm.
2833. **Lampenfuß,** Messing, getrieben. Soldatenszene. Um 1860. H. 26 cm.
2834. **Desgleichen,** mit Kinderszene. H. 23 cm.
2835. **Desgleichen,** mit gotisierenden Verzierungen. H. 29 cm.
2836. **Napoleon-Statuette** aus Bronze, mit Marmorsockel. H. 35 cm.
2837. **Bronzerahmen,** oval, vergoldet. H. 9 cm.

2838. **Korb** aus Silberlegierung. Diam. 23 cm.
2839. **Bronzeteller,** braun patiniert. Diam. 32 cm.
2840. **Messingkorb.** Diam. 23 cm.
2841 bis 2843. **Drei Metallrahmen** für Daguerrotypien. 17 × 19 cm.
2844 bis 2846. **Desgleichen.** 19 × 17 cm.
2847. **Reiseuhr** aus Bronze. H. 11 cm.
2848 u. 2849. **Zwei Bronzefiguren,** Adler. H. 8 u. 7 cm.
2850. **Dreifuß** aus Bronze. H. 10 cm.
2851 u. 2852. **Zwei Tropfgußgebilde** aus Blei und Zinn. H. 15 u. 12 cm.
2853 u. 2854. **Ein Paar Leuchter** aus Messing und versilbert, mit Karyatidenschaft. H. 22 cm.
2855. **Kirchenglocke** aus Bronze. H. 11 cm.
2856. **Salzfaßständer.** Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 5·5 cm.
2857. **Vier Möbelschuhe,** Bronze, feuervergoldet. H. 5 cm.
2858. **Bronzefigur.** Kniender Knabe mit Schale. H. 8 cm.
2859 u. 2860. **Vierflammiger Leuchter,** Kupferplaqué. H. 42 cm.
2861 u. 2862. **Zwei zweiarmige Leuchter,** Kupferplaqué. H. 37 cm.
2863 u. 2864. **Zwei dreiarmige Leuchter,** Kupferplaqué. H. 48 cm.
2865 u. 2866. **Ein Paar Standleuchter,** Kupferplaqué. H. 55 cm.
2867 u. 2868. **Ein Paar dreiarmige Standleuchter,** Kupferplaqué. H. 45 cm.
2869. **Zweiarmiger Standleuchter,** Pakfong. H. 37 cm.
2870. **Desgleichen.** H. 30 cm.
2871. **Zweiarmiger Standleuchter,** Kupferplaqué. H. 35 cm.
2872. **Desgleichen.** H. 47 cm.
2873. **Leuchter** aus Messing. H. 31 cm.
2874 u. 2875. **Ein Paar Leuchter** aus Chinasilber. H. 38 cm.
2876. **Leuchter** aus Chinasilber. H. 28 cm.
2877. **Leuchter** aus Kupferplaqué. H. 36 cm.
2878. **Bronzeleuchter,** dreiseitiger Fuß, mit Blattornament, gekehlter Schaft. H. 60 cm.
2879. **Teekessel** aus Kupferplaqué. H. 19 cm. Sammelstelle Salzburg.
2880. **Teemaschine** aus Kupferplaqué. H. 25 cm. Sammelstelle Salzburg.
2881. **Milchkanne** aus Chinasilber. H. 16 cm.
2882. **Gläsergestell** aus Chinasilber. H. 30 cm.
2883. **Waschbecken** aus Kupfer und 24 verschiedene kleine Gegenstände
2884. **Samowar** aus Messing. H. 47 cm.
2885. **Kaffeemaschine** aus Messing. H. 63 cm.
2886. **Samowar** aus Bronze. H. 38 cm.
2887. **Kaffeemaschine,** Kupfer, versilbert. H. 68 cm.
2888. **Samowar** aus Bronze. H. 41 cm.
2889. **Teekessel** aus Kupfer. H. 49 cm.
2890. **Samowar** aus Bronze. H. 55 cm.
2891. **Samowar** aus Messing. H. 44 cm. Sammelstelle Prag.
2892. **Samowar** aus Bronze. H. 58 cm.
2893. **Samowar** aus Pakfong. H. 42 cm.
2894. **Samowar,** Kupfer, brüniert. H. 45 cm.
2895. **Samowar** aus Pakfong. H. 44 cm.
2896. **Kaffeemaschine** aus Messing. H. 39 cm.
2897. **Samowar** aus Bronze. H. 57 cm.
2898. **Teemaschine,** Kupfer, brüniert. H. 30 cm.
2899. **Desgleichen.** H. 22 cm. Sammelstelle Prag.
2900. **Samowar** aus Bronze. H. 41 cm.
2901. **Teemaschine** aus Britanniametall. H. 30 cm.
2902. **Samowar** aus Bronze. H. 34 cm.
2903. **Samowar** aus Bronze. H. 63 cm.
2904. **Desgleichen.** H. 49 cm.

2905. **Desgleichen.** H. 51 cm.
2906. **Desgleichen,** mit Untertasse. H. 63 cm.
2907. **Samowar** aus Bronze. H. 51 cm.
2908. **Desgleichen.** H. 48 cm.
2909. **Desgleichen.** H. 53 cm.
2910. **Desgleichen.** H. 38 cm.
2911. **Teemaschine** aus Britanniametall. H. 23 cm.
2912. **Blatt einer Telleruhr,** Messing, getrieben, mit den Figuren der Minerva, des Kronos und zweier Engeln. XVIII. Jahrhundert. H. 46 cm, B. 36 cm.
2913. **Desgleichen,** Kupfer, getrieben und versilbert, mit Ranken und Muschelwerk, Blatt- und Blumengehängen. XVIII. Jahrhundert. H. 38 cm, B. 31 cm.
2914. **Ring- und Parfümständer,** Silber. Um 1840. H. 19 cm.
2915. **Kammerherrnschlüssel,** Bronze, vergoldet. L. 18·5 cm.
2916. **Nargilehhals,** Bronze, versilbert. Um 1800. L. 24·5 cm.
2917 u. 2918. **Zwei Wandarme** aus Bronze. Um 1815. Ausladung 25 cm. Sammelstelle Prag.

XII. Arbeiten aus Kupfer.

XVI. bis XVIII. Jahrhundert.

2919. **Kupfermodel** in Fischform. L. 35 cm.
2920 u. 2921. **Zwei desgleichen.** L. 13 cm.
2922 u. 2923. **Zwei desgleichen** in Krebsform. L. 15·5 cm.
2924. **Küchenmodel** in Krebsform. L. 29·5 cm.
2925. **Küchenmodel** in Traubenform. L. 27 cm.
2926. **Desgleichen.** L. 23·5 cm.
2927. **Küchenmodel.** L. 32 cm.
2928. **Weihwasserkessel** aus Kupfer. XVII. Jahrhundert. H. 13 cm.
2929. **Desgleichen.** H. 12 cm.
2930. **Desgleichen.** H. 12 cm.
2931. **Desgleichen.** H. 11·5 cm.
2932. **Kohlenbecken** aus Kupfer. XVII. Jahrhundert. H. 16 cm.
2933. **Küchenmodel** in Krebsform. L. 30 cm.
2934. **Desgleichen.** L. 29 cm.
2935. **Desgleichen.** L. 23 cm.
2936. **Küchenform** mit Blume. L. 22 cm.
2937. **Küchenmodel** mit Sonnenblume. XVII. Jahrhundert. H. 28 cm. Aus Ragusa.
2938 bis 2939. **Zwei Kupferkannen.** H. 21 u. 23·5 cm.
2940. **Kupferkrug.** XVIII. Jahrhundert. H. 20·5 cm.
2941. **Desgleichen,** birnförmig. XVIII. Jahrhundert. H. 28 cm.
2942. **Kupferkanne** mit Traghenkel. XVII. Jahrhundert. H. 30 cm. Sammelstelle Prag.
2943. **Kupferpitsche** mit Zinnverschluß. H. 17 cm. Sammelstelle Linz.
2944. **Desgleichen,** Wandung graviert, mit Blumenranken. XVII. Jahrhundert. H. 20·5 cm. Sammelstelle Prag.
2945. **Küchenmodel** in Traubenform. L. 21 cm.
2946. **Weihwasserkessel.** XVI. Jahrhundert. Diam. 17 cm.
2947 u. 2948. **Zwei kleine Küchenmodel** (Krebs und Rebhuhn). L. 12 cm.
2949. **Desgleichen,** in Krebsform. L. 24 cm.
2950. **Hängekessel** aus Kupfer, getrieben, mit Blumen und Blattranken. XVII. Jahrhundert. H. 27·5 cm.
2951. **Desgleichen.** H. 24 cm.
2952. **Desgleichen.** H. 24·5 cm.
2953. **Desgleichen.** H. 24·5 cm.

2954. **Desgleichen.** H. 26 cm.
2955. **Desgleichen.** H. 26 cm.
2956. **Desgleichen.** H. 25·5 cm.
2957. **Desgleichen.** H. 20·5 cm.
2958. **Vasenförmiger, gehenkelter Kessel,** Kupfer, getrieben, mit Blattranken, Wappenschild (Phönix), Schwänen und Grotesken. XVII. Jahrhundert. H. 28 cm. Aus dem Küstenland.
2959. **Ovale Kupferwanne,** getrieben, mit Eierstab. XVII. Jahrhundert. B. 45 cm.
2960. **Desgleichen.** B. 49 cm.
2961. **Kassette** aus Kupfer, mit Messing montiert, Schließe mit der Figur eines Schwanes. XVIII. Jahrhundert. H. 11 cm, B. 22·5 cm.
2962. **Küchenmodel** mit Doppeladler. Diam. 14 cm.
2963. **Deckel** eines Weihwasserbeckens. Diam. 15 cm.
2964. **Küchenmodel** in Krebsform. XVIII. Jahrhundert. L. 22 cm.
2965. **Küchenmodel** aus Messing, mit Krebs.
2966. **Küchenmodel** aus Kupfer, mit Schildkröte. L. 25 cm. Sammelstelle Linz.
2967 bis 2970. **Vier kleine Küchenmodel.** L. 9 bis 13 cm.
2971 u. 2972. **Zwei Weihbrunnkessel.** Diam. 18 cm.
2973 u. 2974. **Zwei Räucherpfannen.** XVII. Jahrhundert. Diam. 14 cm.
2975. **Kleiner Kupfertopf.** XVIII. Jahrhundert. Diam. 10 cm.
2976. **Küchenform** mit kaiserlichem Doppeladler im Lorbeerkranz. Diam. 37·5 cm. Sammelstelle Prag.
2977. **Küchenform** mit Schildkröte. L. 27·5 cm.
2978. **Desgleichen,** mit Krebs. L. 30 cm.
2979 u. 2980. **Zwei Küchenformen,** Kupfer, getrieben, mit Löwen. L. 21 cm.
2981. **Kupferkrug** mit Mündungsreifen aus Messing. Getriebener Deckel. XVII. Jahrhundert. H. 18 cm. Sammelstelle Salzburg.
2982. **Kupferkanne** mit Schnabelausguß, auf drei hohen Füßen ruhend, getriebener Deckel. XVII. Jahrhundert. H. 21 cm.
2983. **Kupferwanne,** getrieben, mit Eierstab. B. 33 cm. Sammelstelle Prag.
2984. **Kupferbecher,** teilweise vergoldet. Die Wandung, gepunzt, zeigt drei Rundmedaillons mit eingravierten Figuren (Husaren). Am Rande die Umschrift: »Mein Mutter war das Eysen hart, gebahr ein Kind von Kupfer Art, trägt Silber itzt ein Mänlein klein und ist mit Gold bekleidet fein.« Schemnitz? Um 1700. Diam. 8 cm, H. 5 cm.
2985. **Desgleichen,** mit der Inschrift: »Es hat das Kolenfeuer als Eisen mich gebrent, das Wasser mach mich theur, da man mich Kupffer nent.« H. 5 cm.
2986. **Küchenmodel** in Fischform. L. 20 cm.
2987. **Große Kanne** aus Weißmetall, verkupfert, die Wandung flach gemustert. Schnabelausguß. H. 43·5 cm. Sammelstelle Linz.
2988. **Salzbehälter** mit muschelförmiger Wandplatte. H. 25 cm. Sammelstelle Prag.
2989. **Kupfertasse,** getrieben, mit Blattwerk. XVIII. Jahrhundert. B. 35 cm.
2990. **Desgleichen,** mit Zierknöpfen. XVII. Jahrhundert. B. 40 cm.
2991. **Desgleichen,** der Rand getrieben, mit Blumenranke. B. 28·5 cm.
2992. **Weihwasserbecken,** getrieben, Wandplatte mit Kreuz. XVII. Jahrhundert. H. 32 cm.
2993. **Küchenmodel** mit Sonnendarstellung. L. 23 cm.
2994 bis 2996. **Drei Küchenformen** mit Schwan, Adler und Haushahn. Diam. 15 bis 17 cm.
2997. **Desgleichen,** mit Krebs. L. 22 cm.
2998. **Kupferkrug** mit getriebenem Deckel. XVII. Jahrhundert. H. 17 cm.
2999. **Kupferkrug,** Wandung graviert mit Eichenlaub. H. 20 cm. Sammelstelle Linz.
3000. **Kleine Kupferpitsche** mit Zinnschraubenverschluß. H. 12 cm.
3001. **Kupfergefäß** (Kohlenbecken als Handwärmer), die Wandung getrieben und graviert, die Mündung gedeckt durch acht Messingspangen. Messingtragbügel. Südtirol, XVII. Jahrhundert. H. mit Bügel 19·5 cm.
3002 bis 3004. **Drei kleine Kupfergefäße.** XVII. Jahrhundert. H. 7 bis 12 cm.
3005. **Kupferflasche,** zylindrisch, graviert und gepunzt, mit Zinnschraubenverschluß. Am Bodenrand bezeichnet: »1698.« H. 24 cm.

3006. **Kupferkanne,** getrieben und gepunzt, mit Tragbügel und Fußreifen aus Messing. Südtirol, XVII. Jahrhundert. H. 27 cm.
3007 u. 3008. **Zwei Küchenmodel** in Krebs- und Schildkrotform. XVIII. Jahrhundert. L. 25 cm.
3009. **Küchenmodel** in Traubenform. L. 23·5 cm.
3010. **Küchenmodel** mit Fisch. L. 26 cm.
3011. **Küchenform** mit Früchten, auf drei Füßen ruhend. XVII. Jahrhundert. Diam. 25 cm. Sammelstelle Prag.
3012 u. 3013. **Zwei Räucherpfannen** aus Kupfer. Diam. 8 u. 13 cm.
3014. **Ovale Deckelterrine,** getrieben, mit liegender Löwenfigur und Messingmontierung. XVIII. Jahrhundert. B. 17·5 cm.
3015 u. 3016. **Zwei kleine Kupferkannen.** H. 15 u. 17 cm.
3017 bis 3019. **Drei kleine Küchenformen.** B. 8 bis 10·5 cm.
3020. **Kupferschale,** getrieben, im Grund eine Tulpe. Rückseitig beschrieben: »Die Ankunft mein hart Eisen ist, das Ziment Wasser mich zu Kupfer frist, welches zu ferwundren ist.« Deutsch, zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts. Diam. 13·5 × 10 cm.
3021. **Große Kupferwanne,** getrieben, mit Muschelkartuschen und Blumengewinden, seitlich zwei aufgesetzte Löwenköpfe mit Tragringen. Um 1700. B. 43 cm.
3022. **Kleiner Kupferkessel** mit Tragbügel. XVII. Jahrhundert. H. 23 cm.
3023. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 27 cm.
3024. **Kupfergefäß** in Vasenform, getrieben, mit Blumenranken, Vogelfiguren und einem Wappen. XVII. Jahrhundert. H. 22 cm.
3025. **Desgleichen,** mit Wappen, Fratzenköpfen und Blumenranken. XVII. Jahrhundert. H. 17 cm.
3026. **Kupferkrug** mit graviertem Deckel. H. 13 cm. Sammelstelle Salzburg.
3027. **Desgleichen,** mit gebuckeltem Deckel. H. 16·5 cm.
3028. **Waschbecken** aus Kupfer, mit Ständer aus Schmiedeeisen. Ganze H. 95 cm, Diam. des Beckens 37 cm.
3029. **Großer Kupferkübel.** XVIII. Jahrhundert. H. 55 cm. Sammelstelle Prag.
3030. **Große Kupferkanne,** getrieben, mit Ausgußrohr und eisernem Tragbügel. XVIII. Jahrhundert. H. 52 cm.
3031. **Großer Kupferkübel** in Faßform, mit zur Hälfte aufschlagbarem Deckel. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 88 cm.
3032. **Kupfertasse,** mit Benützung einer Kupferdruckplatte zur Herstellung der Gesellenbriefe des Zimmerhandwerkes in Korneuburg. Messingmontierung. Um 1800. L. 36 cm, B. 29 cm.
3033. **Kupferdruckplatte,** mit der Darstellung der heil. Familie. Ober-Italienisch, XVIII. Jahrhundert. L. 29·5 cm, B. 24·5 cm.
3034 u. 3035. **Zwei bemalte Kupferplatten.** Sauls Bekehrung und Maria als Himmelskönigin. XVIII. Jahrhundert. H. 36 cm, B. 19 cm.
3036. **Kupferstichplatte,** von Jacob Bruynel, Stecher zu Antwerpen, 1662 bis 1691. (Gedenkblatt auf eine Stiftung des Grafen Rosenberg?) L. 53 cm, H. 39 cm.
3037. **Grabkreuzplatte,** für Maria Karoline Gräfin von Überacker, † 1750. B. 16·5 cm.
3038. **Türkische Kupfertasse,** gepreßt und graviert, mit Blattornament und Inschrift. Diam. 30·5 cm.
3039. **Desgleichen,** mit Darstellung einer Moschee. Diam. 36·5 cm. Sammelstelle Graz.
3040 u. 3041. **Zwei orientalische verzinnte Kupferkannen,** mit Röhrenausguß. H. 34 u. 41 cm.
3042 bis 3044. **Drei bosnische Kaffeekannen,** mit langem Stiel. H. 11 bis 12 cm.
3045. **Kupferschale,** verzinnt, graviert, mit Blattwerk. XVII. Jahrhundert. Diam. 19 cm.
3046. **Kupferbecken,** mit getriebenem Rand. XVIII. Jahrhundert. (Nebst 16 kleineren Objekten aus Kupfer.) Sammelstelle Salzburg.
3047. **Weihwasserkessel,** der getriebene Deckel zur Hälfte aufschlagbar. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 26 cm, Diam. 36 cm.
3048. **Kupferwanne,** getrieben, mit Fischblasenmuster. L. 55·5 cm, H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
3049. **Große Kupferwanne,** getrieben, mit Fischblasenmuster, schwere eiserne Traghenkel. XVIII. Jahrhundert. H. 29 cm, B. 53 cm.
3050. **Kupferkübel,** getrieben, mit Blattwerk und Eierstab, seitlich zwei Fratzenköpfe aus Messing, mit Tragringen. XVII. Jahrhundert. (Küstenland). H. 26 cm, Diam. 32 cm.
3051. **Runde Röstpfanne** aus Kupfer, der Deckel graviert mit Blumen. XVIII. Jahrhundert. Diam. 18 cm.

3052. **Desgleichen,** der Deckel getrieben, mit vier Dreiblättern in herzförmiger Umrahmung. XVII. Jahrhundert. Diam. 25 cm.
3053. **Desgleichen,** graviert, mit ruhendem Hochwild. XVII. Jahrhundert. Diam. 25 cm.
3054. **Räucherpfanne** aus Kupfer. Diam. 23 cm.
3055. **Kupferkübel,** getrieben. Diam. 25 cm.
3056. **Röstpfanne,** in Herzform. XVII. Jahrhundert. L. 33 cm, H. 15 cm.
3057. **Runde Röstpfanne** aus Kupfer, mit graviertem Deckel. XVIII. Jahrhundert. Diam. 27 cm. Sammelstelle Linz.
3058. **Desgleichen,** der Deckel graviert, mit stilisierter Rose und Rankenwerk. XVII. Jahrhundert. Diam 25 cm. Sammelstelle Linz.
3059. **Küchenmodel,** in Gestalt eines Ferkels. L. 28 cm.
3060 u. 3061. **Zwei runde Küchenformen,** eine hievon in Schlangenform. Diam. 16 u. 19 cm.
3062. **Küchenform,** getrieben, mit Hirsch und Hund. L. 32 cm.
3063 u. 3064. **Zwei Küchenformen,** in Fisch- und Traubenform. L. 22 u. 24 cm.
3065. **Kupferplakette,** mit der Darstellung der Grablegung. Oberitalienisch, um 1600. H. 23 cm, Br. 18·5 cm.
3066 u. 3067. **Zwei kleine gehenkelte Kupferkübel,** mit getriebener Wandung. XVIII. Jahrhundert. H. 28 cm.
3068. **Weihwasserkessel,** getrieben, Wandplatte mit Christusmonogramm. XVII. Jahrhundert. H. 28 cm, B. 25·5 cm.
3069. **Desgleichen,** mit Tragbügel. Diam. 24 cm.
3070. **Desgleichen.** Diam. 22 cm.
3071. **Kleiner Weihwasserkessel,** mit Schuppenmuster. Diam. 10·5 cm.
3072. **Kupferkanne,** kegelförmig. XVIII. Jahrhundert. H. 35 cm. Sammelstelle Prag.
3073 bis 3075. **Drei Röstpfannen.** XVIII. Jahrhundert. Diam. 21 bis 27 cm.
3076. **Räucherpfanne,** ohne Stiel. Diam. 17 cm.
3077. **Küchenmodel,** in Fischform. B. 28 cm.
3078. **Zwei Kupfer-Vordächer** eines Taubenkobels, getrieben, in Form von Taubenpaaren. XIX. Jahrhundert. L. 20 cm.
3079. **Hängewage,** mit gravierter Kupferschale, Messingbalken und birnförmigem Gewicht. XVIII. Jahrhundert. Schalendiam. 30 cm.
3080. **Desgleichen.** Schalendiam. 28 cm.
3081. **Desgleichen.** Diam. 32 cm.
3082. **Zwanzig Hängewagebalken** aus Messing.

XIII. Arbeiten aus Bronze, Glockenmetall und Messingguß.

XV. bis XIX. Jahrhundert.

3083 bis 3086. **Vier Viehglocken.** H. 9·5 bis 12 cm.
3087 bis 3089. **Drei Viehglocken.** H. 14 bis 15 cm.
3090 bis 3093. **Vier Viehglocken.** H. 8 bis 12 cm. Sammelstelle Salzburg.
3094. **Tiroler Almglocke.** Datiert 1779. H. 20 cm.
3095 bis 3097. **Drei Almglocken** von verschiedener Form. H. 18 bis 20 cm.
3098. **Salzburger Almglocke.** Datiert 1673. H. 19 cm.
3099 u. 3100. **Zwei große Tiroler Almglocken.** H. 20 u. 25 cm.
3101 bis 3103. **Drei Salzburger Almglocken.** H. 20 bis 22 cm.
3104 bis 3108. **Fünf Salzburger Almglocken.** XVII. und XVIII. Jahrhundert. H. 8 bis 13 cm.
3109 u. 3110. **Zwei Viehglocken** aus Messingbronze, mit vier nuppenartigen Ansätzen. H. 9 cm.
3111 u. 3112. **Zwei kleine Glocken.** H. 8 u. 9 cm.
3113. **Große Tiroler Almglocke.** H. 32 cm.
3114. **Große Almglocke.** H. 33 cm.
3115. **Große Almglocke.** H. 30 cm.
3116 bis 3121. **Sechs Weideschellen.**

3122. **Größere Weideschelle** mit Doppeladlern.
3123. **Größere Weideschelle** mit Eichenzweigen und Palmetten.
3124. **Bügeleisen** für Kohlenheizung. L. 19 cm.
3125. **Plätteisen,** graviert, mit Jahreszahl 1738. L. 14·5 cm.
3126. **Desgleichen,** mit der Figur der heiligen Maria mit dem Kinde auf der Mondsichel und der Umschrift: »Anna Theresia Röderin 1748.« L. 16·5 cm.
3127. **Desgleichen,** mit Muschelkartusche und Jahreszahl 1764. L. 17 cm.
3128. **Desgleichen,** graviert mit Jahreszahl 1780. L. 16 cm.
3129. **Desgleichen,** mit der Figur der Veronika. L. 10·5 cm.
3130 u. 3131. **Zwei desgleichen,** von einfacherer Form. L. 15 cm.
3132 u. 3133. **Zwei desgleichen,** mit Blattornament. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. L. 17 cm.
3134. **Desgleichen.** L. 20. cm.
3135 u. 3136. **Zwei Pferdeköpfe.** Messingguß. Kummetzierstücke. XIX. Jahrhundert. H. 12 cm.
3137 bis 3141. **Fünf Gewichtsmörser** aus Bronze und Messing. H. 4·5 bis 12 cm. Sammelstelle Prag.
3142 u. 3143. **Zwei Gewichtsmörser** aus Messingbronze. H. 8 u. 9 cm. Sammelstelle Linz.
3144 u. 3145. **Zwei Gewichtsmörser** aus Messingbronze. H. 6 cm. Sammelstelle Salzburg.
3146 bis 3153. **Acht Gewichtsmörser** aus Messing. H. 2·5 bis 10 cm.
3154. **Kleine Kirchenglocke.** Bezeichnet: »Josef Dengg in Jenbach goss mich.« H. 15 cm. Sammelstelle Salzburg.
3155. **Kuhglocke** mit religiösen Medaillons. H. 13 cm.
3156. **Kleine Kirchenglocke** aus Vittorio. H. 11 cm.
3157. **Kleine Kirchenglocke** von Josef Dengg in Jenbach. H. 10 cm.
3158. **Kleine Kirchenglocke** mit Reliefs. H. 10 cm.
3159. **Desgleichen.** H. 9 cm.
3160. **Desgleichen.** H. 12·5 cm.
3161. **Desgleichen.** H. 12 cm.
3162. **Kuhglocke.** H. 8 cm.
3163. **Viehglocke.** H. 17 cm.
3164. **Kleine Glocke.** Datiert 1814. H. 10 cm.
3165 bis 3168. **Vier Verschlußstücke** von Opferstöcken, Messingguß, mit beweglicher, runder, von einer weiblichen Hand gedeckten Verschlußscheibe. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. H. 21 cm.
3169. **Pöllermörser.** H. 17 cm.
3170. **Desgleichen.** H. 11 cm.
3171. **Desgleichen.** Datiert 1803. H. 15 cm.
3172 bis 3174. **Drei geflügelte Engelsköpfe,** Bronze, vergoldet. Um 1700. H. 16 cm.
3175. **Geflügelter Engelskopf** aus Bronze. XVII. Jahrhundert. H. 11·5 cm.
3176 u. 3177. **Zwei kleine Engel,** Messingguß. H. 10 cm.
3178 u. 3179. **Zwei weibliche Halbfiguren.** Gelber Bronzeguß (Ampel-Kettenträger). H. 18 cm.
3180. **Eine desgleichen.** H. 17 cm.
3181. **Engelsfigur,** Messingguß. H. 14 cm.
3182. **Halbfigur eines Engels,** Messingguß. H. 13·5 cm.
3183. **Desgleichen.** H. 13 cm.
3184. **Desgleichen.** H. 14 cm.
3185 bis 3187. **Drei Kettenträgerfiguren** aus Messingbronze. H. 14·5 cm.
3188. **Halbfigur des heiligen Georg,** Messingbronze (Trägerfigur einer Ampel). XVIII. Jahrhundert. Ungarische Sammlung.
3189. **Große Trägerfigur einer Ampel,** Bronze. XVII. Jahrhundert. H. 22 cm.
3190. **Brunnenschnabel** mit stilisiertem Entenkopf, Messingguß. L. 24·5 cm.
3191. **Orientalisches Werkzeug,** Messingbronze, mit eingeschnittenen Ranken. L. 31·5 cm.
3192 bis 3196. **Fünf Grubenlampen.** XVII. und XVIII. Jahrhundert.
3197. **Grubenlampe** aus Kupfer. H. 13 cm.
3198. **Grubenlampe** aus Messing. H. 12 cm.

3199. **Desgleichen.** Bezeichnet: »P. Pirringer in Graz.« H. 14 cm.
3200. **Desgleichen.** Datiert 1779. H. 11·5 cm.
3201. **Nachbildung einer antiken Öllampe.** L. 14·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
3202 u. 3203. **Zwei Bergmanns-Stockkrücken.** Sammelstelle Graz.
3204 bis 3211. **Acht Bergmanns-Stockkrücken.**
3212 u. 3213. **Zwei ungarische Stockkrücken der Bergleute.**
3214 u. 3215. **Zwei verstellbare Hängehaken** (für Herdzwecke). XVIII. Jahrh. L. 36 u. 43 cm.
3216 u. 3217. **Zwei desgleichen.** L. 32 u. 44 cm. Sammelstelle Prag.
3218. **Kleine Messing-Kanone.** L. 25 cm.
3219. **Nußknacker** aus Bronze. XVII. Jahrhundert. L. 16 cm.
3220. **Kleines Geschützrohr.** L. 36 cm.
3221. **Kleines Geschützrohr.** L. 57 cm.
3222. **Kleines Geschützrohr.** L. 16 cm.
3223 u. 3224. **Zwei Altarglocken** aus Messing. Sammelstelle Innsbruck.
3225 bis 3228. **Vier desgleichen.** Sammelstelle Salzburg.
3229 u. 3230. **Zwei desgleichen.**
3231. **Desgleichen.**
3232. **Messingkessel mit Hängebügel.** H. 15 cm. Sammelstelle Prag.
3233. **Desgleichen.** H. 16 cm. Sammelstelle Linz.
3234. **Desgleichen,** mit hohen Füßen. H. 14·5 cm.
3235. **Weihbrunnkessel** aus Messingbronze, mit graviertem Band aus Palmetten. H. 11 cm.
3236. **Hängekessel** aus Bronze. Diam. 16 cm.
3237. **Gehenkelter Hefen** aus Glockenmetall. Südtirol, XVII. Jahrhundert. H. 12 cm.
3238 u. 3239. **Teile von Meßglocken.**
3240 u. 3241. **Zwei Pöllermörser.** H. 11·5 u. 12·5 cm.
3242. **Faßpipe** mit stilisiertem Delphinkopf, Bronze. L. 17·5 cm.
3243. **Bleifigur in Gestalt einer Groteske.** H. 15 cm.
3244. **Model für Tragantwaren,** Bronze, zylindrisch, mit zahlreichen kleinen eingeschnittenen Figuren. L. 15·5 cm.
3245 u. 3246. **Zwei kleine Bronzeschalen.**
3247 u. 3248. **Zwei kleine Leimkessel.**
3249 u. 3250. **Zwei Pferde** aus Messingguß. Zierstücke einer Venediger Gondel. H. 33 cm.
3251. **Pferd mit Schlangenleib.** Messingguß. Zierstück einer Venediger Gondel. H. 20 cm.
3252 u. 3253. **Zwei Messingbecken** mit Stiel, auf drei Füßen. Diam. 16 cm.
3254. **Messinguntersatz für Kohlenfeuerung.** Diam. 19 cm. Sammelstelle Salzburg.
3255. **Messingschale.** Japanisch. Diam. 12 cm.
3256. **Sonnenuhr.** L. 15 cm.
3257. **Mörserfuß mit bärtigem Kopf.** H. 9·5 cm.
3258. **Türkischer Gewichtssatz** in Holzetui. L. 24·5 cm. Sammelstelle Graz.
3259. **Kohlenbügeleisen** mit Gestell aus Messing. L. 24 cm.
3260 bis 3265. **Drei Paar ungarische Steigbügel** aus Messingbronze, an den Schauseiten mit Knöpfen verziert.
3266 u. 3267. **Zwei Reiterbügel** aus Eisen. XVI. bis XVII. Jahrhundert.
3268 bis 3288. **Einundzwanzig Steigbügel** aus Bronze und Messing. XVII. und XVIII. Jahrhundert.
3289. **Großer Bronzekübel** mit Tragringen. XVII. Jahrhundert. H. 34 cm, Diam. 35 cm.
3290. **Sonnenuhrplatte** aus Bronze, graviert. XVIII. Jahrhundert. H. 22 cm.
3291. **Ein Paar mexikanische Sporen** aus Messingguß.
3292. **Gotischer Bronzemörser,** mit vier Rippen und einem rechtwinkelig abgebogenen Henkel. Erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 17 cm.
3293. **Desgleichen.** H. 18 cm.
3294. **Desgleichen.** H. 15·5 cm.
3295. **Desgleichen.** H. 18·5 cm.
3296. **Desgleichen.** H. 16 cm. Sammelstelle Graz.

3297. **Desgleichen.** H. 16 cm. Sammelstelle Graz.
3298. **Desgleichen.** H. 13·5 cm. Sammelstelle Graz.
3299. **Desgleichen.** H. 16·5 cm.
3300. **Desgleichen.** H. 16 cm.
3301. **Desgleichen.** Zugehöriger Stössel mit schwalbenschwanzförmiger Endung. H. 17 cm. Sammelstelle Linz.
3302. **Spätgotischer Mörser** aus Bronze, mit drei Rippen. H. 18 cm. Sammelstelle Linz.
3303. **Desgleichen,** mit vier Rippen. H. 18·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
3304. **Desgleichen.** H. 17·5 cm.
3305. **Desgleichen,** mit acht Rippen. Mit zugehörigem Stößel. H. 17 cm. Sammelstelle Innsbruck.
3306. **Bronzemörser** mit braungrüner Patina. Die Wandung zieren vier schmale Rippen, welche nach oben in drei Beeren, nach unten in stilisierte Tatzen auslaufen. Österreichische Alpenländer, erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 21·5 cm. Sammelstelle Linz.
3307. **Bronzemörser** mit drei Rippen, welche nach oben in gotischem Blattwerk endigen und am Bodenrand stilisierte Pranken bilden. Der Henkel ist in der Mitte gegen den Mörser zu eingezogen. Österreichische Alpenländer, um 1500. H. 20 cm.
3308. **Gotischer Bronzemörser** mit sechs Rippen und zwei rechtwinkelig abgebogenen Henkeln. H. 23 5 cm. Gespendet aus Auspitz.
3309. **Gotischer Bronzemörser** mit zwei Henkeln und sechs Rippen, welche sich zu Masken erweitern und unten in Löwentatzen endigen. Erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 31·5 cm.
3310. **Spätgotischer Mörser** mit rechtwinkelig abgebogenem Henkel. H. 9·5 cm.
3311. **Desgleichen.** H. 16·5 cm. Sammelstelle Innsbruck.
3312. **Desgleichen,** mit zugehörigem Stößel. H. 15 cm.
3313. **Desgleichen.** H. 14 cm. Sammelstelle Graz.
3314. **Desgleichen.** H. 12·5 cm.
3315. **Spätgotischer Bronzemörser,** glatte Wandung, Stabhenkel mit drei Verbindungsstegen. H. 14·5 cm.
3316. **Desgleichen.** H. 13·5 cm.
3317. **Desgleichen.** H. 11·5 cm.
3318. **Desgleichen.** H. 11·5 cm.
3319. **Desgleichen.** Zugehöriger Stößel mit lyraförmiger Endung. H. 15 cm.
3320. **Desgleichen.** H. 13 cm.
3321. **Renaissance-Mörser.** Die Wandung mit Rosetten und Zierbuckeln, Stabhenkel mit zwei Verbindungsstegen. H. 11 cm.
3322. **Renaissance-Mörser** von gestürzter Glockenform, ohne Henkel. H. 14 cm.
3323. **Desgleichen.** H. 13·5 cm.
3324. **Desgleichen.** H. 17 cm. Aus Zara.
3325. **Desgleichen.** H. 12 cm. Sammelstelle Graz.
3326. **Desgleichen,** schalenförmig. H. 9 cm. Sammelstelle Prag.
3327. **Desgleichen.** H. 10·5 cm.
3328 u. 3329. **Zwei desgleichen.** H. 11 cm.
3330. **Renaissance-Bronzemörser,** mit zwei Henkeln in Gestalt von Delphinen. H. 11·5 cm.
3331. **Desgleichen.** H. 13·5 cm. Sammelstelle Klagenfurt.
3332. **Desgleichen.** Zugehöriger Stößel mit Krückengriff. H. 19 cm.
3333. **Desgleichen.** H. 18·5 cm. Sammelstelle Graz.
3334. **Desgleichen.** H. 13 cm.
3335. **Desgleichen.** H. 17 cm.
3336. **Desgleichen.** H. 21 cm. Sammelstelle Innsbruck.
3337. **Desgleichen.** H. 16 cm.
3338. **Bronzemörser.** Unter dem Mündungsrand eingraviert das Monogramm »HS«, weiters drei »S« gekrönt von einem schreitenden Vogel. Henkel in Form von Delphinen. Deutsch, erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 17·5 cm.
3339. **Renaissance-Mörser,** mit glatter Wandung. Die Henkel in Form von Delphinen mit verschlungenem Schwanzende. H. 24·5 cm.
3340. **Renaissance-Mörser.** Auf der Wandung Blumengewinde, Löwenköpfe und Blumenvasen. Figurale Henkel. Südtirol, XVI. Jahrhundert. H. 9·5 cm.

X

3341. **Desgleichen,** mit Palmetten und Kartuschen auf der Wandung. H. 11 cm.
3342. **Barocker Messingmörser.** H. 14 cm.
3343. **Desgleichen.** Zugehöriger Stößel mit Krückengriff. H. 11·5 cm.
3344 u. 3345. **Zwei desgleichen.** H. 13 u. 15 cm.
3346. **Desgleichen,** mit gerillten Henkeln. H. 14 cm.
3347. **Desgleichen,** mit glatten Henkeln. Datiert 1695. H. 14 cm.
3348. **Desgleichen,** aus Rotguß. H. 12·5 cm.
3349. **Barocker Bronzemörser,** mit zwei Henkeln. H. 15 cm.
3350. **Desgleichen,** aus Messing. H. 15 cm.
3351. **Desgleichen.** Datiert 1731. H. 16·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
3352. **Desgleichen.** H. 18·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
3353 u. 3354. **Zwei desgleichen.** Datiert 1735 und 1765. H. 10·5 u. 13 cm.
3355. **Desgleichen.** H. 17 cm. Sammelstelle Linz.
3356. **Desgleichen.** H. 11·5 cm.
3357. **Desgleichen.** Zugehöriger Stößel mit Krückenstab. H. 13 cm. Sammelstelle Prag.
3358. **Desgleichen.** H. 17·5 cm.
3359. **Desgleichen.** H. 17 cm. Sammelstelle Graz.
3360. **Desgleichen.** H. 9 cm.
3361 bis 3365. **Fünf Mörser** aus Bronze, Messingguß und Eisen, aus der Zeit 1650 bis 1800. H. 12 cm.
3366. **Einer desgleichen.** Stößel mit Krückenstab. H. 12 cm.
3367. **Renaissancemörser,** mit zwei rechtwinkelig abgebogenen Henkeln. Zugehöriger Stößel. H. 13 cm.
3368. **Desgleichen.** H. 16 cm.
3369. **Desgleichen,** mit gekehlter Wandung und volutenförmigen Henkeln. H. 10·5 cm.
3370 u. 3371. **Zwei Mörser** aus Messingguß. Datiert 1813 und 1855. H. 15·5 cm. Sammelstelle Graz.
3372. **Renaissancemörser,** mit einem Henkel in Form eines Delphins. Zugehöriger gravierter Stößel. H. 13 cm.
3373. **Mörser** aus Messingguß, in gestürzter Glockenform, mit zwei Knopfhenkeln. Zugehöriger Stößel. H. 14·5 cm. Sammelstelle Linz.
3374. **Henkelloser Renaissancemörser.** H. 14 cm.
3375. **Spätgotischer Mörser,** von Birnform. H. 18 cm.
3376. **Bronzemörser,** mit einem Henkel. XVII. Jahrhundert. H. 17 cm. Sammelstelle Salzburg.
3377. **Henkelloser Mörser** der Renaissance. H. 18 cm. Sammelstelle Graz.
3378 bis 3381. **Vier kleinere Bronzemörser.** H. 11 cm. Sammelstelle Prag.
3382. **Bronzemörser,** mit zugehörigem Stößel. Die Leibung mit einem Flachmusterband und zwei Tragknöpfen. H. 14 cm.
3383. **Henkelloser Südtiroler Bronzemörser,** mit Blumenkörben und der Signatur des Meisters: »Opus Castelli.« H. 11·5 cm.
3384. **Südtiroler Renaissancemörser,** mit Reliefpalmetten. H. 11·5 cm.
3385 u. 3386. **Zwei Renaissancemörser,** mit einem Henkel. H. 10 u. 13 cm.
3387. **Einer desgleichen.** H. 12 cm.
3388. **Bronzemörser,** braungrüne Patina. Auf der Leibung ein Wappenschild mit Greif, darunter die Inschrift in erhabenen Buchstaben: »Sequor Trahentia Fata 1508.« Vom Boden aufsteigende Akanthusblätter. Zwei Zapfen mit scheibenförmiger Endung als Henkel. Zugehöriger Stößel. (Aus Pernhofen-Wulzeshofen in Niederösterreich.) H. des Mörsers 22 cm, H. des Stößels 36·5 cm.
3389. **Glatter, henkelloser Mörser** aus Messingguß. H. 10 cm.
3390. **Messingmörser** mit Stößel. H. 12·5 cm Sammelstelle Innsbruck.
3391. **Bronzemörser** mit zwei zapfenartigen Henkeln. Zugehöriger Stößel. H. 10·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
3392. **Desgleichen,** mit zwei Knopfhenkeln. H. 12 cm. Sammelstelle Prag.
3393. **Bronzemörser** mit einem Henkel. H. 16·5 cm. Sammelstelle Innsbruck.
3394. **Glatter Mörser** in Topfform. H. 8·5 cm.
3395. **Spätgotischer Mörser,** von gestürzter Glockenform, mit acht Rippen. H. 11 cm.

3396. **Desgleichen,** mit sieben Rippen. H. 11 cm.
3397. **Desgleichen,** mit acht Rippen und zwei Zapfenhenkeln. H. 12 cm.
3398. **Kugelförmiger, gotischer Bronzemörser** mit zwölf langgezogenen Nuppen. H. 10 cm.
3399. **Desgleichen,** mit vierzehn langgezogenen Nuppen. H. 9·5 cm.
3400. **Gotischer Bronzemörser,** tonnenförmig, mit dreizehn tränenartigen Nuppen. H. 10 cm.
3401. **Großer Bronzemörser** mit zwei Knopfhenkeln. H. 23 cm. Sammelstelle Innsbruck.
3402 u. 3403. **Zwei Miniaturmörser** (aus einer Puppenküche). XVIII. Jahrhundert. H. 4 cm.
3404. **Romanischer Leuchterfuß,** durchbrochen gearbeiteter Bronzeguß mit grüner Patina. H. 8 cm.
3405. **Unterteil** eines gotischen Weihrauchfasses. H. 8 cm.
3406 bis 3411. **Sechs Renaissance-Altarleuchter** mit hohem Tellerfuß, drei Scheibenknäufen, tiefer Traufschale und Eisendorn. Messingguß. H. 50 cm.
3412 u. 3413. **Zwei schwere Kirchenleuchter** aus Bronze, mit dunkelbrauner Patina, Glockenfuß auf drei Kugeln, mit der Widmung: »Szent Miklosnevire Bott Martonuram 1692.« Balusterförmiger Schaft, flache Tropfschale mit Dorn. H. 55 cm. Ungarische Sammlung.
3414 bis 3417. **Vier desgleichen,** ohne Inschrift. H. 55 cm. Ungarische Sammlung.
3418. **Hängekessel** aus Glockenmetall, mit drei Füßen. H. 27 cm.
3419. **Desgleichen.** H. 31 cm.
3420. **Bronzeleuchter** mit Tellerfuß, geknauftem Schaft, Schale und Kerzentülle. XVII. Jahrhundert. H. 43 cm.
3421. **Bronzeleuchter,** großer Tellerfuß mit aufgesetzter Tropfschale. Schaft mit fünf Knäufen. XVII. Jahrhundert. H. 36 cm.
3422. **Leuchter** aus Messingguß, Tellerfuß, Balusterschaft mit kelchartiger Tülle. H. 33 cm.
3423. **Laterne** aus Kupfer. XVII. Jahrhundert. H. 33 cm. Sammelstelle Innsbruck.
3424. **Pfanne** aus Messingguß. Diam. 27 cm. Sammelstelle Linz.
3425 u. 3426. **Zwei große, schwere Altarleuchter** aus Bronze. Dreiseitiger, profilierter, auf drei Klauen ruhender Fuß. Der Schaft balusterförmig mit eiförmigem Knauf. Flache Tropfschale und birnförmiger Dorn. Zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts. H. 80 cm.
3427 u. 3428. **Zwei desgleichen.** H. 60 cm.
3429 u. 3430. **Zwei desgleichen.** H. 50 cm.
3431 u. 3432. **Zwei desgleichen.** H. 50 cm.
3433 u. 3434. **Zwei desgleichen.** H. 46 cm.
3435 u. 3436. **Zwei desgleichen.** H. 46 cm. Sammelstelle Graz.
3437. **Einer desgleichen.** H. 48 cm. Ungarische Sammlung.
3438 u. 3439. **Zwei desgleichen.** H. 42 cm. Sammelstelle Graz.
3440 bis 3445. **Sechs desgleichen.** H. 41·5 cm.
3446 bis 3448. **Drei desgleichen.** H. 40 cm.
3449 u. 3450. **Zwei desgleichen,** mit tiefer Tropfschale. H. 42 cm.
3451 u. 3452. **Zwei desgleichen.** H. 36 u. 43 cm.
3453 bis 3456. **Vier desgleichen.** H. 34 bis 38 cm.
3457 u. 3458. **Zwei desgleichen,** mit graviertem Kandelaberfuß und geflügelten Engelsköpfchen in Relief. H. 30 u. 36 cm.
3459 bis 3462. **Vier desgleichen,** von einfacher Form, wie Nr. 3453. H. 25 bis 32 cm.
3463 bis 3466. **Vier desgleichen.** H. 26 bis 32 cm.
3467 bis 3470. **Vier desgleichen.** H. 26 bis 36 cm.
3471 bis 3473. **Drei desgleichen.** H. 38 cm.
3474 bis 3476. **Drei desgleichen.** H. 27 bis 29 cm.
3477 bis 3479. **Drei desgleichen.** H. 30 bis 40 cm.
3480 bis 3483. **Vier desgleichen.** H. 30 cm.
3484 bis 3486. **Drei desgleichen.** H. 30 cm.
3487. **Einer desgleichen.** H. 40 cm.
3488. **Kleine Äquinoktial-Sonnenuhr.** (Fragmentarisch.) XVIII. Jahrhundert. B. 8×7 cm.
3489. **Bronzefigur.** Juno, in ruhender Stellung, mit der Linken einen Pfau umfangend. Braungelbe Patina. XVII. Jahrhundert. L. 20 cm.

3490. **Zündmaschine mit Feuersteinschloß.** Unregelmäßige, rahmenartige Standplatte aus Bronze, ziseliert und vergoldet. In der Mitte die Reliefffiguren zweier Frauen, auf Violine und Flöte musizierend. Die übrige Fläche der Platte füllen Blumenvasen, Festons und Blumengehänge. Oberhalb der beiden Figuren sind das Pulverlager und der Feuersteinhahn eingelassen. Deutsch, XVII. Jahrhundert. L. 20 cm, B. 14·5 cm.

3491. **Buchdeckel.** Silber, getrieben, mit dem Wappen der Fürsten von Radzivill und dem Exlibris: »Ex Bibliotheca Ducali Radiviliana Nesvisiensi.« Regensburger Beschauzeichen aus der Zeit um 1700. (Der Buchdeckel stammt somit aus Nieświcz in Litauen, Gouvernement Minsk, woselbst Fürst Johann Nicolaus, geb. 17. Mai 1681, gest. 26. April 1729, aus dem litauischen Zweig des Geschlechtes Radzivill den Ausbau seiner Bibliothek förderte.) Erstes Drittel des XVIII. Jahrhunderts. Gewicht: 1·050 Kilogramm Silber. H. 21 cm, B. im aufgeschlagenen Zustand: 49·5 cm.

3492. **Kopfreliquiar.** Kupfer, getrieben und vergoldet. Jugendliches, bartloses Haupt eines Märtyrers mit Lockenhaar. Auf dem Scheitel eine vierpaßförmige Öffnung. Um 1400. Stammt aus Görz. H. 16 cm.

XIV. Kirchliche Kunst und Altargeräte.

XV. bis XIX. Jahrhundert.

3493. **Reliquiar.** Bronze, mit Grubenschmelz und teilweiser Vergoldung. Die heilige Valeria (Märtyrin, enthauptet um 250) thronend, ihr Haupt im Schoße haltend. Nachbildung des Originales aus dem XIII. Jahrhundert. H. 27·5 cm, B. 15 cm.

3494. **Gotisches Vortragkreuz,** aus Bronze, mit Resten alter Vergoldung. Unter der im Hochrelief gegossenen Figur des Gekreuzigten zwei Hochrechteckfelder mit den Standfiguren der heiligen Katharina und heiligen Elisabeth, in durchbrochener Arbeit. Den Knauf des Kreuzes bildet ein regelmäßig vierseitiges Feld mit der Halbfigur eines Engels (Gabriel), mit der Linken auf eine unbeschriebene Bandrolle weisend, umrahmt von einem Vierpaß mit vier Sternen in den Ecken. Rückseitig Gravierungen. Auf der Stangenhülse eingraviert ein Wappen, eine Hausmarke und die Jahreszahl 1498. Stammt aus Kauth bei Taus im Böhmerwald. H. 39 cm, B. 11·3 cm.

3495. **Vortragkreuz.** Kupfer, getrieben und vergoldet. Vorderseite: Christus am Kreuze, umgeben von den Halbfiguren der Maria, des Johannes und zweier Ministrantenengel. Rückseite: Gott Vater thronend, umgeben von den vier Evangelistenzeichen. XV. Jahrhundert, stammt aus Görz. H. mit Knauf und Stangenhülse 54·5 cm.

3496. **Desgleichen.** Vorderseite wie bei der vorhergehenden Nummer. Rückseite: Gott Vater stehend, umgeben von den vier Evangelistenzeichen. XV. Jahrhundert, stammt aus Görz. H. mit Knauf 39·5 cm.

3497. **Vortragkreuz.** Holz, mit vergoldeten, getriebenen Kupferplatten belegt, mit der Figur der heiligen Maria, auf der Mondsichel mit Engelsköpfchen stehend, auf den Balkenenden die Halbfiguren der vier Evangelisten mit ihren Attributen, rückseitig in gleicher Anordnung Gott Vater, Maria, Johannes und Magdalena. Getriebener Knauf mit Engelsköpfchen, Ranken und Fruchtwerk. Süddeutsch, Mitte des XVI. Jahrhunderts. H. mit Stangenhülse 69 cm. Sammelstelle Graz.

3498. **Hostienmonstranz.** Der Rahmen aus Bronze, feuervergoldet, mit Ranken und Blattwerk in durchbrochener Arbeit, der Kapselreifen für das Venerabile mit einem Kranz aus Silberperlen. Balusterförmiger und eiförmiger Knauf in gegossener Bronze. Der Fuß Kupfer, getrieben, mit vierpaßförmiger Basis. Süddeutsch, zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 55·5 cm. Sammelstelle Salzburg.

3499. **Hostienkelch.** Kupfer, getrieben und vergoldet, mit Kartuschen und Muschelwerk. Der Fuß glockenförmig. Um 1700. H. 26 cm.

3500. **Hostienkelch.** Kupfer, vergoldet und versilbert, getrieben mit Kartuschen, Muschelwerk und Rosen. Helmartiger Fuß. Um 1700. H. 27 cm.

3501. **Meßkelch.** Messing, getrieben und vergoldet. Die Außenwandung der Cuppa durchbrochenes Bandwerk. Süddeutsch, erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Zugehörige Patene mit Christusmonogramm. H. 24·5 cm.

3502. **Meßkelch.** Kupfer, getrieben und vergoldet. Am Bodenrand die Widmung: »Carolus Kohs Decanus obtulit Eccl. Wisensi A. 1814.«

3503. **Meßkelch.** Kupfer, getrieben und vergoldet. Die Außenwandung der Cuppa durchbrochenes Rankenwerk mit Engelsköpfchen und vier Rundmedaillons mit den Figuren und Attributen der Evangelisten. Der Knauf mit bunten Glassteinen besetzt, der Schaft mit den Inschriften »Jesus« und »Maria«. Um 1600. H. 23·5 cm.

3504. **Kirchenkelch.** Kupfer, getrieben, graviert und vergoldet. Auf der Cuppa und dem Fuß kleine Engelsköpfe. Getriebener Scheibenknauf. Süddeutsch, XVI. Jahrhundert. H. 17·5 cm.

3505. **Meßkelch.** Silber, getrieben und vergoldet. Glatte Cuppa, Nuppenknauf und sechsteiliger Fuß. XVI. Jahrhundert. Aus Curzola? H. 20·5 cm.

3506. **Ciborium,** von der Form eines gedeckelten Kelches. Kupfer, getrieben und vergoldet. Der Helmdeckel, die Cuppa und der Knauf gebuckelt. Erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 30 cm.

3507. **Große Marienkrone.** Silber, getrieben und vergoldet, mit Muschelwerk und Bandornament. Aufgesetzte bunte Glassteine. Süddeutsch, erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Gewicht 1750 Gramm Silber. H. 37 cm. Sammelstelle Salzburg. Gewidmet von der Pfarre Köstendorf.

3508. **Desgleichen.** Krone des Jesukindes in gleicher Ausführung und von gleicher Herkunft. Gewicht 600 Gramm Silber. H. 24 cm.

3509. **Meßkännchen.** Kupfer, getrieben und feuervergoldet, graviert, mit Bandwerk und Blumengehängen. Gekehlter Schnabel. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 15 cm.

3510. **Hostienkapsel** aus vergoldeter Bronze, sternförmig, mit guillochierten Verschlußstreifen und Hängering. Um 1800. Diam. 12 cm.

3511. **Applike.** Bronze, vergoldet, sternförmig, mit der Halbfigur des heiligen Franziskus. Um 1600. Diam. 14 cm.

3512. **Weihbrunn.** Kupfer, getrieben und vergoldet. Das Becken oval, mit Maskaron und Blumengehängen, flankiert von zwei in Bronze gegossenen Harpyen. Die Wandplatte mit Rollwerk, grotesken Masken und gekrönt von einem Engelsköpfchen. Süddeutsch, zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 22 cm.

3513. **Totentafel.** Kupfer, vergoldet, für Hans Christoph von Zinzendorf und Pottendorf, geboren auf Schloß Freydegg 26. September 1628, gestorben auf Schloß Thyrnstein 20. August 1638. Oberhalb der Inschrift das Wappen des Verstorbenen. H. 22·5 cm, B. 19 cm.

3514. **Große Hostienmonstranz.** Bronze, versilbert und vergoldet. Breiter Fuß im Achtpaß und balusterförmiger Knauf mit Engelsköpfchen und Fruchtbündeln. Die Kapsel für das Venerabile mit Flammenkranz und besetzt mit abwechselnd roten und farblosen Glassteinen, flankiert von zwei vollrund gegossenen, auf Füllhörnern stehenden und einen Baldachin aus Silber stützenden Engelsfiguren. Vor der Hostienkapsel die Halbfigur des segnenden Gott Vaters. Um 1830. H. 69 cm. Gespendet vom Abt Amand Oppitz des Stiftes zu den Schotten in Wien.

3515. **Hostienmonstranz.** Messing, getrieben, versilbert und vergoldet, mit Strahlenkranz und Metallauflagen. XVIII. Jahrhundert. H. 46 cm.

3516. **Desgleichen.** H. 40 cm.

3517. **Desgleichen.** H. 50 cm.

3518. **Desgleichen.** H. 49·5 cm.

3519. **Desgleichen.** H. 51 cm. Gespendet aus Mähr.-Ostrau.

3520. **Desgleichen.** H. 43 cm.

3521. **Desgleichen.** H. 44·5 cm.

3522. **Desgleichen.** H. 45 cm.

3523. **Desgleichen.** H. 51 cm.

3524. **Desgleichen.** H. 22·5 cm.

3525. **Desgleichen.** Fassung für das Venerabile in Herzform. H. 44 cm.

3526. **Desgleichen.** H. 38 cm.

3527. **Desgleichen,** mit runder Kapsel für die geweihte Hostie. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 44 cm.

3528. **Desgleichen.** H. 42 cm.

3529. **Desgleichen.** H. 32 cm. Ungarische Sammlung.

3530. **Desgleichen.** H. 31 cm.

3531. **Marien-Krone.** Kupfer, versilbert und vergoldet. H. 25 cm. Ungarische Sammlung.

3532. **Desgleichen.** Messing, getrieben und versilbert. H. 29 cm. Sammelstelle Salzburg.

3533 u. 3534. **Zwei desgleichen.** H. 18 u. 21 cm. Sammelstelle Innsbruck.

3535. **Eine desgleichen.** H. 18 cm.

3536 u. 3537. **Zwei desgleichen.** H. 10 u. 13 cm.

3538. **Meßkelch.** Kupfer, vergoldet. H. 24·5 cm. Ungarische Sammlung.

3539. **Desgleichen.** Messing, versilbert. H. 22 cm. Sammelstelle Prag.

3540. **Desgleichen.** Messing, vergoldet. H. 20 cm. Ungarische Sammlung.

3541. **Desgleichen.** H. 22·5 cm.

3542. **Desgleichen.** Kupfer, vergoldet. H. 22 cm.

3543. **Desgleichen.** Messing, vergoldet. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 23 cm. Sammelstelle Prag.

3544. **Desgleichen.** Cuppa aus Silber, graviert, mit bischöflichem Wappen und Heiligenfiguren. XVII. Jahrhundert. H. 24 cm. (Knauf und Fuß nicht zugehörig.) Sammelstelle Graz.

3545. **Desgleichen.** Kupfer, vergoldet. H. 22·5 cm.

3546. **Desgleichen.** H. 23·3 cm, mit zugehöriger Patene. Gewidmet vom Lehrer Stephan Zimmermann in Wien.

3547. **Hostienkelch,** Kupfer, vergoldet. Sechspaß-Fuß mit getriebenen Tulpen, Balusterknauf und schalenförmige Cuppa. XVII. Jahrhundert. H. 18 cm.

3548. **Ziborium.** Messing, vergoldet, aus nicht zusammengehörenden Teilen bestehend. H. 33 cm.

3549. **Gotischer Meßkelch.** Kupfer, getrieben und vergoldet. Die Fassung der Cuppa graviert mit Flammenstern und von durchbrochenem Lilienstab gekrönt, Knauf mit bunten Glassteinen besetzt, der Fuß achtpaßförmig. Deutsch, erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts. H. 21 cm.

3550 bis 3552. **Teil eines Meßkelches und Teile von Reliquienmonstranzen** aus dem XVI. Jahrhundert. H. 18 bis 23 cm.

3553 bis 3558. **Sechs Reliquienmonstranzen.** Kupfer und Messing, getrieben. XVIII. Jahrhundert. Durchschnittshöhe 32 cm.

3559. **Reliquienmonstranz.** Messing, getrieben, versilbert und vergoldet, mit Strahlenkranz, Metallauflagen und bunten Glassteinen. XVIII. Jahrhundert. H. 32 cm.

3560. **Desgleichen,** vergoldet. H. 33 5 cm.

3561. **Desgleichen,** ohne Glassteine. H. 34 cm.

3562. **Hostienmonstranz.** Messing. Gotischer Stil des XIX. Jahrhunderts. H. 38·5 cm.

3563 u. 3564. **Zwei Altarkrönungen.** Kupfer, graviert und vergoldet. B. 58·5 cm. Sammelstelle Graz.

3565. **Fahnenwage** der Sensenschmiedezunft. XVIII. Jahrhundert. B. 41 cm. Sammelstelle Graz.

3566. **Flammenherz,** aus Messing, mit roten Glassteinen besetzt. H. 38 cm. Sammelstelle Salzburg. (Pfarramt Köstendorf).

3567 u. 3578. **Zwölf Platten** von Kirchen-Wandleuchtern, getrieben und versilbert. XVIII. Jahrhundert.

3579 u. 3580. **Zwei kleine Kirchen-Wandleuchter,** mit getriebener und versilberter Wandplatte. H. 21 cm. Sammelstelle Innsbruck.

3581. **Standkruzifix,** aus Messing. H. 31 cm. Ungarische Sammlung.

3582. **Desgleichen.** H. 28·5 cm. Ungarische Sammlung.

3583. **Desgleichen.** H. 27·5 cm.

3584. **Desgleichen.** H. 38 cm.

3585. **Kruzifix.** Bronze, versilbert und feuervergoldet. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 46 cm.

3586. **Desgleichen.** H. 35·5 cm.

3587. **Evangelienrahmen.** Messing, gepreßt und vergoldet. Um 1790. H. 30·5 cm.

3588 bis 3590. **Drei desgleichen.** Messing, versilbert, getrieben. XVIII. Jahrhundert. H. 33 cm. Sammelstelle Linz.

3591 bis 3610. **Zwanzig Büchsen und Kapseln** für Hostien und die heiligen Öle.

3611 bis 3618. **Acht Versehmonstranzen,** in Tellerform, mit aufstellbarer halbmondförmiger Hostienfassung (lunula), Strahlenkranz und einer Kapsel für das heilige Öl. Kupfer, vergoldet. XVIII. und XIX. Jahrhundert.

3619. **Ovale Kupfertasse,** für Meßkännchen, der Rand mit Lorbeerstab. B. 36·5 cm.

3620 u. 3621. **Zwei Matrizen** für Leder- und Papierpressung. Messing und Blei. H. 12 u. 13 cm.

3622. **Reliquienkapsel.** Kupfer, vergoldet. H. 10·5 cm.

3623. **Weihbrunn.** Messing, getrieben und versilbert. XVIII. Jahrhundert. H. 23 cm.

3624. **Desgleichen,** getrieben, mit Rankenwerk und Blumengewinden und dem Marienmonogramm in einer Kartusche. Um 1700. H. 22·5 cm.

3625. **Desgleichen,** mit baldachinartiger Krönung und zwei Engelsfiguren. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 25 cm.

3626. **Desgleichen,** aus Bronze, mit Architekturumrahmung und der Figur Johannes des Täufers. H. 24·5 cm.

3627. **Desgleichen,** getrieben, mit der Figur des heiligen Johann von Nepomuk. H. 18 cm.

3628. **Desgleichen.** Metallguß, mit der Halbfigur der heiligen Maria mit dem Kinde. XIX. Jahrhundert. H. 25 cm.

3629. **Desgleichen,** mit der Taufe im Jordan. H. 22·5 cm.

3630. **Desgleichen,** mit der Mariazeller Muttergottes. H. 19 cm.

3631. **Desgleichen,** mit der Figur des heiligen Josef. H. 19 cm.

3632. **Messing-Auflage,** getrieben. Die büßende Magdalena. H. 15 cm.

3633. **Figur der Maria,** Messingguß. H. 14 cm.

3634. **Madonnenfigur,** Bronze, mit Spuren alter Vergoldung. Die Madonna steht auf der Weltkugel, um die sich eine Schlange windet. XVII. Jahrhundert. H. 26 cm. Gespendet aus Tuschin (Bezirk Jičin in Böhmen).

3635. **Reliquienkreuz** aus Bronze, vergoldet und graviert, mit aufgelegter gekrönter Muschelkartusche. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm.

3636. **Getriebener Silberrahmen.** XVIII. Jahrhundert. H. 18 cm.

3637. **Krönung einer Monstranze.** Strahlenkranz mit aufgelegten Figuren. H. 25 cm.

3638. **Tabernakeltür.** Kupfer, getrieben und vergoldet, mit aufgelegtem Kruzifixus. XVIII. Jahrhundert. H. 33 cm, B. 18·5 cm. Sammelstelle Graz.

3639 u. 3640. **Reliefbilder** aus Messingbronze. Christus und Maria. Um 1800. H. 19·5 cm.

3641 u. 3642. **Zwei Weihbrunnen,** Metallguß, mit Engelsfiguren. H. 26 cm.

3643 bis 3646. **Vier kleine Weihbrunnen,** Messing, getrieben und zum Teil versilbert. XVIII. und XIX. Jahrhundert. H. 15 cm.

3647 u. 3648. **Zwei Sprengwedel.** L. 30 cm.

3649. **Matrize für Hostienpressung,** Messingbronze. B. 16 cm.

3650 bis 3652. **Drei Knäufe von Vortragkreuzen.** XV. u. XVI. Jahrhundert. H. 23 bis 29 cm.

3653. **Krönung einer Vortragstange,** mit Marienmonogramm. H. 29 cm. Sammelstelle Salzburg.

3654 u. 3655. **Zwei Kirchen-Wandleuchter** mit getriebener Tropfschale. Ausladung 20 cm.

3656 bis 3659. **Vier Fahnenwagen** (von Kirchenfahnen). B. 33 cm.

3660. **Altaraufsatz.** Messing, versilbert, mit Muschelornament, Rosen und Blattgehängen. XVIII. Jahrhundert. H. 48 cm, B. 110 cm.

3661 bis 3683. **Dreiundzwanzig Kelch- und Monstranzenfüße.** Kupfer und Messing, getrieben, versilbert oder vergoldet. XV. bis XIX. Jahrhundert.

3684. **Fuß einer Monstranze.** Ziselierter Bronzeguß, mit Rankenwerk, Engelsköpfchen und Blumengehängen. XVIII. Jahrhundert. H. 8 cm.

3685. **Vortragkreuz.** Messing, getrieben, versilbert und vergoldet, mit Christus am Kreuze. XVIII. Jahrhundert. H. 85 cm.

3686. **Desgleichen,** mit Marienmonogramm. H. 45 cm.

3687. **Desgleichen,** mit den Figuren der heiligen Katharina und der heiligen Magdalena. H. 72 cm. Sammelstelle Graz.

3688. **Desgleichen,** mit Marienmonogramm. H. 58 cm.

3689. **Desgleichen,** mit Marienmonogramm. H. 75 cm. Sammelstelle Salzburg.

3690. **Vortragkreuz.** Im vergoldeten Strahlenkranz und versilberter, mit Rosen geschmückter Muschelumrahmung die Standfigur »Christus als guter Hirte«, das Lamm zur Rechten. XVIII. Jahrhundert. H. mit Stangenhülse 58 cm.

3691. **Vortragkreuz,** mit Darstellung des Hostienkelches. H. 71 cm.

3692. **Desgleichen,** mit Christusmonogramm. H. 40 cm.

3693. **Desgleichen,** mit der Reiterfigur des heiligen Georg, rückseitig der gekreuzigte Apostel Andreas. H. 82 cm. Sammelstelle Graz.

3694. **Desgleichen,** mit der Figur der heiligen Margaretha, den Drachen an der Kette führend. H. 100 cm.

3695. **Desgleichen,** mit der Darstellung »Magdalena beim Kreuze«, rückseitig »Maria als Himmelskönigin.« H. 70 cm.

3696. **Desgleichen,** mit Christusmonogramm. H. 39 cm.
3697. **Desgleichen,** mit Christusmonogramm, rückseitig »Himmelfahrt Mariens«. H. 70 cm.
3698 u. 3699. **Zwei Kirchenleuchter.** Messing, getrieben, vergoldet und versilbert. In Gestalt kniender Engel mit Füllhörnern. XVIII. Jahrhundert. H. 32 cm.
3700. **Wandleuchter.** Messing, vergoldet, mit aufgelegten Silberranken. XVIII. Jahrhundert. Ausladung 28 cm.
3701 u. 3702. **Zwei Kirchen-Wandleuchter** aus Messing, getrieben. Ausladung 25 u. 15 cm.
3703. **Rokoko-Wandleuchter** mit zwei Kerzenarmen. Vergoldeter Bronzeguß mit Blatt- und Muschelwerk. H. 32 cm.
3704. **Hostienmonstranz.** XVIII. Jahrhundert. H. 40 cm. Ungarische Sammlung.
3705. **Zinkgußrelief** mit der Darstellung der Heilung Kranker. XVIII. Jahrh. H. 30 cm, B. 48 cm.
3706. **Marienzepter** aus Silber. L. 62 cm. Sammelstelle Salzburg.
3707 bis 3710. **Vier Kirchenfahnenspitzen.** H. 21 bis 26 cm.
3711. **Kupferkreuz** mit grüner Patina, primitiv. H. 23 cm.
3712. **Christusfigur,** gelber Bronzeguß. XVI. bis XVII. Jahrh. H. 18 cm. Ungarische Sammlung.
3713. **Kruzifix,** Bronze, versilbert und vergoldet. Um 1800. H. 52 cm.
3714. **Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. H. 30 cm. Ungarische Sammlung.
3715 u. 3716. **Zwei Wandleuchter,** Messing, versilbert. Getriebene, ovale Wandplatte mit Lorbeerumrahmung und Maschenkrönung. XVIII. Jahrhundert. Ausladung 24 cm.
3717. **Adler,** dunkel patinierter Bronzeguß. XVIII. Jahrhundert. H. 22 cm.
3718. **Wandleuchter,** Messing, mit getriebener Wandplatte. XVIII. Jahrhundert. H. 37 cm.
3719. **Kardinalswappen,** Bronzeguß. Als Wappenfigur der heilige Johannes, das Lamm auf den Schultern tragend, darunter Bandrolle mit der Inschrift: »Charitas Christi urget nos.«. Beginn des XIX. Jahrhunderts. H. 93 cm, B. 76 cm.
3720. **Zinkgußfigur.** Madonna. H. 24 cm.
3721. **Krönung eines Bischofsstabes.** Kupfer, versilbert. H. 30 cm.
3722. **Krönung einer Kirchenfahne.** Messing. H. 50 cm.
3723. **Kardinalswappen** mit der Darstellung der Rettung eines ungarischen Königs vor einem Bären. Bronzeguß. H. 19 cm.
3724. **Adeliges Bronzewappen.** H. 28 cm.
3725 bis 3775. **Einundfünfzig Weihrauchbecken.** Messing, Zinn und Kupfer, getrieben, zum Teile versilbert. XVIII. und XIX. Jahrhundert. H. ohne Ketten 19 bis 31 cm.
3776. **Weihrauchbecken.** Messing, getrieben, rot gestrichen. XVIII. Jahrhundert. H. 30 cm.
3777. **Weihrauchbecken.** Messingguß versilbert, mit gotischer Architektur. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. H. 36·5 cm. Sammelstelle Salzburg.
3778 u. 3779. **Zwei Almosensammler** aus Messing. Ein Exemplar mit ungarischer Inschrift und 1776 datiert.
3780 u. 3781. **Zwei Meßglocken.** Messing. H. 14 cm.
3782. **Kleine Meßglocke** aus Bronze, im romanischen Stil. H. 7 cm. Sammelstelle Graz.
3783. **Messingbüchse** für Versehgänge, im Innern zur Aufnahme eines Kruzifixes und zweier Kerzen eingerichtet. L. 23 cm.
3784 bis 3787. **Vier Meßkännchen.** Messing getrieben.
3788 bis 3792. **Fünf Altarkruzifixe und Kreuze.** Bronze und Kupfer. XVII. und XVIII. Jahrhundert.
3793. **Kleine Lampe** für ewiges Licht. Messing, durchbrochen gearbeitet. H. 7 cm.
3794 u. 3795. **Zwei Wandleuchter.** Messing versilbert, mit aufgelegten vergoldeten Blättern. Erstes Drittel des XIX. Jahrhunderts. Ausladung 25 cm.
3796 bis 3823. **Achtundzwanzig Weihrauchbehälter** in Schifform. Messing und Kupfer getrieben. XVIII. und XIX. Jahrhundert.
3824 bis 3827. **Vier Standkruzifixe** aus Bronze, Messing und Eisen. H. 32 bis 38 cm.
3828 bis 3847. **Zwanzig Meßkännchen** aus Messing und Kupfer, zum Teile versilbert. XVIII. und XIX. Jahrhundert.
3848 u. 3849. **Zwei Meßkännchen.** Kupfer, versilbert und feuervergoldet, getrieben und graviert. XVIII. Jahrhundert.
3850. **Messingkännchen,** getrieben und versilbert, mit figuralem Henkel. H. 14 cm.
3851 bis 3854. **Vier Meßkännchen-Untertassen,** Kupfer und Messing, getrieben. XVIII. Jahrhundert.

3855. **Pontifikalkanne** aus Alpaka, versilbert. H. 35 cm.
3856. **Meßkanne.** Messing. H. 16 cm.
3857. **Meßglocke.** Messing, versilbert. H. 11 cm.
3858. **Leuchter.** Bronzeguß. Kirchliche, figurale Darstellungen. H. 15 cm.
3859 bis 3861. **Drei Reliquienmonstranzen.** Messing und Kupfer, getrieben und vergoldet. H. 26 bis 29·5 cm.
3862 bis 3864. **Drei Reliquienmonstranzen.** Messing, getrieben und vergoldet. H. 28 bis 30 cm.
3865. **Krone,** Kupfer, vergoldet, mit Silberbeschlägen und bunten Glassteinen. Datiert 1761. H. 16 cm. Sammelstelle Prag.
3866 u. 3867. **Zwei kleine Monstranzen** für Kinderaltärchen. Messing, vergoldet. H. 13 u. 17 cm. Sammelstelle Linz.
3868 bis 3871. **Vier Reliquienmonstranzen.** Messing, vergoldet. H. 21 bis 28 cm.
3872. **Reliquienrahmen.** Messing, versilbert. H. 15 cm.
3873. **Vase** für Altarblumen. Messing, versilbert. H. 12·5 cm.
3874. **Papst Leo XIII.-Medaille** mit Ständer. Messing, versilbert. H. 10 cm.
3875. **Kleine Monstranz** mit Muttergottesbild, Messingguß. H. 13·5 cm.
3876 bis 3897. **Zweiundzwanzig Weihrauchgefäße** in Schifform. Messing und Kupfer, getrieben, zum Teil versilbert. XVIII. und XIX. Jahrhundert.
3898 u. 3899. **Zwei desgleichen,** von primitiver Form.
3900 bis 3902. **Drei desgleichen,** barocke Form mit Mittelplatte für Heiligenfigürchen.
3903 u. 3904. **Zwei desgleichen,** von runder Form, getrieben mit Blattwerk.
3905. **Desgleichen,** mondförmig. XVIII. Jahrhundert.
3906 bis 3917. **Zwölf Weihrauchkesseln** aus Messingbronze, mit durchbrochen gearbeitetem Helm. XVII. u. XVIII. Jahrhundert.
3918 u. 3919. **Zwei Weihrauchfässer.** Bronzeguß, mit durchbrochen gearbeitetem Helm. XIX. Jahrhundert.
3920. **Ampel** für ewiges Licht, Bronze mit schwarzbrauner Patina. XVI. Jahrhundert.
3921. **Kupferstichplatte,** St. Florian.

XV. Medaillen, Plaketten und Münzen.

3922. **Tafel mit 20 Medaillen und Plaketten auf Se. Majestät Kaiser Franz Joseph I.**

1. Reihe: Auf die Ausstellung des Kaiser-Jubiläums-Bildes 1898. Jauner. Bronze. 65 × 80 mm (oval). — Auf den Besuch des heiligen Grabes 1869. J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 71 mm.
2. Reihe: »Die Wiener ihrem Kaiser zum 60jährigen Regierungsjubiläum« 1908. L. Hujer. Bronze. Diam. 84 mm. — »Zur Erinnerung an die Enthüllung des Kaiser-Standbildes in Ischl« 1910. L. Hujer. Bronze. 50 × 80 mm. — »Der Inhaber seinem Korps-artillerie-Regimente Nr. 8, 1854—1904. Bronze, geh. 79 × 100 mm (oval). — 60jähriges Regierungsjubiläum 1908. W. Hejda. Bronze. 56 × 79 mm.
3. Reihe: Die Stadt Wien zum 40jährigen Regierungsjubiläum 1888. J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 62 mm. — Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien 1888. St. Schwartz. Bronze. Diam. 64 mm.
4. Reihe: Fünf Medaillen auf die Wiener Weltausstellung von J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 70 mm.

3923. **Tafel mit 37 silbernen Medaillen auf Se. Majestät und andere Mitglieder des Allerhöchsten Erzhauses.**

1. Reihe: Kaiser Franz Joseph I. 1848—1898. I. Österreichische Sparkasse. A. Scharff. Silber. Diam. 57 mm. — Kaiser Franz Joseph I. 40jähriges Inhaberjubiläum des Korps-artillerie-Regimentes Nr. 8, 1894. A. Scharff. Silber. Diam. 38 mm.
2. Reihe: Staatspreis für Pferdezucht. J. Tautenhayn. Silber, geh. Diam. 40 mm.
3. Reihe: Kronprinz Erzherzog Rudolf und Prinzessin Stephanie von Belgien, auf ihre Vermählung 1881. J. Tautenhayn. Silber. Diam. 55 mm. — Die Stadt Wien zur Silberhochzeit Ihrer Majestäten 1879. A. Scharff. Silber. Diam. 49 mm. — »Die Wiener ihrem Kaiser zum 60jährigen Regierungsjubiläum« 1908. L. Hujer. Silber. Diam. 84 mm.

4. Reihe: Kaiser Franz II. und Prinzessin Karolina Augusta von Bayern. Vermählungsjeton 1816. Silber. Diam. 30 mm.

5. Reihe: Die Stadt Wien zur Vermählung Sr. k. u. k. Hoheit Kronprinz Erzherzog Rudolf 1881. A. Scharff. Silber. Diam. 50 mm. — Ehrenpreis des k. k. Handelsministeriums. J. Tautenhayn. Silber. Diam. 57 mm.

3924. **Tafel mit 35 Porträtmedaillen von Mitgliedern des kaiserlichen Hauses und fremden Fürstlichkeiten.**

2. Reihe: König Mathias Corvinus. Später Nachguß. Diam. 82 mm.

3. Reihe: Georg, Prinz von Wales. L. Hujer, 1906. Bronze. Diam. 61 mm.

4. Reihe: Erzherzog Johann, deutscher Reichsverweser. Plaque. Bronze. Diam. 90 mm.

5. Reihe: König Louis Philipp und Königin Marie Amélie 1830. Barré. Bronze. Diam. 75 mm. — König Leopold II. von Belgien. Ch. Wiener, 1885. Bronze. Diam. 60 mm.

3925. **Tafel mit 35 Medaillen auf Kirchenfürsten und kirchliche Bauten.**

1. Reihe: Papst Pius V. (1566—1572). Bronze, versilbert. Diam. 38 mm. — Papst Leo XIII. 1887. Zinnmedaille in Messingrahmen. Diam. 62 (47) mm.

2. Reihe: Auf das 1600jährige Jubiläum des Konstantinischen Edikts. 1913. Kissing. Silber. Diam. 43 mm.

3. Reihe: Michael Viale, apost. Nuntius in Wien, 1850. C. Voigt. Messing. Diam. 87 mm.

4. Reihe: Sieben Medaillen auf kirchliche Bauwerke. (Mailand, Köln, Eger, Maria-Zell.)

5. Reihe: Theodor Kohn, Fürsterzbischof von Olmütz (1892). A. Scharff. Bronze. Diam. 53 mm. — Papst Pius IX. J. Bianchi, 1869. Bronze. Diam. 73 mm. — Heiligenkreuz. 600-Jahr-Feier des letzten Babenbergers. 1246—1846. G. Radnitzky. Bronze. Diam. 52 mm. — Abt Mechitar. 200jähriger Bestand der Mechitaristenkongregation. 1701—1901. Johnson. Zinn. Diam. 60 mm.

3926. **Tafel mit 58 Kreuzen und religiösen Anhängern.**

1. Reihe: 22 Kreuze, in der Mitte ein Madonnenrelief.

2. u. 3. Reihe: 16 Kreuze, davon 12 in Filigranfassung, in der Mitte ein Taufanhänger.

4. Reihe: 7 meist Taufanhänger.

5. Reihe: 11 verschiedene Anhänger, darunter 4 Herzen und 4 Münzen oder Jetons in Fassung.

3927. **Tafel mit 34 religiösen Anhängern mit Filigraneinfassung, in der Mitte 2 Taufanhänger in Fassung.**

3928. **Tafel mit 66 religiösen Medaillen und Anhängern: Jesus Christus.**

1. u. 2. Reihe: Salvator. 1. Reihe: A. Hamerani, Rom (1620—1677). Messing, geh. 43 × 36 mm (oval); in der Mitte: Salvator. XVII. Jahrhundert. Messing, gefaßt, geh. 46 × 39 mm (oval). 2. Reihe Mitte: Christus und Maria. XVIII. Jahrhundert. Messing. Diam. 46 mm.

3. u. 4. Reihe: Passion. 3. Reihe Mitte: Kreuzigungsgruppe. XVIII. Jahrhundert. Messing. 45 × 45 mm; links davon Ecce Homo, Bronzeanhänger, Paul Seel, zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts; rechts der Erlöser in den Wolken, auf die Befreiung Budapests, 1686. Paul Seel (Salzburg), Bronze. 4. Reihe in der Mitte: Crucifixus, XVII. Jahrhundert, Bronze; links davon Anhänger, des Klosters Weingarten (Württemberg) Blut des Erlösers, Messing, und 6 Anhänger mit den Marterwerkzeugen, XVII. Jahrhundert.

5. Reihe: Altarsakrament. Erstes und letztes Stück XVII. Jahrhundert. Messing.

6. Reihe: Herz Jesu und heilige Dreifaltigkeit.

3929. **Tafel mit 64 religiösen Medaillen und Anhängern: Heilige Maria.**

1. Reihe: Heilige Maria, Mater dolorosa, 1. und 11. Stück; A. Hamerani, Messing, oval; in der Mitte Anhänger von Paul Seel, Messing; links und rechts davon zwei achteckige Anhänger, XVII. Jahrhundert, Messing.

2. bis 4. Reihe: Maria mit dem Kinde und Pietà (Gnadenbilder).

5. u. 6. Reihe: Unbefleckte Empfängnis und Verkündigung. 5. Reihe: 1. Stück und in der Mitte (achteckig) Empfängnis, XVII. Jahrhundert, Anhänger, Messing; 6. Reihe Mitte: Empfängnis, J. Hamerani, Rom (1649—1705), Messing.

3930. **Tafel mit 65 religiösen Medaillen und Anhängern: Apostel und Heilige.**

1. Reihe: Apostel und Evangelisten, heiliger Josef, in der Mitte die Apostelfürsten. XVII. Jahrhundert. Messing.

2. Reihe: St. Michael, St. Anastasius, St. Venantius, St. Bruno, St. Christophorus.

3. Reihe: Heilige des Jesuitenordens. St. Ignatius von Loyola, St. Franciscus Xav. (achteckig. J. Hamerani), Petrus Canisius, Alphons Lig.

4. Reihe: St. Aloysius Gonzaga, in der Mitte ein Ulrichskreuz, St. Leopold, St. Wenzel, St. Johann von Nepomuk.

5. Reihe: St. Dominicus, St. Franciscus, St. Anton v. Padua, St. Methodius und Cyrillus, St. Maria Magdalena, St. Katharina, St. Theresia, St. Barbara.

6. Reihe: Benediktus-Pfennige und -Kreuze.

3931. **Tafel mit 35 Medaillen auf die Stadt Wien.**

1. Reihe: In der Mitte: Auf die Befreiung Wiens 1683. Bronze. Diam. 57 mm. — Verein für Landeskunde von Niederösterreich: Für 25jährige Mitgliedschaft. L. Hujer. Bronze. Diam. 70 mm.

2. Reihe: Die I. österreichische Sparkasse: Zum 50jährigen Jubelfeste 1869. A. Scharff. Bronze. Diam. 64 mm. — »Concordia« 1859 bis 1909. Hans Dietrich. Bronze. Diam. 60 mm. — Handels- und Gewerbekammer für das Erzherzogtum unter der Enns: Preismedaille. A. Scharff. Bronze. Diam. 55 mm. — Vollendung des Rathauses 1883. A. Scharff. Silber. Diam. 72 mm. — IV. allgemeines deutsches Sängerbundesfest 1890. A. Scharff. Bronze. Diam. 60 mm.

3. Reihe: Niederösterreichische Handels- und Gewerbekammer: »Dem treuen Mitarbeiter.« P. Breithut. Bronze. Diam. 65 mm.

4. Reihe: XXXII. Versammlung deutscher Naturforscher 1856. C. Radnitzky. Bronze. Diam. 69 mm. — Rückkehr Sr. Majestät 1852: Triumphpforte. C. Radnitzky. Bronze. Diam. 50 mm.

5. Reihe: Universität 1365 bis 1865. C. Radnitzky. Bronze. Diam. 78 mm. — 200-Jahrfeier der Befreiung Wiens 1683 bis 1883. J. Tautenhayn, Silber. Diam. 72 mm. — II. allgemeine österreichisch-ungarische Arbeiterindustrie-Ausstellung 1872. J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 43 mm. — Preismedaille der Gewerbeschule. J. Lang. Bronze. Diam. 60 mm.

3932. **Tafel mit 35 Städtemedaillen.**

1. Reihe: Teplitz: Entdeckung der Heilquellen 762 bis 1862. K. Fischer. Bronze. Diam. 50 mm. — Riga: Musikfest 1836. H. Gube. Bronze. Diam. 50 mm.

2. Reihe: Hall i. T. 1303 bis 1903. St. Schwartz. Silber. Diam. 50 mm. — Schweizerisches Landesmuseum. Hans Frei, 1898. Bronze. Diam. 58 mm.

3. Reihe: Korneuburg 1298 bis 1898. Bronze. Diam. 50 mm.

4. Reihe: Triest: Dampferdienst des Österreichischen Lloyd 1853. Bronze. Diam. 62 mm.

5. Reihe: Triest: Stapellauf S. M. S. »Erzherzog Max« 1907. H. Schäfer. Bronze. Diam. 60 mm. — Esposizione Austro Ungarica industriale agricola Trieste 1882. A. Scharff. Bronze. Diam. 61 mm. — Triest: Stapellauf S. M. S. »Kaiser Karl VI.« 1898. A. Scharff. Bronze. Diam. 57 mm.

3933. **Tafel mit 34 Porträtmedaillen und Plaketten auf Militärs und Staatsmänner.**

1. Reihe: FM. Graf Radetzky. Seidan, 1859. Bronze. Diam. 80 mm. — Derselbe 1848. J. M. Scharff. Bronze. Diam. 57 mm. — Sieges- und Friedensmünze zum Wiener Kongreß 1814. Blei.

2. Reihe: Exzellenz FZM. Friedrich Freiherr v. Beck. R. Marschall. Bronze. Diam. 60 mm. — Exzellenz Dr. Franz Klein 1914. St. Schwartz. Bronze. Diam. 100 mm. — Karl Fürst Schwarzenberg. L. Pichler, o. J. Bronze. Diam. 47 mm.

3. Reihe: Bürgermeister Dr. Kajetan Felder. A. Scharff. Bronze. Diam. 65 mm. — Bürgermeister Dr. Karl Lueger. R. Marschall, 1904. Bronze. Diam. 60 mm.

4. Reihe: Exzellenz Dr. P. Gautsch von Frankenthurn. J. Tautenhayn, 1885. Bronze. Diam. 51 mm. — Exzellenz Wilhelm von Hartel. A. Scharff. Bronze. Diam. 58 mm. — Bailli Adolf Graf Podstatzky-Liechtenstein. A. Scharff, 1884. Bronze. Diam. 49 mm.

5. Reihe: Fürst Rudolf Liechtenstein. St. Schwartz, o. J. Bronze. Diam. 62 × 80 mm. — Fürst Wenzel Kaunitz. Krafft, 1773. Bronze. Diam. 49 mm. — Präsident Paul Krüger. A. Scharff, 1900. Bronze. Diam. 39 mm. — Fürst Otto Bismarck 1815 bis 1898. H. Dührich. Zinn. Diam. 88 mm. — Exzellenz Eugen von Böhm-Bawerk 1904. F. X. Pawlik. Bronze. Diam. 42 × 65 mm.

3934. **Tafel mit 33 Porträtmedaillen auf Künstler und Gelehrte.**

1. Reihe: Dr. Max Neuda 1901. P. Breithut. Bronze. Diam. 60 mm. — Dr. Josef Unger 1902. A. Scharff. Bronze. Diam. 50 mm. — Franz Branky. J. Tautenhayn jun., o. J. Bronze. Diam. 55 × 55 mm. — Otto Hirschfeld 1885. A. Scharff. Bronze. Diam. 46 mm. — Alfred R. v. Arneth 1890. A. Scharff. Bronze. Diam. 58 mm.

2. Reihe: Dr. Anton Drasche 1896. A. Scharff. Bronze. Diam. 58 mm. — Dr. Alexander von Pawlowski 1880. J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 39 mm. — Theodor Gomperz 1892. A. Scharff. Bronze. Diam. 46 mm. — Hermann von Helmholtz 1894. J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 40 × 50 mm. — Alois Egger von Möllwald 1899. A. Scharff. Bronze. Diam. 47 mm. — Vinzenz von Miller zu Aichholz 1897. A. Scharff. Bronze. Diam. 56 mm.

3. Reihe: Julius Wiesner 1893. St. Schwartz. Bronze. Diam. 63 mm. — Franz von Güntner 1870. C. Radnitzky. Bronze. Diam. 64 mm.

4. Reihe: F. F. Chopin 1849 bis 1899. Bronze. Diam. 40 mm. — Charlotte Wolter 1897. Schwerdtner. Bronze. Diam. 60 mm. — Goethes Mutter 1902. R. Bosselt. Bronze. Diam. 45 × 60 mm.

5. Reihe: Dr. Heinrich Obersteiner 1907. R. Kauffungen. Bronze. Diam. 61 × 98 mm. — W. A. Mozart 1896. A. Scharff. Bronze. Diam. 56 mm. — G. Raphael Donner 1693 bis 1893. St. Schwartz. Zinn. Diam. 70 mm. — Caspar von Zumbusch 1890. P. Breithut. Bronze. Diam. 55 mm. — Franz Schubert 1872. J. Tautenhayn. Bronze. Diam. 64 mm. — Derselbe 1913. Beyer. Bronze. Diam. 67 × 100 mm.

3935. **Tafel mit 35 Porträtmedaillen auf Techniker, Industrielle und verschiedene Persönlichkeiten.**

1. Reihe: Richard von Dotzauer 1880. A. Scharff. Bronze. Diam. 64 mm. — Peter von Tunner 1874. A. Scharff. Bronze. Diam. 46 mm. — Dr. Alexander R. v. Nava 1910. Hans Schäfer. Bronze. Diam. 68 × 89 mm.

2. Reihe: Exzellenz Freiherr August Stummer von Tavarnok 1907. L. Hujer. Bronze. Diam. 58 × 89 mm. — Josef R. v. Storck 1900. A. Scharff. Bronze. Diam. 60 mm. — Justus von Liebig 1870. Brehmer. Bronze. Diam. 70 mm.

3. Reihe: Arthur und Margarethe Krupp 1906. St. Schwartz. Bronze. Diam. 60 mm. — Martin von Cassian 1877. A. Scharff. Bronze. Diam. 63 mm. — Ludwig Lobmeyr 1899. R. Marschall. Bronze. Diam. 61 mm. — Nikolaus Dumba 1900. A. Scharff. Bronze. Diam. 54 mm. — Karl Freiherr von Scheuchenstuel 1864. C. Radnitzky. Bronze. Diam. 70 mm.

4. Reihe: Karl von Ghega 1904. R. Marschall. Bronze. Diam. 54 × 54 mm. — Wilhelm Trinks, Rs.: in nummis veritas, 1891. Jauner. Bronze. Diam. 54 × 64 mm, oval. — Georg von Gramer 1680. Bronze. Diam. 48 mm.

5. Reihe: Albert Grunow 1891. A. Scharff. Zinn. Diam. 44 mm. — Otto Maaß 1826 bis 1896. C. Waschmann. Bronze. 73 × 88 mm. — E. A. Ziffer 1908. J. Kassin. Bronze. Diam. 80 mm.

3936. **Tafel mit 88 Silbermünzen und 4 Messingabschlägen.**

1. Reihe: Typen österreichischer Münzen verschiedener Herrscher.
2. Reihe: Kronenthaler und Teilstücke (Maria Theresia und Franz II.).
3. Reihe: Verschiedene Prägungen der ungarischen Münzstätte.
4. Reihe: Münzen mit verschiedenen Brustbildern Kaiser Franz Joseph I.
5. Reihe: Münztypen Bayerns.
6. Reihe: Münztypen Sachsens.
7. Reihe: Münztypen Preußens und anderer deutscher Territorien.
8. Reihe: Münztypen verschiedener Staaten.

3937. **Tafel mit 9 Neujahrsplaketten, 1901, 1902, 1904 bis 1910.** Alfred Krupp. Von A. Scharff, L. Hujer, J. Tautenhayn, R. Marschall und H. Schäfer. Bronze.

3938. **Tafel mit 8 großen Plaketten.**

Alfred Krupp, »Am Brand«: Neujahrsplaketten 1900 von P. Tereszuk, Neujahrsplaketten 1911 von C. v. Zumbusch. Bronze. 162 × 100 mm, 148 × 100 mm.

Deutsch-österreichische Donaufahrt Regensburg—Wien 1910. Von P. Breithut. Bronze. 155 × 131 mm.

Vierzigjähriger Bestand der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens. 1861 bis 1911. Von A. Hartig. Bronze. 71 × 80 mm.

Sängerfahrt des Wiener Männergesang-Vereines nach London. Von Josef Heu. Bronze. 1906. 100 × 83 mm.

»The presidents trophy.« Von R. Marschall. O. J. Bronze. 164 × 142 mm.
»Musik.« Von Doblinger. O. J. Bronze. 110 × 162 mm.
»Jagd.« Von K. Perl. 1912. Bronze. 174 × 275 mm.

3939. **Tafel mit 6 Porträtmedaillons.**
Karl R. v. Ghega. Von Fernkorn. O. J. Bronze. Diam. 165 mm.
A. Mickiewicz, 1858. N. s. Messing. Diam. 145 mm.
Stanislaus Graf Hoyos. Von Lona v. Zamboni, 1908. Bronze. Diam. 165 mm.
Papst Leo XIII. Von R. Perner, 1903. Bronze. Diam. 165 mm.
Porträtmedaillon. Von A. Galambos, 1912. Bronze. Diam. 195 mm.
Edmund Guschelbauer, 1863 bis 1893. Von H. Schäfer. Bronze. Diam. 144 mm.

3940. **Tafel mit 6 Plaketten.**
Dr. Friedrich Kaufmann. Von Jobbagg, 1911. Bronze. 117 × 196 mm.
»Vater Klein«, 1804 bis 1904. Von C. Langer. Bronze. 166 × 279 mm.
Don. Zifferer. Von Hejda, 1900. Bronze. 85 × 188 mm.
Fodor. Von Farkas. O. J. Bronze. 105 × 155 mm.
Auf das vierhundertjährige Jubiläum der k. k. Statthalterei in Niederösterreich, 1501 bis 1901. Von A. Scharff. Diam. 160 × 115 mm.
Otto Mentzel. Von WK. O. J. Bronze. Diam. 105 × 143 mm.

3941. **Tafel mit 1 Plakette und 4 Reliefs.**
Libussa prophezeit den Ruhm der Stadt Prag. Von St. Sucharda. O. J. Bronze. 363 × 245 mm.
4 nichtsignierte Bronzereliefs. O. J. Darstellend: Bergbau, Münzprägung, Viehzucht (2). 170 × 150 mm (3), 120 × 177 mm.

3942. **Tafel mit 25 verschiedenen kleineren Plaketten.**
1. Reihe: Budapest, Törley Talisman Sec. O. J. Bronze. 50 × 65 mm. — Budapest, Internationaler Ärztekongreß 1909. Von Vastagh. Bronze. 39 × 39 mm.
2. Reihe: Eröffnung der Bahn nach Ragusa, 1901. Von R. Marschall. Bronze. 60 × 43 mm. — Bau des Mesticanesti-Tunnel (Bukowina), 1900 bis 1902. Von St. Schwartz. Bronze. 52 × 71 mm.
3. Reihe: Verein zur Förderung der Rassenhundezucht in Oberösterreich. Von F. Kounitzky. O. J. Bronze. 40 × 70 mm. — Bozen-Meraner Bahn, 1881 bis 1906. Von W. Pittner und A. Hartig. Bronze. 43 × 73 mm. — Wien, Jubiläums-Industriellenball, 1861 bis 1911. Von C. M. Schwerdtner. Bronze. 70 × 49 mm.
4. Reihe: Internationale Ausstellung für Spiritusverwertung etc. Wien 1904. Von R. Marschall. Bronze. 77 × 56 mm. — Forstlehranstalt Maria-Brunn, 1813 bis 1913. Hochschule für Bodenkultur, 1872 bis 1912, 1913. Von A. Hofmann. Bronze. 63 × 69 mm. — Österreich auf der Weltausstellung in Paris 1900. Von St. Schwartz. Bronze. 52 × 76 mm.
5. Reihe: Turnverein »Favoriten«. Preisplakette, 1906. N. s. 74 × 54 mm. — Durchschlag des Wildalpen-Göstling-Stollens der zweiten Wiener Kaiser Franz Joseph-Hochquellenleitung. 1906. Von F. X. Pawlik, Bronze. 84 × 59 mm. — Landeskulturrat von Niederösterreich »Dem Verdienste«. Von R. Marschall. O. J. Bronze. 79 × 49 mm. — 23. Internationaler eucharistischer Kongreß. Gewidmet von der Stadt Wien, 1912. Von J. Tautenhayn jun. Bronze. 80 × 50 mm. — Arlbergbahn, »Trisanna-Viadukt.« 38. Eisenbahn-Ball, 1912. N. s. Bronze. 80 × 60 mm.

3943. **Tafel mit 32 Medaillen.**
1. bis 3. Reihe: Schlaraffen- und Freimaurer-Abzeichen. — In der Mitte: »Pandore«. Medaillon von F. Levillain, 1866. Messing. Diam. 133 mm.
4. Reihe: Erstes und letztes Stück: Spottmedaillen auf Kaiserin Maria Theresia, dazwischen König Attila, 2 Anhänger anläßlich der Jahrhundertfeier der Befreiungskriege in Tirol und Vorarlberg, ferner je ein Stück auf die Revolution in Wien 1848 (1898) und die Erstürmung des Broletto in Brescia 1797.
5. Reihe: Mitte: Bronzeabguß des Reitersiegels Herzog Ottokars von Österreich-Steiermark. Diam. 98 mm. — »Diane.« Von F. Rasumny. O. J. Vers. Diam. 54 mm. — Herkules, mit der Hydra ringend. Von A. Zutt, 1914. Bronze. Diam. 85 mm.

3944. **Tafel mit 35 Ausstellungsmedaillen.**
1. Reihe: Unter anderen London 1862, Berlin 1844, Paris 1903, Czernowitz 1870, Wien 1904.
2. Reihe: Esposizione Austro-Ungarica industriale agricola Trieste 1882. Von A. Scharff. Bronze. Diam. 61 mm. — Weltausstellung Paris 1900. Von J. C. Chaplain. Bronze. Diam. 63 mm.

3. Reihe: Országos átalanos kiállitás Budapesten 1885. Von St. Schwartz. Bronze. Diam. 65 mm. — Weinausstellung Mistelbach 1905, »St. Urban«. Von F. X. Pawlik. Bronze. Diam. 60 mm.

4. Reihe: Erstes und letztes Stück: Kolonialausstellung Amsterdam 1883. Von A. Fisch. Galvano. Diam. 69 mm. — Kärntner Landesausstellung 1885. Von A. Scharff. Bronze.

5. Reihe: Weltausstellung Paris 1878. Von E. A. Oudiné. Bronze. Diam. 85 mm. — Weltausstellung Paris 1900. Von J. C. Chaplain. Bronze. Diam. 63 mm. — Internationale Ausstellung Philadelphia 1876. Von Mitchell. Bronze. Diam. 76 mm. — Internationale Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. Bronze. Diam. 50 mm.

3945. **Tafel mit 35 Medaillen auf Land- und Forstwirtschaft, Viehzucht.**

1. Reihe: Allgem. land- und forstwirtschaftliche Ausstellung, Wien 1890, »Dem Verdienste.« Von J. Jauner. Bronze. 66 × 82 mm (oval). — Österr.-ungar. Polizei- und Kriegshundeverein, Sitz in Wien. Bronze, vers. Diam. 50 mm.

3. Reihe: K. k. Landwirtschafts-Gesellschaft für Kärnten, gegr. 1765, »Dem Verdienste.« Von A. Scharff. Bronze. Diam. 55 mm. — Internationale Zucht- und Nutzviehschau, Wien 1891. Von J. Jauner. Bronze.

5. Reihe: K. k. Landwirtschafts-Gesellschaft in Wien, 1807—1857. Von C. Radnitzky. Bronze. Diam. 67 mm.

3946. **35 verschiedene silberne Plaketten und kleine Medaillen.**

1. Reihe: Weltausstellung, Paris 1878. Von Chaplain. Silber. Diam. 68 mm. — Franz Olbricht und Ferdinand Dehm, 1898. Von A. Scharff. Silber. Diam. 50 mm. — Vollendung des Arlbergtunnels, 1883. Von J. Tautenhayn. Vers., geh. Diam. 70 mm. —

3. Reihe: Benjamin v. Kallay, 1908. Von A. Scharff und F. X. Pawlik. Silber. 43×55 mm. Kincsem-Medaille des Ungar. Jockey-Club, 1874. Von A. Scharff. Silber. Diam. 45 mm. — Eduard Foest, 1895. Von F. X. Pawlik. Silber. Diam. 38 mm.

4. Reihe: Zwei Landschaftsplaketten, o. J. Von Liharzik. Vers. 41×60 m, 56×69 mm.

5. Reihe: Österreich auf der Weltausstellung in Paris 1900. Von St. Schwartz. Silber. 52×76 mm. — Gratulationsplakette, 1910. Von Liharzik. Vers. 68×63 mm.

3947. **Tafel mit 35 Preismedaillen.**

1. Reihe: »Für Fleiß und gute Sitten.« Vers., geh. XVIII. Jahrhundert. Diam. 48 mm. — Pfarrhauptschule in Tulln. Fleißmedaille. Bronze. — Preismedaille der slaw. Nationalausstellung für Volkskunde, Prag 1895. Von Pichl. Bronze. Diam. 55 mm.

2. Reihe: Preismedaillen des mährischen Gärtnervereines, o. J. Von L. Cebusky. Bronze. Diam. 50 mm.

3. Reihe: Ehrenpreis für hervorragende photographische Leistungen. Erzh. Maria Theresia. 1888. Von Jauner. Bronze. Diam. 55 mm.

4. Reihe: K. k. Gartenbau-Gesellschaft Wien. Von C. Radnitzky, o. J. Silber. — Staatspreis für landwirtschaftliche Verdienste. Von J. Tautenhayn. Silber. Diam. 40 mm.

5. Reihe: Vereins-Preismedaille der mährischen Arbeiterschaft. Von Pichl. Bronze. Diam. 53 mm. — K. k. mährisch-schlesische Gesellschaft des Ackerbaues, 1816, »Dem Verdienste.« Bronze. — Vereins-Preismedaille der böhmischen Arbeiterschaft. Smolik-Golčmid. Bronze. Diam. 55 mm.

3948. **Tafel mit 35 Medaillen auf Bauwerke.**

1. Reihe: K. k. Hauptmünzamt in Wien. Von R. Placht, o. J. Bronze. Diam. 60 mm. — Karlskirche, 1837. N. s. Bronze, geh. Diam. 37 mm. — Basilika in Gran, 1856. Von C. Radnitzky. Bronze. Diam. 45 mm.

2. Reihe: Molo in Triest, 1838. Von L. Ferrari. Bronze. Diam. 65 mm. — Denkmal der Kaiserin Maria Theresia in der Wiener-Neustädter Militär-Akademie, 1862. Von Leisek. Bronze. Diam. 60 mm. — Neubau der Turmspitze des Stephansdomes, 1845. Von J. B. Roth. Bronze. Diam. 47 mm. — Erbauung der russischen Kirche in Wien, 1899. Von A. Neudeck. Bronze. Diam. 52 mm. — Bau des Eiffelturms in Paris. Bronze, vers. Diam. 41 mm.

5. Reihe: Rathaus in Wien, 1883. Von A. Scharff. Bronze, vers. Diam. 72 mm. — Denkmal der Befreiungskriege in Berlin, 1820. Eisen. Diam. 91 mm. — Palast der Weltausstellung, London 1862. Zinn. Diam. 50 mm.

3949. **Tafel mit 88 St. Georgs-Prägungen und Jetons.**

1. Reihe: St. Georgs-Prägungen.
2. „ Schützenfeste.
3. u. 4. Reihe: Papst und Kaiser.
5. Reihe: Denkmalenthüllungen.
6. „ Feuerwehr- und Veteranenvereine.
7. „ Sängerfeste und Sport.
8. „ Varia.

3950. Jonas **Leutner** und Maria Susanna **Lachemairin** (vielleicht München). Ovale Porträtmedaille (in der Art des Alessandro Abondio?), 1633. Silber, verg., geh.

3951. **König Ferdinand I.** Matrize [Vorderseite der um 1554 von Leone Leoni geschaffenen Medaille (Rs. Danubius)].

3952. **König Sigismund von Ungarn.** 1386—1437. Dukat.

3953. **Kaiserin Maria Theresia.** Dukat, 1761, Kremnitz, geh.

3954. **Stadt Lüneburg** (Kaiser Maximilian I.). Goldgulden, o. J.

3955. **Türkische Goldmünze,** geh.

XVI. Metall-Kleinkunst.

3956. **Türkisches Bronzewappen,** mit Darstellung einer Moschee und silbertauschierter Inschrift. H. 10 cm.

3957. **Gürtelschließe,** Messing, versilbert, mit dem Bildnis Johann III. König von Polen und dem Wappen Polens. B. 10·5.

3958. **Desgleichen,** aus Messingbronze, mit gräflichem Wappen. Die Randeinfassung mit Rankenwerk, Jagdwild und Hunden. XVII. Jahrhundert. B. 11·5 cm.

3959. **Desgleichen,** mit der Darstellung: Kinder bei der Obsternte. XVII. Jahrhundert. B. 7 cm.

3960. **Desgleichen,** mit der Darstellung: Familienszene aus der Völkerwanderungszeit. XVII. Jahrhundert. B. 5·5 cm.

3961. **Haubennadel** aus Zinn, gekrönt von der Figur eines Falkners. XVI. Jahrhunderts. L. 16 cm.

3962. **Petschaft** aus Bronze, mit der Figur des heiligen Jakobus im Pilgerkleide, einen Gläubigen segnend. Umschrift: »S. Jacobi Plebani de Gitsin.« XV. Jahrhundert. Aus Jičin. Diam. 2·6 cm.

3963. **Deckel eines Vormerkbuches.** Messing, getrieben und versilbert (Kartusche umrahmt von Ähren und Pinienfrüchten). XVIII. Jahrhundert. H. 12 cm, B. 8·5 cm. Ungarische Sammlung.

3964. **Bronzeplakette.** Centaur, eine Nymphe auf dem Rücken tragend. Deutsch, XVII. Jahrhundert. H. 10 cm, B. 7 cm.

3965. **Desgleichen.** Hockender Löwe, eine Kugel mit der rechten Pranke haltend. (Zierstück eines Schwertknaufes?) Italienisch, XV. Jahrhundert. Diam. 5 cm.

3966. **Desgleichen.** Der heilige Michael, auf dem Satan stehend. (Zierscheibe eines Schwertknaufes?). Oberitalienisch, XV. Jahrhundert. H. 5·5 cm.

3967. **Schloßplatte** eines Jagdgewehres. Messing, graviert mit Rankenwerk, Delphinköpfen und einem gesattelten Pferd. XVII. Jahrhundert. L. 14 cm.

3968. **Uhrwerk** einer Taschenuhr, Spindelkloben in Form eines zweiköpfigen Adlers mit Wappenschild.

3969. **Desgleichen,** die Spindelbrücke durchbrochen gearbeitet, mit Darstellung des Kruzifixes.

3970. **Desgleichen,** durchbrochen gearbeitete Zierplatte, mit den Figuren eines Offiziers und eines Bauern, in der Tracht um 1740, die Spindelbrücke in gleicher Ausführung mit der Figur eines zechenden Soldaten. Gezeichnet: »MK Kremsminster.«

3971. **Desgleichen,** von Johann Nikolaus Hiltel in Regensburg, sternartig durchbrochene Spindelbrücke mit Strahlenkranz.

3972. **Desgleichen,** von Friserd in Linz.

3973. **Desgleichen,** von Johann Kulper in Brieg.

3974 bis 3979. **Sechs desgleichen,** ohne Künstlersignatur.

3980. **Bauernchatelaine** aus Messing, graviert und mit Steinen besetzt. Um 1700. L. 12·5 cm.

3981. **Taufmedaille.** Silberfiligran, mit Porzellanmalerei. Diam. 11 cm.

3982. **Andachtsbild.** Getriebener Silberrahmen, mit Pergamentmalerei. Um 1840. H. 10 cm, B. 11 cm.

3983. **Wandplatte** eines silbernen Weihbrunnen. H. 9 cm.

3984. **Bischöfliches Wappen** aus Messing, getrieben, mit Anhängkettchen. Regensburg. XVIII. Jahrhundert. H. 11 cm.

3985. **Platte** einer kleinen Standuhr von »Abertshauser in Eychstett«. Silber, graviert. XVIII. Jahrhundert. H. 11 cm.

3986. **Chatelaine.** Bronze, ziseliert und vergoldet, auf jedem Glied eine Ziervase mit Blattgehängen. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. L. 14·5 cm.

3987. **Taschenuhr,** Silbergehäuse, mit gemaltem Emailzifferblatt.

3988. **Gehäuse** einer Rokoko-Taschenuhr.

3989. **Biedermeier-Zierscheibe.** Messing, getrieben und vergoldet. Diam. 7 cm.

3990. **Kassettenscharnier.** Messing, graviert und vergoldet. L. 7·5 cm.

3991. **Teil einer Schließe.** Ziselierter Silberguß. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 6 cm.

3992. **Äquatorial-Sonnenuhr.** Messing, graviert. XVIII. Jahrhundert. Diam. 7·5 cm.

3993. **Kalendarium perpetuum.** Messing, graviert und vergoldet. Die Mittelscheibe aus Silber. XVII. Jahrhundert. Diam. 8 cm.

3994. **Hubertusmünze** vom Jahre 1723, durchbrochen gearbeitet, mit Broschenadel. Diam. 3 cm.

3995. **Applike,** Messingguß, mit graviertem Kardinalswappen. XVII. Jahrhundert. H. 11·7 cm.

3996. **Zwei Schließen** aus Bronze, getrieben und vergoldet, mit Blattranken und Tulpen in durchbrochener Arbeit. XVII. Jahrhundert. L. 24·5 cm.

3997. **Schließe** desgleichen, versilbert. H. 15 cm.

3998. **Vier Feuerstähle.** Die Handgriffe aus Messingguß in Gestalt von Löwen und Hunden. XVII. Jahrhundert. L. 7·5 cm.

3999. **Handspiegelrahmen** aus Bronze mit zwei Putten und einer weiblichen Figur als Griff. Deutsche Renaissance. H. 10·5 cm.

4000. **Bronzering** mit drei Hasen im Triquetrum (Symbol der heiligen Dreifaltigkeit). Die im Mittel zusammenlaufenden Löffel der Hasen stellen das Auge Gottes dar. Um 1700. Diam. 12·5 cm. Sammelstelle Linz.

4001. **Kleiner Hirschkopf.** Bronze, vergoldet. XVIII. Jahrhundert. H. 10 cm.

4002. **Applike.** Messing, graviert, gekrönte Muschelkartusche von zwei Engeln flankiert und 1702 datiert. B. 12 cm.

4003. **Uhrkette.** Silber, vergoldet, sieben tafelförmige Glieder mit den vierzehn Leidenstationen in ziselierter Darstellung. L. 30 cm.

4004. **Neunzehn Bronzekreuze** mit zwei Querbalken, graviert und zum Teile vergoldet. Griechisch-orientalisch. XVII. und XVIII. Jahrhundert. H. 8 bis 18 cm.

4005. **Beschlag** mit stilisierter Ranke. Messing mit Spuren von Vergoldung. Mittelalterlich. B. 10 cm.

4006. **Zierscheibe,** Kupfer, versilbert und vergoldet, mit Zierknöpfen und Glassteinen in kreuzförmiger Anordnung. Dalmatinisch. XV. bis XVI. Jahrhundert. Diam. 10 cm.

4007 bis 4011. **Fünf russisch-griechische Reisealtärchen und Plaketten.** Messing- und Bronzeguß. XVII. und XVIII. Jahrhundert. H. 5 bis 10 cm.

4012. **Zehn Messingkreuze und ein Reliquienrahmen** der Huzulen in Galizien. XVII. und XVIII. Jahrhundert. H. 5 bis 13 cm.

4013. **Bronzehenkel** mit zwei Tierköpfen. XVI. Jahrhundert. B. 20 cm.

4014. **Drei kleine Messingkruzifixe.** H. 6 bis 14 cm.

4015. **Stichblatt** eines Hirschfängers. Bronze, mit der Darstellung der Eustachius-Legende. XVI. Jahrhundert. H. 7·5 cm.

4016 bis 4018. **Drei Matrizen** aus Messing, mit der Figur der heiligen Maria, dem kaiserlichen Doppeladler und dem steierischen Panter. XVIII. Jahrhundert. H. 5·5 bis 8 cm. Sammelstelle Graz.

4019 u. 4020. **Zwei Parierstangen orientalischer Schwerter.** Eisen, Silber und Gold tauschiert. XV. und XVI. Jahrhundert. B. 15 u. 17 cm.

4021. **Ovale, vergoldete Bronzeplatte** mit der personifizierten Darstellung des Sommers. XVIII. Jahrhundert. H. 20 cm, B. 14 cm.

4022. **Mantelschließe.** Silber, vergoldet, mit zwei geflügelten Löwen (Attribute des Evangelisten Markus). B. 12 cm. Aus dem Küstenland.

4023. **Zwei jüdische Anhänger.** Messing, vergoldet, mit Sechsstern, Flammenbüscheln und der Inschrift: »Jude«. Rückseitig das Auge Gottes. Diam. 6 cm.

4024. **Bronzefuß** eines Leuchters oder eines Gefäßes der Frührenaissance, in Gestalt eines schildhaltenden, knienden Knaben, mit Klauensockel. H. 8 cm.

4025. **Rotgußfigur.** Herr in der Tracht um 1650. H. 11·5 cm. Sammelstelle Linz.

4026. **Bleifigur.** Merkur. Mittelalterlich. H. 10 cm.

4027. **Karyatide.** Faun. Galvanoplastische Nachbildung eines Originals aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 20 cm.
4028. **Kleine Bronzeplastik.** Krebs. H. 5·5 cm.
4029. **Bronzeplastik.** Standfigur der Maria. XVI. Jahrhundert. H. 8 cm.
4030. **Empire-Bronzefigur.** Bacchus. H. 12 cm.
4031. **Zikadenfibel.** V. Jahrhundert. L. 7·5 cm.
4032 u. 4033. **Zwei Randleistenäxte.** Erste Bronzezeit (zirka 2000 v. Chr.). L. 14·5 u. 20 cm.
4034. **Tüllenbeil** mit Öse. Jüngste Bronzezeit oder älteste Hallstattstufe (zirka 1000 v. Ch.). L. 11·5 cm.
4035. **Desgleichen.** L. 14 cm.
4036. **Desgleichen,** mit abgefeilter Öse. L. 9·5 cm.
4037. **Desgleichen** (ungarischer Typus). L. 10 cm. Ungarische Sammlung.
4038. **Desgleichen,** ohne Öse. L. 11·5 cm. Ungarische Sammlung.
4039. **Lanzenspitze.** Früheste Hallstattzeit (zirka 1000 v. Ch.) H. 18 cm.
4040. **Lanzenspitze.** Jüngere Bronzezeit (zirka 1500 bis 1000 v. Ch.), H. 15 cm.
4041. **Desgleichen.** H. 11 cm.
4042 u. 4043. **Lanzenspitze.** Jüngste Bronzezeit (zirka 1200 bis 1000 v. Ch.), H. 19 u. 20 cm.
4044. **Lanzenspitze** desgleichen. H. 10·5 cm.
4045. **Zwiebelkopffibel,** IV. Jahrhundert. L. 10 cm.
4046. **Schaftlochaxt.** Bronzezeit (ungarischer Typus). L. 23 cm. Ungarische Sammlung.
4047. **Armring,** jüngere Hallstattzeit. Diam. 12·5 cm.
4048. **Einunddreißig küstenländische Haarnadeln** mit Silberknöpfen und Münzenbehang.
4049. **Zwei Halsketten** mit Münzenbehang. Küstenland. L. 45 cm.
4050. **Zwei Armbänder** aus türkischem Silber. Dalmatien.
4051. **Haarnadel** aus Messing, mit Knopf aus blauen Glasperlen. XVIII. Jahrhundert.
4052. **Vier Tiroler Haarnadeln** aus Messing und Silber. XVIII. Jahrhundert.
4053. **Vier desgleichen.**
4054 u. 4055. **Schlüssel und Zierblätter für Ladenschränke der Empire- und Biedermeierzeit.** Messing, getrieben, rechteckige Form mit abgeschrägten Ecken. Zwei Sätze. Darstellung: König David und Saul.
4056 u. 4057. **Desgleichen.** Zwei Sätze, mit Darstellung einer Blumenvase.
4058. **Desgleichen.** Ein Satz, mit den Brustbildern der drei alliierten Kaiser.
4059. **Desgleichen.** Ein Satz, mit runder Scheibe, flankiert von zwei weiblichen Figuren mit Palmzweig.
4060. **Desgleichen.** Ein Satz, mit gebuckelter Scheibe, flankiert von Leiern und Adlern.
4061. **Desgleichen.** Ein Satz, ovale Scheibe mit Siegesgöttin.
4062. **Desgleichen.** Ein Satz, querovale Scheibe mit Simaornament, von zwei Greifen flankiert.
4063. **Desgleichen.** Ein Satz, mit zwei weiblichen Figuren. Feuervergoldet.
4064 u. 4065. **Desgleichen.** Zwei Sätze, mit runder Scheibe, flankiert von zwei weiblichen Figuren.
4066. **Desgleichen.** Ein Satz, runde Scheibe mit hockender Eule, flankiert von zwei musizierenden Frauen.
4067. **Desgleichen.** Ein Satz, ovale Scheibe mit der Figur der Hoffnung, flankiert von zwei Fackeln.
4068. **Desgleichen.** Ein Satz, querovale Kartusche mit der Inschrift: »Völkerdank« und zwei Rundmedaillons mit den Bildnissen deutscher Fürsten.
4069 u. 4070. **Desgleichen.** Zwei Sätze, Rundscheibe mit den Köpfen der drei alliierten Kaiser. In den Ecken Eichenzweige.
4071. **Desgleichen.** Ein Satz, ovale Scheibe mit Rosenstrauch, flankiert von zwei Putten mit Blumenfestons.
4072 u. 4073. **Desgleichen.** Zwei Sätze, querovale Scheibe mit der Figur eines ruhenden Löwen.
4074. **Desgleichen.** Ein Satz, ovale Scheibe mit Baum, flankiert von Hochwild.
4075. **Desgleichen.** Ein Satz, ovale Scheibe mit Blumenkorb, flankiert von Hochwild.
4076 u. 4077. **Desgleichen.** Zwei Sätze, runde Scheibe mit Bacchuskopf, flankiert von Eichenzweigen. Feuervergoldet.
4078. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe, flankiert von zwei Posaunenbläserinnen.
4079. **Desgleichen.** Ein Satz, drei Rundscheiben mit den Bildnissen der drei Kaiser, umgeben von Eichen- und Lorbeerzweigen und den Fahnen der Verbündeten.

4080. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe mit dem Bildnis eines griechischen Heerführers, von zwei Kriegern flankiert.

4081 u. 4082. **Desgleichen.** Zwei Sätze, querovale Scheibe mit Darstellung; französischer Kürassier, von einem Kosaken verfolgt. Feuervergoldet.

4083. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe mit den Bildnissen der drei alliierten Kaiser, flankiert von Lorbeerzweigen.

4084. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe, flankiert von zwei Eicheln.

4085. **Desgleichen.** Ein Satz, ovale Scheibe, mit der Figur eines türkischen Reiters.

4086. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe, umgeben von Hopfenfrüchten.

4087. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe mit Ansicht der Karlskirche.

4088. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe mit Stern, flankiert von Eichelfrüchten.

4089. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe mit schwebender Amorette, flankiert von Rosenzweigen.

4090. **Desgleichen.** Ein Satz, Rundscheibe mit Vogelpaar.

4091 u. 4092. **Desgleichen.** Zwei Sätze, ovale Scheibe und Blattranken.

4093 u. 4094. **Desgleichen.** Zwei Sätze, runde Scheibe mit Blumenkorb.

4095. **Desgleichen.** Ein Satz, runde Scheibe mit Ziervase.

4096. **Desgleichen.** Ein Satz, runde Scheibe, flankiert von Blumenranken.

4097 u. 4098. **Desgleichen.** Zwei Sätze, ovale Scheibe mit Vase, flankiert von zwei Löwen.

4099 u. 4100. **Desgleichen.** Zwei Sätze, Rundscheibe mit Rose, umgeben von Simaornament.

4101. **Desgleichen.** Ein Satz, runde Scheibe mit Rose, flankiert von Weinranken. Feuervergoldet.

4102. **Desgleichen.** Ein Satz, runde Scheibe, umgeben von Blattranken.

4103. **Desgleichen.** Ein Satz, querovale Scheibe mit Perlmuster.

4104. **Desgleichen.** Ein Satz, runde Scheibe, flankiert von Eichenfrüchten.

4105. **Schlüssel- und Zierblätter** für Ladenschränke der Empire- und Biedermeierzeit. Messing, getrieben, ovale Form. Ein Satz.

4106. **Desgleichen.** Ein Satz.

4107. **Desgleichen.** Ein Satz, mit Distelzweigen.

4108. **Desgleichen.** Ein Satz, mit Blumenkorb.

4109. **Desgleichen.** Ein Satz, mit der liegenden Figur der Abundantia.

4110. **Desgleichen.** Ein Satz, mit gebuckelter Rundscheibe und Blattranken.

4111. **Desgleichen.** Ein Satz.

4112. **Desgleichen.** Ein Satz, mit Darstellung einer Giraffe.

4113. **Desgleichen.** Ein Satz, mit Rundscheibe.

4114. **Desgleichen.** Ein Satz, mit Blumenkorb.

4115 u. 4116. **Desgleichen.** Zwei Sätze, unregelmäßig ovale Form mit Rundscheibe und ovalen Mulden. Feuervergoldet.

4117 u. 4118. **Desgleichen.** Zwei Sätze.

4119. **Desgleichen.** Ein Satz von ovaler Form, mit liegendem Löwen.

4120. **Russisch-griechisches Reisealtärchen,** aus vier rechteckigen, nach oben mit Kielbogen abschließenden Flügeln bestehend. Ziselierter Bronzeguß mit blauem und weißem Email in den Tiefen. Die Darstellungen umfassen das Leben Christi und Mariens sowie die Anbetung vier berühmter Marienbildnisse. XVI. bis XVII. Jahrhundert. Stammt aus der Bukowina. H. 17·5, B. in geöffnetem Zustande 40·5 cm.

4121. **Gürtelschnalle** aus Bronze, mit Darstellung einer Fleischhauerszene. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 5·5 cm, B. 10 cm.

4122. **Reliquienkapsel** in Kreuzform, aufgelegte Rundscheibe mit der Figur der heiligen Maria als Himmelskönigin in gotischem Vierpaß. Rückseitig das Christus-Monogramm. Deutsch, XVI. Jahrhundert. H. 13 cm, B. 10·5 cm.

4123. **Taschendose** von ovaler Form. Bronze, vergoldet und graviert. XVIII. Jahrhundert. L. 9·5 cm, H. 2 cm.

4124. **Ovale Dose,** Bronze, vergoldet und graviert. XVIII. Jahrhundert. B. 9 cm, H. 3·2 cm.

4125. **Vitrine.** Plaketten, Medaillen, Orden, Kastenbeschläge und andere Arbeiten mit Darstellungen militärischen Charakters. Reserviert für das k. u. k. Heeresmuseum in Wien.

4126. **Vitrine.** Militärische Abzeichen und Arbeiten militärischen Charakters. Reserviert für das k. u. k. Heeresmuseum in Wien.

4127. **28 Stock- und Schirmgriffe** aus dem XVIII. und der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts.

4128. **22 Schließen und Spangen** aus Bronze, zum Teil in durchbrochener Arbeit mit Blumenranken und Tulpen (XVII. Jahrhundert), zum Teil solche mit Jagddarstellungen (XVII. und XVIII. Jahrhundert).

4129. **55 Dosen und Metalletuis** aus Bronze, Messing, Zinn und Blei, zum größeren Teile bäuerlichen Charakters. XVIII. und XIX. Jahrhundert.

4130. **Vitrine. Arbeiten aus Edelmetall.**

1. Reise-Necessaire, Silber, 6 Stück Dosen mit Monogramm A. L. und Fürstenkrone.
2. Näh-Necessaire (Silber) in Holzkasette, auf dem Deckel ein Landschaftsbild.
3. Becherförmige Verzierung eines Kelches, durchbrochen, ziseliert. XVII. Jahrhundert.
4. Silberne Tabakdose, länglich, viereckig, mit ovalem ziselierten Bildchen. Diam. 8·5 × 6 cm.
5. Silber-Tabakdose, länglich, achteckig, gestreift, graviert. Jahrzahl 1809. Diam. 8·5 × 4·5 cm.
6. Silberner Doppelrahmen, gerippt, viereckig. Diam. 6·5 × 5 cm.
7. Bauern-Halskette aus Silber, Schließe mit Filigran- und Glasverzierungen, in der Mitte eine falsche Perle.
8. Desgleichen, auf der Schließe Filigran- und Glasverzierungen, in der Mitte eine falsche Perle.
9. Desgleichen.

10 bis 13. 4 Stück silberne Bauern-Halsketten mit vergoldeten Schließen.

14. Netztasche, Silber, vergoldet, mit Kette. Diam. 11·5 × 11 cm.
15. Silberne Handtasche mit Kette, Schuppennetz, viereckig. Diam. 14·5 × 14 cm.
16. Silbernes Handtäschchen mit Kette, Netzfasson. Diam. 11·5 × 10 cm.
17. Desgleichen, Schuppenfasson, unten abgerundet. Diam. 16 × 13 cm.
18. Desgleichen. Netzfasson. Diam. 10 × 7·5 cm.
19. Kleine silberne Ampel, an drei Ketten hängend. Gesamtlänge 57 cm.
20. Edelmetallspenden aus Bosnien von: Elisabeth Bronder, A. Popovic, Emma Vukovic, Franziska Sinjor, Vilaška Cattoš, Žirka Tucakovič u. A.
21. Gürtelschnalle, grün emailliert, Silber vergoldet. Diam. 7·5 × 5 cm.

XVII. Arbeiten aus Messing und Kupfer.

4131. **Messingschüssel**, getrieben, mit Darstellung des Sündenfalles und Umschrift. XVI. Jahrhundert. Diam. 52 cm.

4132. **Messingschüssel**, getrieben, mit Fischblasenmuster und Umschrift. XVI. Jahrhundert. Diam. 42 cm.

4133. **Messingschüssel**, getrieben, mit den Figuren Josua und Kallebs und mit Umschrift. XVI. Jahrhundert. Diam. 28·5 cm.

4134. **Messingschüssel**, getrieben, mit der Darstellung der Verkündigung und mit Inschrift. XVI. Jahrhundert. Diam. 37 cm.

4135. **Messingschüssel**, getrieben, mit Fischblasenmuster und mit Inschrift. XVI. Jahrhundert. Diam. 43 cm.

4136. **Desgleichen.** Diam. 42 cm.

4137. **Messingtasse.** XVIII. Jahrhundert. B. 33 cm.

4138. **Messingteller**, im Boden Bildnis eines Königs und Inschrift: »Ararico Re dei. Rugi IV.«. Diam. 28 cm.

4139. **Messingtasse.** XVIII. Jahrhundert. B. 26 cm.

4140. **Wassergefäß**, Messing, getrieben, mit der Figur eines Hirsches und der Inschrift: »Tobias Hawel 1644.« Diam. 28 cm.

4141. **Schnupftabakdose**, Messing. XVIII. Jahrhundert. B. 12 cm.

4142 bis 4144. **Drei Gewürzbehälter.** Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. B. 13 bis 17 cm.

4145. **Salzbehälter.** H. 24 cm. Sammelstelle Prag.

4146. **Küchengerät.** Behälter aus Messing. H. 46 cm.

4147. **Glutpfanne,** Messing. B. 24 cm.
4148. **Küchengerät.** Behälter aus Messing. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. H. 42 cm. Sammelstelle Prag.
4149 bis 4151. **Drei Teile von Säbelscheiden,** Bronze, vergoldet. Ungarische Sammlung.
4152. **Küchenschaufel,** Messing. L. 34 cm. Sammelstelle Salzburg.
4153. **Laterne,** Messing. Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. 21 cm.
4154. **Wassergefäß** aus Eisenblech, bemalt mit der Figur eines Zwerges, einen Fisch tragend. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. (Vermutlich von einer Fischerzunft.) H. 25·5 cm.
4155. **Laterne,** Messing, im Laxenburger Stil. H. 18 cm.
4156. **Uhrständer,** Bronze. H. 14·5 cm.
4157. **Küchenschaufel,** Messing. L. 30 cm.
4158. **Ständer** für Öllämpchen, jüdisch-rituelles Gerät. Weißmetall, versilbert. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 26 cm.
4159. **Küchengerät.** Behälter aus Messing. H. 33 cm. Sammelstelle Prag.
4160 bis 4162. **Drei Gewürzbehälter,** Messing. B. 12 bis 17 cm.
4163. **Dose,** Messing, mit Schäferszenen. B. 13 cm.
4164. **Salzgefäß,** Messing. H. 25 cm.
4165. **Weihwassergefäß,** mit gepreßtem Blattornament. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 16 cm.
4166. **Desgleichen.** Rokoko. H. 14 cm.
4167 bis 4199. **33 Pulverhörner,** teilweise mit Jagdszenen, Kupfer mit Messingfassung.
4200. **Messingbüchse** für Gewürz. B. 12 cm.
4201. **Weihwasserkessel** mit Henkel, aus Bronze. XVIII. Jahrhundert. Diam. 21 cm.
4202. **Türkisches Tintenzeug.** Bronze. 1840 bezeichnet. L. 22 cm. Ungarische Sammlung.
4203 u. 4204. **Ein Paar Schlittenglocken,** mit Adleraufsatz, Bronze und Messing. H. 29 cm. Sammelstelle Prag.
4205 u. 4206. **Zwei Feuerzeuge.** Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. 9 cm.
4207. **Feldflasche** aus Kupfer, verzinnt. H. 27 cm.
4208. **Weihwasserkessel,** Kupfer, mit Spuren von Vergoldung. Diam. 17 cm.
4209 u. 4210. **Ein Paar Krüge** aus gepreßtem Messingblech, mit figürlichen Darstellungen. H. 25 cm.
4211. **Zierkrug** aus Messing, mit Wappen in Treibarbeit. H. 28 cm.
4212. **Messinggefäß.** H. 13 cm.
4213. **Zuckerbüchse,** Messing, mit Schloß. H. 10 cm. Sammelstelle Prag.
4214. **Laterne** aus Messing. H. 14 cm. Sammelstelle Linz.
4215 bis 4217. **Drei Eierbecher,** Messing, gepreßt und durchbrochen. H. 5 bis 7 cm.
4218. **Kleine Messingtüre,** getrieben, mit der Figur eines Papageien. XVIII. Jahrhundert. (Vermutlich von einem Vogelkäfig.) H. 18 cm.
4219. **Laterne,** Messing, gepreßt. H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
4220 bis 4223. **Vier Hundehalsbänder.** Messing. XVIII. und XIX. Jahrhundert. Diam. 16 bis 18 cm.
4224 u. 4225. **Zwei Pferdemaulkörbe.** Messing. XVIII. Jahrhundert. H. 17 cm. Sammelstelle Prag.
4226. **Modell für einen Kandelaberfuß.** H. 18 cm.
4227 bis 4229. **Zwei Trompeten und eine Klarinette.** Anfang des XIX. Jahrhunderts. L. 31 bis 39 cm.
4230. **Gewürzkästchen** aus Messing. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. B. 11·5 cm.
4231. **Glutpfanne** aus Messing. XVIII. Jahrhundert. B. 23 cm.
4232. **Kleine Messingtasse** mit durchbrochenem Rand. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. B. 18 cm.
4233. **Messingteller** mit durchbrochenem Rand. Diam. 15·5 cm.
4234. **Messingkassette,** in Form eines Koffers, getriebene Arbeit. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. H. 14 cm.
4235. **Platte** aus Bronze. Weidende Kuh. Modern. B. 30 cm, H. 21 cm.
4236. **Gemüsebehälter** aus Messing, mit Eisenhenkel. B. 11·5 cm.
4237. **Messingtäßchen.** B. 20 cm.
4238. **Sparbüchse** aus Messing. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. H. 7 cm.

4239. **Aufschraubbarer Bronzedeckel** mit Adler als Bekrönung. B. 23 cm.
4240. **Salzbehälter** aus Messing. Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. 40 cm. Sammelstelle Prag.
4241. **Schloß.** Bronze, mit eingeschnittenen Verzierungen. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. B. 16 cm.
4242. **Tabakdose** aus Kupfer und Messing, mit der Darstellung einer Seeschlacht. Rückseitig Initiale mit Königskrone. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. B. 13·5 cm.
4243. **Tabakdose** aus Messing, mit Darstellungen auf den Frieden von Fontainebleu, 3. November 1762. (Bildnisse der Gesandten, Ansichten der Städte London, Lissabon, Paris und Madrid und der Spruch: »Deutschland lebt nach hartem Streit, Gott sei Dank, in Ewigkeit«. L. 15·5 cm.
4244 u. 4245. **Zwei türkische Kaffeemühlen.** Messing. H. 16 u. 20 cm.
4246. **Feldflasche.** Kupfer, verzinnt, mit einem Stern in der Mitte. H. 16 cm.
4247. **Pulverhorn.** Kupfer, mit Messingfassung. H. 18 cm.
4248. **Tasse** für Lampenschere. Messing, getrieben. L. 21 cm.
4249. **Zierkrug** aus getriebenem, patiniertem Messingblech, mit Darstellung einer Kampfszene Als Knauf die Figur eines Ritters. H. 44 cm.
4250. **Türkisches Tintenzeug.** Messing, mit buntem Glasschmelz. L. 22 cm. Ungarische Sammlung.
4251 u. 4252. **Zwei Lampions** mit Messingfassung. Diam. 10 u. 11 cm. Sammelstelle Linz.
4253. **Vase** aus Messing, mit durchbrochener Galerie. H. 25 cm.
4254. **Glutbehälter** aus Bronze. Diam. 22 cm. Sammelstelle Linz.
4255. **Krug** aus Messing. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. H. 25 cm.
4256 u. 4257. **Zwei Kaffeemühlen.** Holz mit Messingfassung. H. 24 cm. Sammelstelle Linz.
4258. **Weihwasserkessel** aus Kupfer. H. 11 cm.
4259. **Brotkorb.** Mitte des XIX. Jahrhunderts. Diam. 23 cm.
4260. **Löffelhälter.** Messing, gepreßt. B. 21 cm.
4261 bis 4265. **Fünf Pulverhörner** aus den Küstenländern. Durchschnittliche H. 5 cm.
4266 bis 4268. **Drei jüdisch-rituelle Weihrauchgefäße.** H. 17 cm.
4269. **Wassergefäß.** Messing mit Zinnschraubenverschluß. H. 19 cm.
4270 u. 4271. **Zwei jüdisch-rituelle, siebenarmige Standleuchter** aus Bronze. H. 18 cm.
4272 bis 4277. **Sechs Pulverhörner.** XVIII. und XIX. Jahrhundert. H. 18 cm.
4278. **Schloß** mit getriebenen und geschnittenen Verzierungen und der Inschrift: »R. D. 1774«. B. 18 cm.
4279 u. 4280. **Zwei Uhrständer,** in Form von Jagdemblemen. H. 18 cm.
4281. **Jüdische Sammelbüchse.** Messing, mit der Inschrift (in Übersetzung): »Gestiftet von Pizlitz im jüdischen Jahre 5552 = 1791, die darin enthaltenen Gaben sollen an arme Juden verteilt werden.« H. 21 cm.
4282. **Gefäßdeckel.** Messing, mit geschnittenen Verzierungen. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Diam. 10 cm.
4283. **Eierbecher.** Messing, gepreßt. H. 4 cm.
4284. **Schutzdeckel** für Bauernuhr. Messing. Diam. 8 cm.
4285. **Bronzetasse** mit Verzierungen. Mitte des XIX. Jahrhunderts. Diam. 23 cm.
4286. **Wandleuchter** mit Blende. Messingblech, gepreßt. H. 44 cm.
4287. **Horn** aus Messing. XVII. Jahrhundert. L. 34 cm. Sammelstelle Innsbruck.
4288 u. 4289. **Kirchenposaune.** Messing, mit der Inschrift: »Macht Johann Wilhelm Haas, Nürnberg«, mit eingravierter Figur eines Hasen als Zeichen des Fertigers, verziert mit Engelsköpfchen. XVI. Jahrhundert. L. 66 cm.
4290. **Kleine Standlaterne,** in Form eines Turmabschlusses. Messing. H. 22 cm. Ungarische Sammlung.
4291. **Messingbecken.** Diam. 30·5 cm.
4292. **Messingleuchter.** B. mit Griff 30 cm.
4293. **Messingleuchter.** H. 19 cm. Sammelstelle Prag.
4294 u. 4295. **Zwei Chanukaleuchter,** Bronze. H. 16 cm.
4296 bis 4298. **Drei Wanduhren und Zifferblätter bäuerlichen Charakters.** H. 17 bis 35 cm.
4299. **Hahn einer Pipe,** Bronze, mit stilisiertem Dreiblatt. H. 15 cm.
4300 bis 4305. **Sechs Patronen- und Waffenfettbüchsen.** Küstenländisch. H. 5 bis 9 cm.
4306 u. 4307. **Zwei Kleiderhaken** in Form von Hirschköpfen. Ausladung 6 cm.

4308. **Aschenbecher** aus Bronze, im Renaissancestil. Diam. 12 cm.

4309. **Metallblumen für Altarzwecke.** Aus Messing gepreßte und vergoldete Ähren, Trauben, Weinlaub und Lilien. H. 60 cm.

4310. **Große Messingtasse,** getrieben und graviert, mit figuraler Darstellung, Blattranken und Tierfiguren. Vorderasiatisch. Diam. 60 cm. Ungarische Sammlung.

4311. **Große Trommel des Ottočaner Grenzregimentes Nr. 2,** gefertigt von Josef Schanda in Pest. Diam. 75 cm. Reserviert für das k. u. k. Heeresmuseum.

4312. **Blumenkübel,** Kupfer, mit aufgelegten Zierscheiben, Blattranken und den Wappen von Zeeland und Amsterdam. Auf drei Löwenfüßen ruhend. H. 41 cm.

4313. **Blumenkübel,** Messing, getrieben und graviert, mit einem Porträtmedaillon und dem Wappen Amsterdams. Auf drei Löwenfüßen ruhend. H. 38 cm.

4314. **Prozessionslaterne,** Kupfer, getrieben und mit Gold gestrichen. XVIII. Jahrhundert. H. 65 cm.

4315 u. 4316. **Zwei Standlaternen** aus Kupfer, dreiseitig, mit Zierknauf. XVIII. Jahrh. H. 53 cm.

XVIII. Zifferblätter und Werke deutscher Wand- und Standuhren.

XVII. und XVIII. Jahrhundert.

4317. **Uhrblatt,** Bronze, graviert. Zierscheibe des Aufsatzes mit dem Auge Gottes, Eckbeschläge mit Blattwerk und Perlstab. H. 20 cm.

4318. **Desgleichen,** samt Werk, mit Rankenmuster graviert, Eckbeschlag mit Lorbeerstab und Rosetten. Von Johann Michael Hofer, Wien. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 21 cm.

4319. **Desgleichen,** ohne Werk. H. 20 cm.

4320. **Desgleichen,** samt Werk, mit Vogel- und Rankenmuster graviert, Eckbeschläge mit geflügelten Engelsköpfen. H. 18 cm.

4321. **Desgleichen,** ohne Werk, Kartusche mit Inschrift und Bandwerk graviert. Um 1700. H. 20 cm.

4322. **Desgleichen,** samt Werk, mit Blumen- und Rankenmuster graviert, barocke Eckbeschläge. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 16 cm.

4323. **Desgleichen,** ohne Werk, mit Muschelornament, getrieben, Rokoko. H. 19 cm.

4324. **Desgleichen,** mit Werk, graviert, mit Blatt- und Rankenornament, Eckbeschläge mit Perlstab und Blattmuster. Von Johann Michael Hofer, Wien. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 20 cm.

4325. **Desgleichen.** Zierscheibe mit dem Auge Gottes, Eckbeschläge mit Band- und Muschelwerk. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 17 cm.

4326. **Desgleichen,** ohne Werk, mit vertikalem Bandmuster graviert, die Krönung mit Zierscheibe, die Eckbeschläge des Zifferblattes mit Lorbeerstäben und Rosetten. Von Johann Michael Weltz in Eisenstadt. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 24 cm.

4327. **Desgleichen,** mit graviertem Rankenwerk und Rosette, barocke Eckbeschläge. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 23 cm.

4328. **Desgleichen,** getrieben, mit Rokokoornament. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 24 cm.

4329. **Desgleichen.** Krönung mit aufgelegter Kartusche und der Bezeichnung: »Paul Phfaffenzelner in Wienn.« Zwei Eckbeschläge mit Engelsköpfen. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. H. 25 cm.

4330. **Desgleichen,** mit eingraviertem Rankenornament, Zierscheibe mit dem Auge Gottes, Eckbeschläge mit geflügelten Engelsköpfen. Von Stefan Schmid in Wien. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 24 cm.

4331. **Desgleichen.** Eckbeschläge mit Lorbeerstab und Rosettenmuster. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H. 22 cm.

4332. **Desgleichen,** mit aufgelegter Kartusche samt Zierscheibe und Eckbeschlägen in Rokokomuster. Inschrift: »Hein. Nick.« H. 22 cm.

4333. **Kleine Wanduhr** mit Blatt- und Rankenmuster. Vor 1700. H. 14 cm.

4334. **Uhrblatt.** Krönung mit Vasen- und Rankenornament. Um 800. H. 14 cm.

4335. **Uhrwerk** mit eingraviertem Deckblatt, Kartusche mit Amor. Mitte des XVIII. Jahrh. H. 12 cm.

4336. **Uhrblatt,** graviert. Zierblatt mit Inschrift: »Franz Hörwöck« und barocke Eckbeschläge. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 33 cm.

4337. **Kleine Wanduhr** samt Werk, mit Blattwerk und Amoretten graviert. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 11 cm.

4338. **Uhrblatt,** graviert, mit Engelsköpfen. H. 21 cm.

4339. **Kleine Wanduhr** aus Messing. Eckbeschläge mit stilisiertem Ahornmuster. Ende des XVIII. Jahrhunderts. H 11 cm.

4340. **Desgleichen,** mit eingraviertem Flachornament. Anfang des XIX. Jahrhunderts. H. 10 cm.

4341. **Kleine runde Wanduhr,** mit eingraviertem Rautenmuster, Empire. H. 10 cm.

4342. **Desgleichen,** graviert, mit Blumenband. H. 10 cm.

4343. **Desgleichen,** mit getriebenen Zierbuckeln. Um 1840. H. 12 cm.

4344. **Uhrblatt** samt Werk, mit getriebenem Blattmuster. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 28 cm.

4345. **Desgleichen,** graviert, mit Zierscheibe und barocken Eckbeschlägen. H. 24 cm.

4346. **Desgleichen,** Krönung mit eingraviertem Adler. Gezeichnet: »Philipp Simon fecit Vienne.« H. 25 cm.

4347. **Desgleichen,** ohne Werk. In den vier Ecken Rundmedaillons, mit der Darstellung der personifizierten Jahreszeiten. H. 21 cm.

4348. **Desgleichen,** mit Werk, Zierscheibe mit Auge Gottes, Eckbeschläge mit Zepter und Krone. Von Michael Ruef in Baden. H. 23 cm.

4349. **Desgleichen,** mit Zierscheibe, Eckbeschläge mit Rosetten. Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 24 cm.

4350. **Desgleichen,** mit getriebener Kartusche und mit Blattmuster, vergoldet. Rokoko. H. 27 cm.

4351. **Desgleichen,** ohne Werk, Zierscheibe mit Figur des heiligen Nepomuk. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 16 cm. Ungarische Sammlung.

4352. **Runde Wanduhr.** Empire. H. 15 cm.

4353. **Uhrblatt** samt Werk, graviert, mit Zierscheibe, Eckblätter mit Rosetten und Lorbeerstab. Gezeichnet: »Antony Kötl Junior fecit Vienna Nr. 121.« H. 19 cm.

4354. **Desgleichen,** ohne Werk, graviert, mit Blumenkorb und Blattornament. Mitte des XVIII. Jahrhunderts. H. 31 cm.

4355. **Desgleichen,** mit Werk. H. 28 cm.

4356. **Desgleichen,** ohne Werk, Krönung und Zifferblatt mit Muschelornament getrieben. Rokoko. H. 38 cm.

4357. **Runde Wanduhr,** vergoldet, Seitenwand mit eingraviertem Rautenmuster. Empire. H. 14 cm.

4358. **Uhrwerk,** mit gravierter Deckplatte. H. 14 cm.

4359. **Uhrplatte** samt Werk, graviert, mit Darstellung der heiligen Dreifaltigkeit in der Zierscheibe. Rokoko. H. 32 cm.

4360. **Zifferblatt,** mit Band- und Rankenornamenten graviert. Von Tobias Ebner in Olmütz. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 35 cm.

4361. **Desgleichen,** mit Zierscheibe, graviert, mit Vasen und Blattornament. H. 28 cm.

4362. **Desgleichen,** mit drei Zierscheiben, Eckbeschläge mit Stab- und Rosettenmuster. H. 30 cm.

4363. **Desgleichen,** mit einer Zierscheibe. H. 24 cm.

4364. **Desgleichen,** graviert, mit Darstellung der Madonna mit dem Kinde, zwei krönenden Engeln und Rankenwerk. H. 31 cm.

4365. **Desgleichen,** Zierscheibe, mit Darstellung einer Hirschjagd in Emailmalerei. H. 24 cm.

4366. **Desgleichen,** die Krönung mit aufgelegtem Rebenkorb, Eckrosetten, auf zwei volutenartigen Füßen ruhend. XVIII. Jahrhundert. H. 32 cm.

4367. **Desgleichen,** graviert, Eckbeschläge mit Muschelwerk. Rokoko. H. 32 cm.

4368 u. 4369. **Desgleichen,** aus Kupfer, samt Werk und Pendel. Von Franz Eysgruber in Prag. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 33 cm. Sammelstelle Prag.

XIX. Wandleuchter aus Messing und Eisen.

XVII. und XVIII. Jahrhundert.

4370 u. 4371. **Zwei Wandleuchter,** die Wandplatte in Lyraform, der Arm volutenartig. XVIII. Jahrhundert. Ausladung 26 cm.

4372 u. 4373. **Zwei desgleichen.** Ausladung 27 cm.

4374 u. 4375. **Zwei desgleichen.** Ausladung 26 cm.

4376 u. 4377. **Zwei desgleichen.** Ausladung 23 cm.

4378 u. 4379. **Zwei desgleichen.** Ausladung 28 cm.

4380 u. 4381. **Zwei desgleichen.** Ausladung 25 cm.

4382 u. 4383. **Zwei desgleichen.** Ausladung 28 cm.

4384 u. 4385. **Zwei desgleichen.** Ausladung 22 cm.

4386 u. 4387. **Zwei desgleichen.** Ausladung 24 cm.

4388 u. 4389. **Zwei desgleichen.** Ausladung 26 cm.

4390 u. 4391. **Zwei desgleichen.** Ausladung 26 cm.

4392 u. 4393. **Zwei desgleichen.** Ausladung 20 cm.

4394 u. 4395. **Zwei desgleichen.** Ausladung 23 cm.

4396 u. 4397. **Zwei desgleichen.** Ausladung 13 cm.

4398 u. 4399. **Zwei desgleichen.** Ausladung 25 cm.

4400 u. 4401. **Zwei desgleichen.** Ausladung 22 cm.

4402 u. 4403. **Zwei desgleichen.** Ausladung 25 cm.

4404 u. 4405. **Zwei desgleichen.** Ausladung 22 cm.

4406 u. 4407. **Zwei desgleichen.** Ausladung 27 cm.

4408 u. 4409. **Zwei desgleichen.** Ausladung 26 cm.

4410 u. 4411. **Zwei desgleichen,** mit eingekerbter Traufschale. Ausladung 22 cm.

4412 u. 4413. **Zwei desgleichen,** für je zwei Kerzen. Ausladung 29 cm.

4414 u. 4415. **Zwei desgleichen,** mit glatter Traufschale, für eine Kerze. Ausladung 29 u. 22 cm.

4416 u. 4417. **Zwei desgleichen.** Der Wandarm mit Hirschen. Ausladung 23 cm.

4418 u. 4419. **Zwei desgleichen.** Ausladung 18 cm.

4420 u. 4421. **Zwei desgleichen.** Ausladung 21 cm.

4422 u. 4423. **Zwei desgleichen.** Ausladung 30 cm.

4424 u. 4425. **Zwei desgleichen.** Ausladung 32 cm.

4426 u. 4427. **Zwei desgleichen,** der Arm mit Vogelmuster. Ausladung 26 cm.

4428 bis 4432. **Fünf dreiarmige Wandleuchter.** Messingguß, die Wandplatte mit der Halbfigur eines Putto und mit Blattwerk, die Leuchterarme mit Rankenwerk und gerillter Tülle. Rokokostil. H. u. B. 30 cm. Ausladung 14 cm.

4433 u. 4434. **Zwei Wandleuchter.** Eisen, geschmiedet, mit Band- und Blattwerk, für zwei Kerzen. Spätrenaissance. Ausladung 52 cm.

4435. **Wandleuchter.** Eisen, geschmiedet, mit Spuren von Vergoldung. Ausladung 21 cm.

4436 u. 4437. **Zwei desgleichen,** mit geschmiedetem Rankenwerk. Renaissance. Ausladung 35 cm.

4438. **Desgleichen,** mit Blattwerk und Rosetten. Ausladung 18 cm.

4439. **Altar- oder Kanzelbaldachin.** Kupfer, getrieben und vergoldet, aus mehreren Teilen bestehend. Die Krönung mit barocker Ausladung, die Seitenteile gravierte, stoffartige Draperie. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. H. 1·63 m, B. 1·55 m.

XX. Kirchenglocken und Pauken.

4440. **Kirchenglocke** mit den Halbfiguren der heiligen Maria mit dem Kinde, des heiligen Florian und des heiligen Josef, sowie einer Kreuzigungsdarstellung. Zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts. Erbeutet vom Infanteristen Siegmund Unterlugauer in der Kapelle Zucco (Isonzofront). H. 29·5 cm. Reserviert für das k. u. k. Heeresmuseum.

4441. **Kirchenglocke,** mit den Halbfiguren des heiligen Josef und der heiligen Maria und mit Zierstab aus Rankenwerk mit Engelsköpfchen. XVII. Jahrhundert. H. 27 cm. Sammelstelle Salzburg.

4442. **Kirchenglocke** mit Kruzifix, der Standfigur der heiligen Maria und Zierstab im gotischen Stil. Datiert 1862. H. 28 cm. Sammelstelle Salzburg.

4443. **Kirchenglocke,** mit der Umschrift: »Ave Maria gratia plena 1748.« H. 25 cm. Sammelstelle Graz.

4444. **Kirchenglocke,** mit der Umschrift: »God allain di Er Hanns Meixner 1577.« H. 32 cm.

4445. **Kirchenglocke,** mit der Umschrift: »Gloria in excelsis deo. 1734.« H. 38 cm.

4446. **Kirchenglocke,** mit Inschrift in gotischen Majuskeln: »Ave Maria Gratia Plena Dominus.« Um 1500. H. 50 cm. Sammelstelle Graz.

4447. **Kirchenglocke,** mit Inschrift in gotischen Majuskeln. XV. Jahrhundert. H. 48 cm. Ungarische Sammlung.

4448. **Kirchenglocke** mit Kreuzigungsgruppe und der Inschrift: »Joseph Steinstock gos mich in Ofen.« XVI. Jahrhundert. H. 50 cm. Ungarische Sammlung.

4449. **Kirchenglocke** mit den Figuren des Paulus und Moses und der Inschrift: »Maistder Simad Urndorfer gus mich.« XVI. Jahrhundert. H. 46 cm. Gespendet aus Rudolfswert in Krain.

4450. **Kirchenglocke** mit der Inschrift: »Georgius Janes me curavit fieri 1627.« H. 50 cm.

4451. **Kirchenglocke.** XVII. Jahrhundert. H. 21·5 cm.

4452. **Desgleichen.** Mit der Inschrift: »Aus Tirol — Joseph Dengg in Jenbach goß mich.« XVIII. Jahrhundert. H. 21·5 cm.

4453. **Desgleichen.** Mit der Inschrift: »Salvator mundi.« XVI. Jahrhundert. H. 18·5 cm.

4454. **Kleine Kirchenglocke.** H. 16 cm.

4455 u. 4456. **Zwei kleine Kirchenglocken,** als Kuhglocken verwendet. H. 17 cm. Sammelstelle Salzburg.

4457 bis 4459. **Drei kleine Tiroler Glocken** von Jakob Dengg in Jenbach und Graßmair in Wilten. XIX. Jahrhundert. H. 15 cm.

4460 u. 4461. **Zwei Kirchenpauken** (vormals Heerespauken) mit der Inschrift:

»Gott zu Ehr, uns khauft daher
Richter und Rath zu Stockerau
als Fried im Reich, wer beeth zugleich
Armen und Reich zum Auferpau
durchs Kaisers Gwald Trombetenschall
und unsern Hal werd Dfreid vermehrt.
Gott seie Danckh weil Fried im Land
im Himmel und auf dieser Erdt.«

Darunter die Initialen »K. M. S. 1679« und das Wappen der Stadt Stockerau. H. 36·5 cm. Diam. 53 cm.

4462 u. 4463. **Zwei Kirchenpauken,** die Paukenspanner in Palmettenform. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 35 cm, Diam. 53 cm.

4464. **Kirchenpauke.** Acht Paukenspanner aus getriebenem Eisen mit Band und Blattwerk. Um 1700. H. 53 cm, Diam. 71 cm.

4465. **Desgleichen.** Die Paukenspanner in Adlerform, mit der später aufgemalten Jahreszahl 1846. XVIII. Jahrhundert. H. 57 cm, Diam. 68 cm.

4466. **Desgleichen.** Einfache Paukenspanner. H. 47 cm, Diam. 64 cm.

4467. **Desgleichen.** H. 47 cm, Diam. 59 cm.

4468. **Desgleichen.** H. 47 cm, Diam. 65 cm.

4469. **Desgleichen.** H. 43 cm, Diam. 59 cm.

4470. **Kirchenglocke.** Die Wandung mit Kruzifix und dem Wappen der Grafen von Engl zu Wagrain. Breites Band mit Blattranke und Engelsköpfchen. Inschrift: »Franc. Frider. Comes Engl a Wagrain« — »Anno 1756 gos mich Ferdinand Vötterlechner in Crems.« H. 52·5 cm. Sammelstelle Linz.

Buch- und Kunstdruckerei Otto Maaß' Söhne, Wien, I. Wallfischgasse 10.

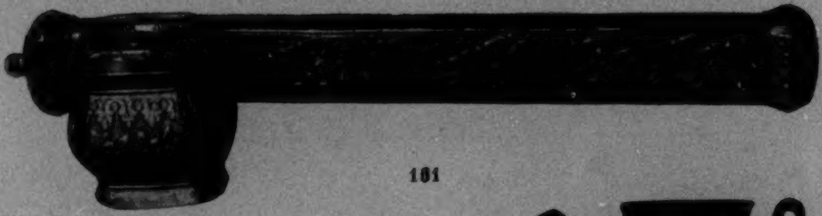
X

4

254

252

191



161

73

168

242

264

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:-

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

65

70

136

3189

265

167

III

344

328

326

337

IV

689

622

976

968

3

923

1440

734

921

978

774

829

892

777

775

895

725

915

1238

1345

1480

1410

1474

1349

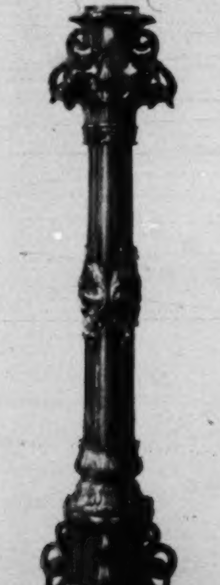
830

1473

3412

263

3406



2647

526

2522

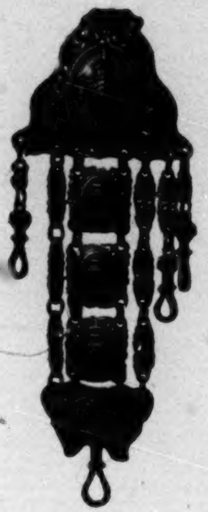
3425

2624

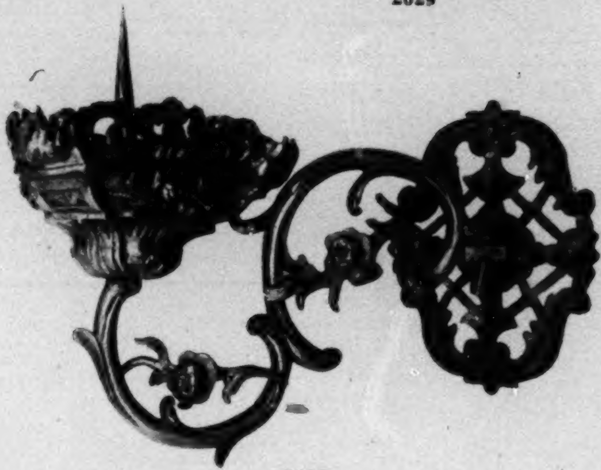
3491

3958

2629



3986

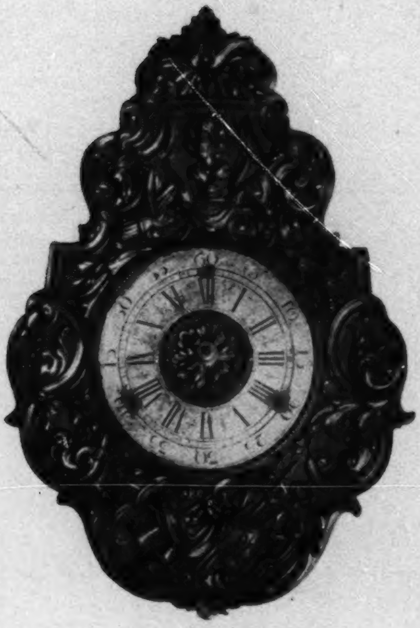


2596

3490

2602

2617



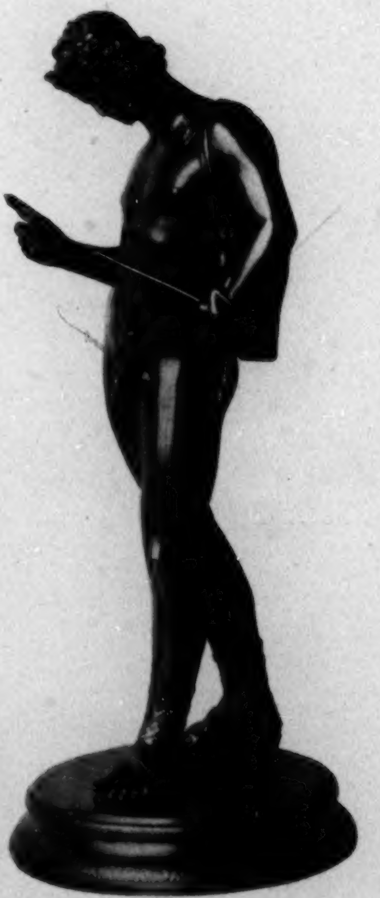
2615

1612

2625

306

2649



2699

XIV

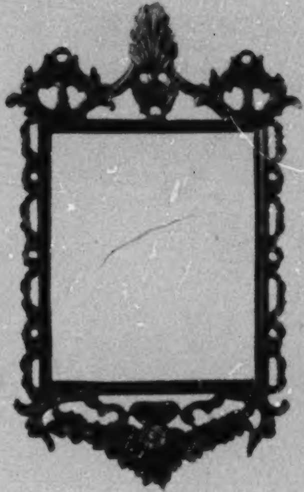
2671

2797

2672

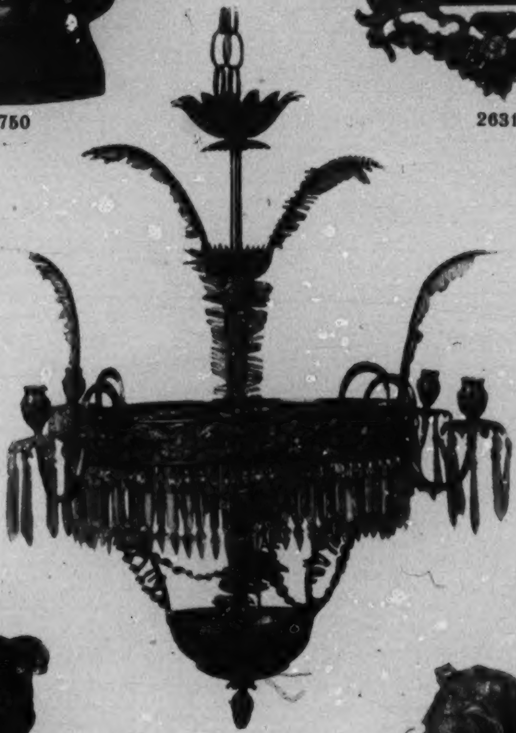
2701

2750



2631

2878



1857

2676

2678

2697

3053

3052

3024

3006

3014

3001

3005

3021

3306

3309

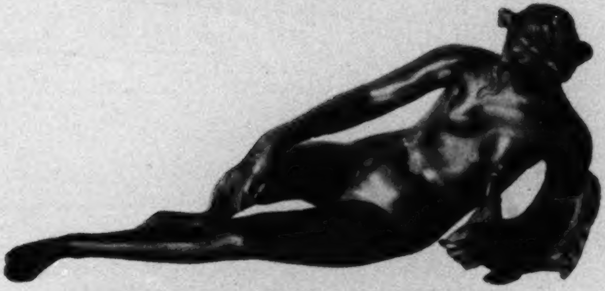
3388

3338

3126

3339

3400



3489

3397

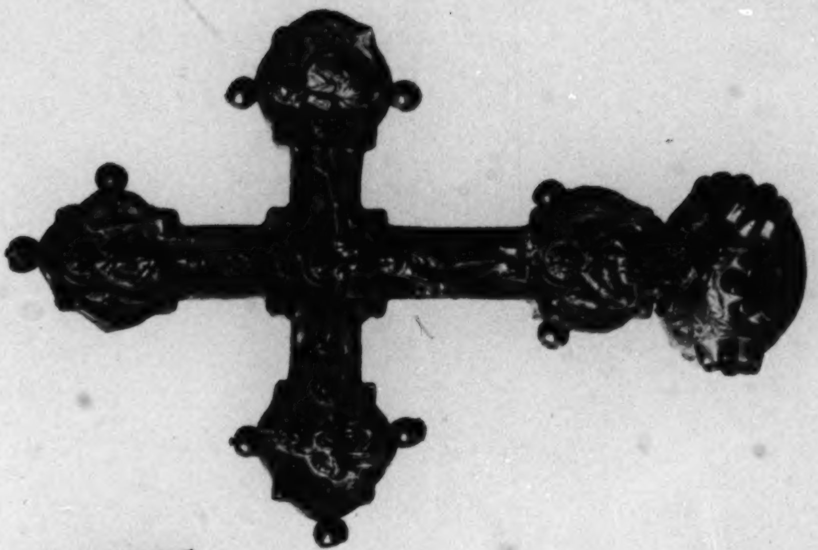
3307

4133

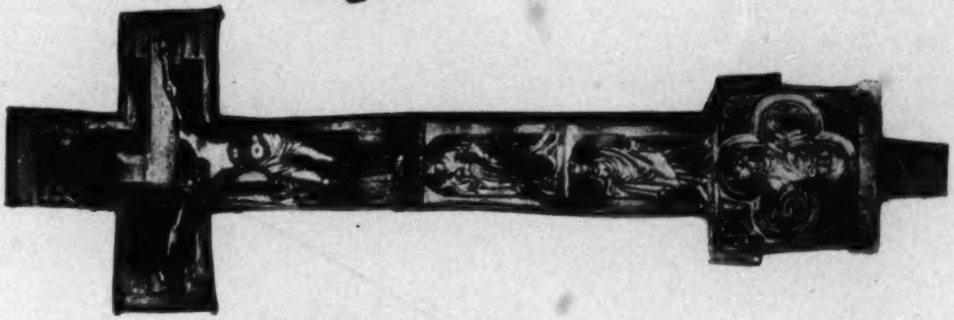
2499

2491

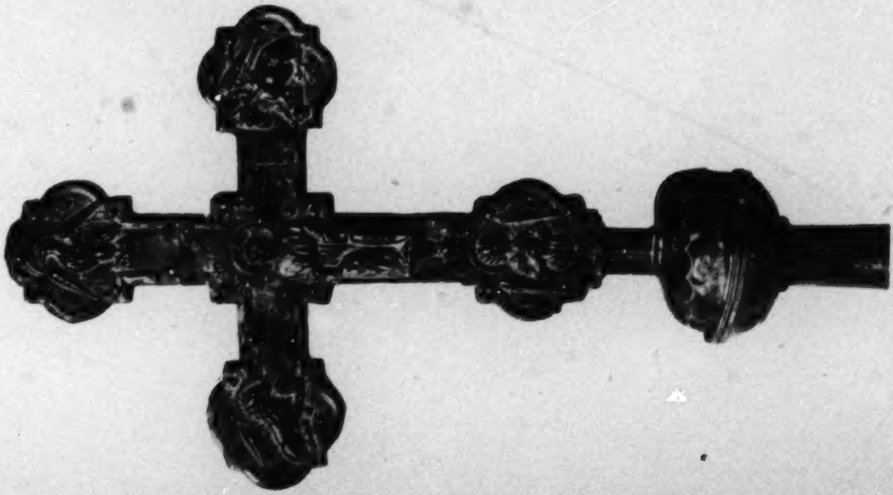
4140



3496



3494



3495

3514

3522

3523

3512

3501

3502

3506

3504

3503

3624

3497

3626

3492

3507

3690

3694

3498

3848

3509

1893

3735

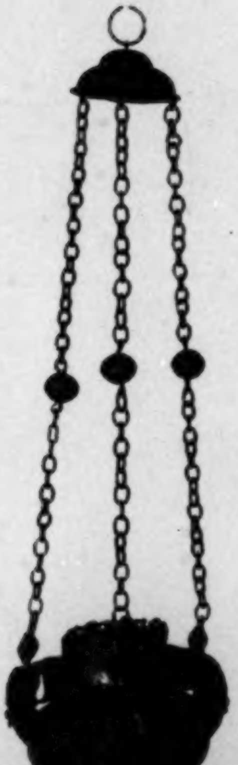
3734

4440

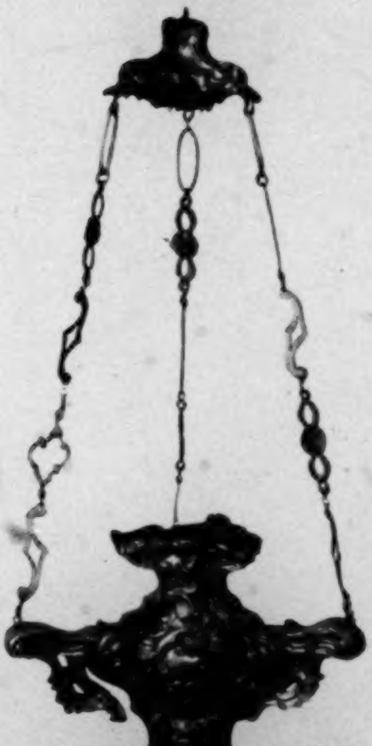
1887

1849

1888



1854



1833

1811

1930

1930

4000

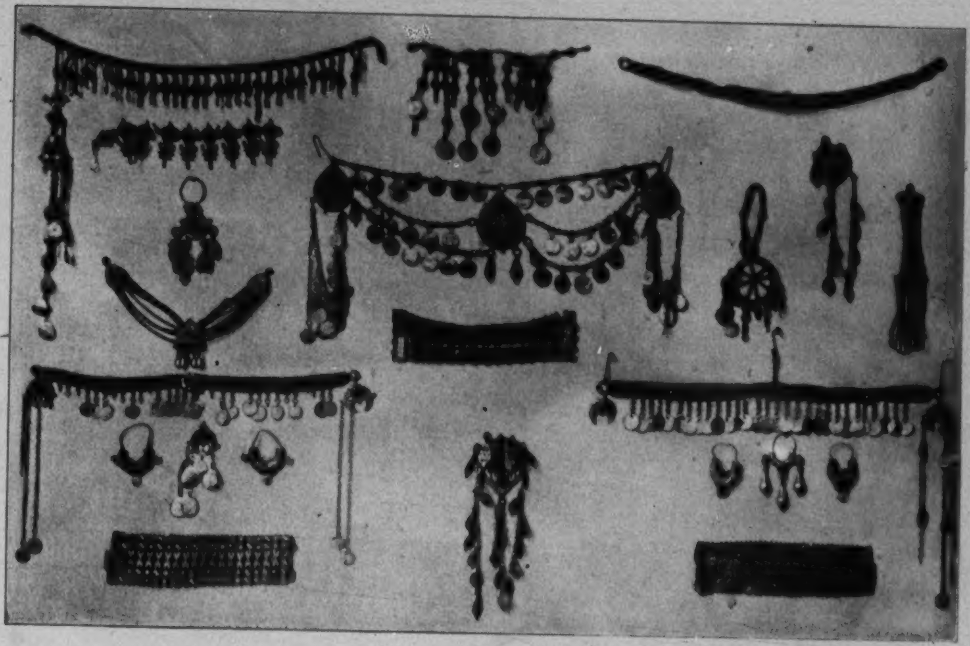
3950

3511

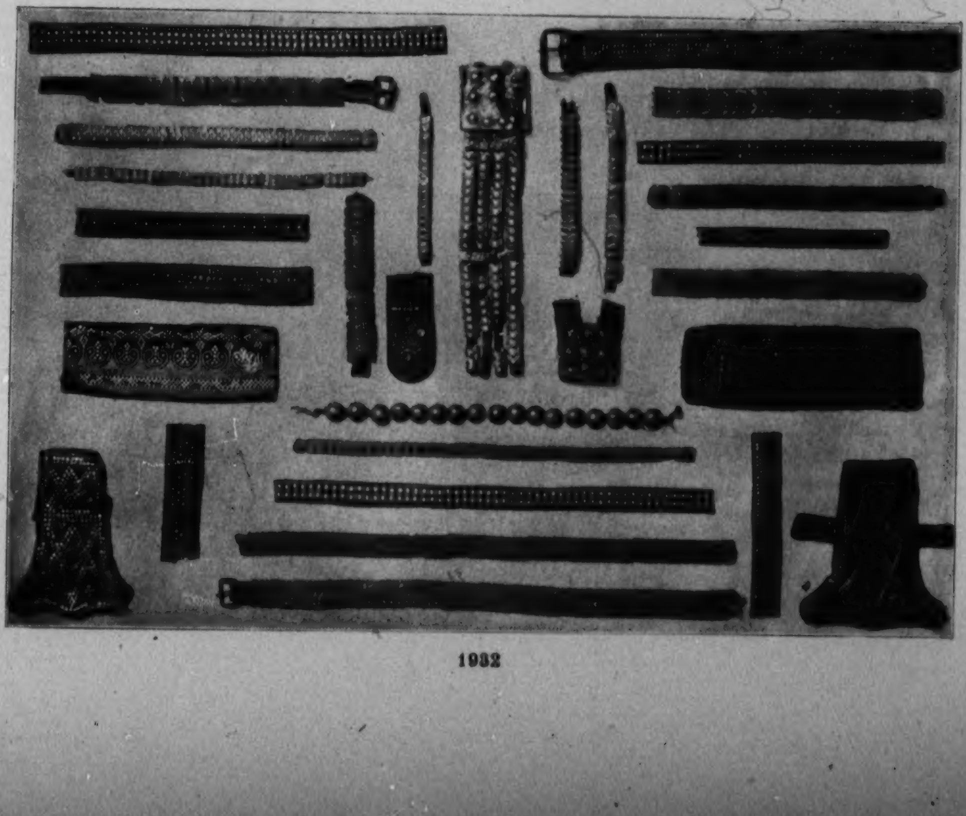
3950

3951

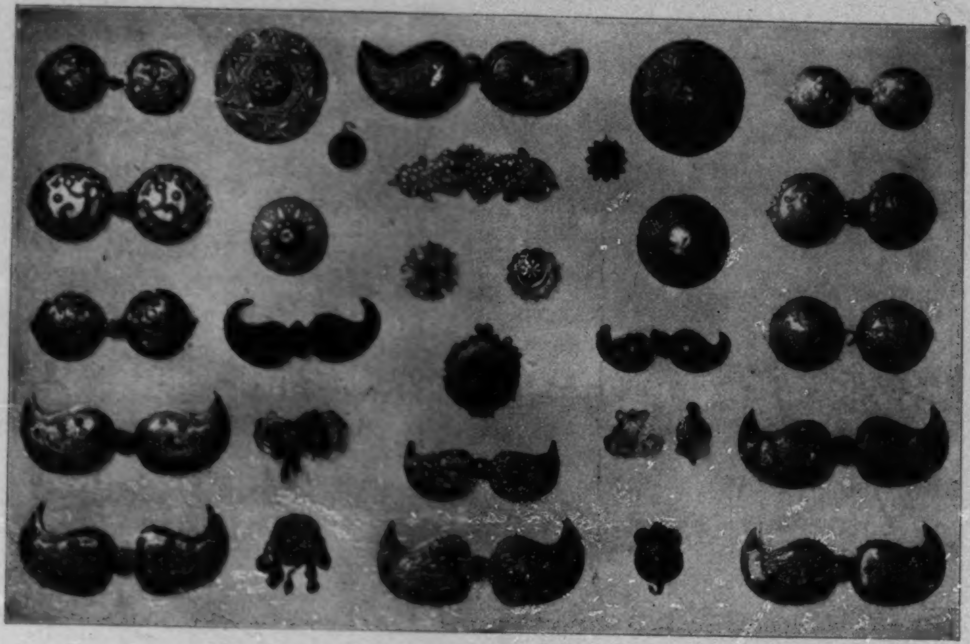
1930



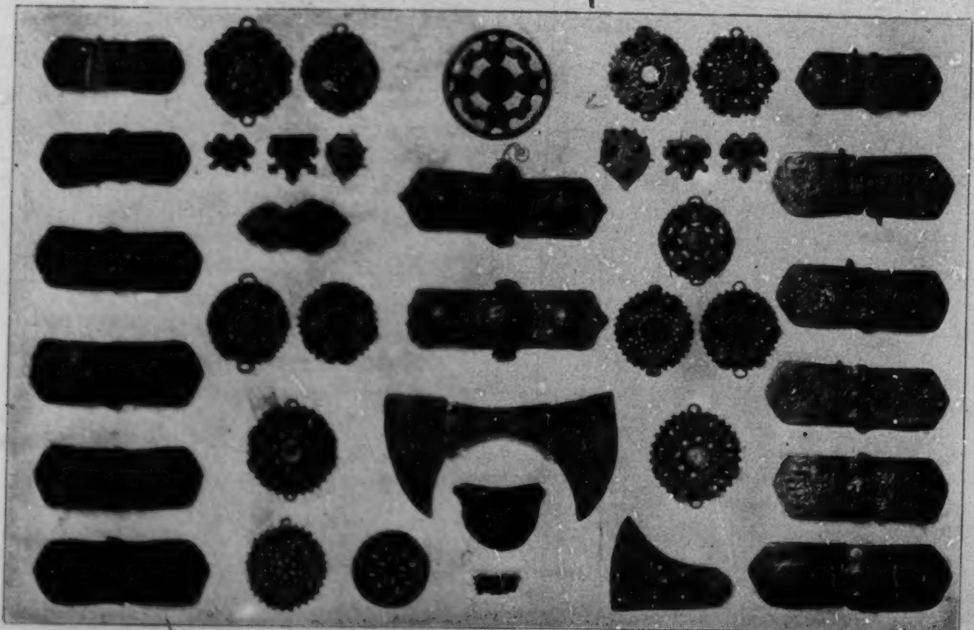
1951



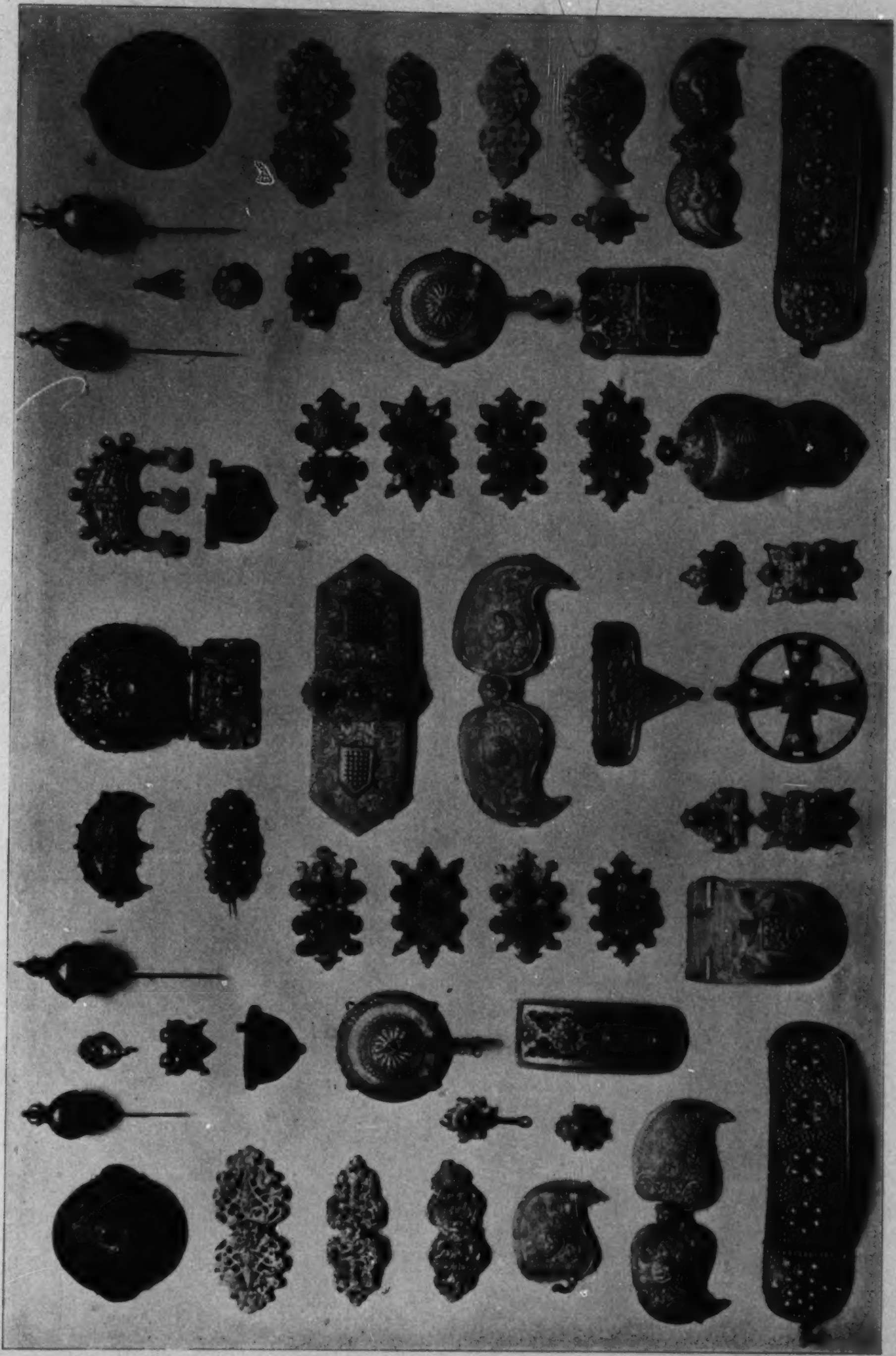
1952



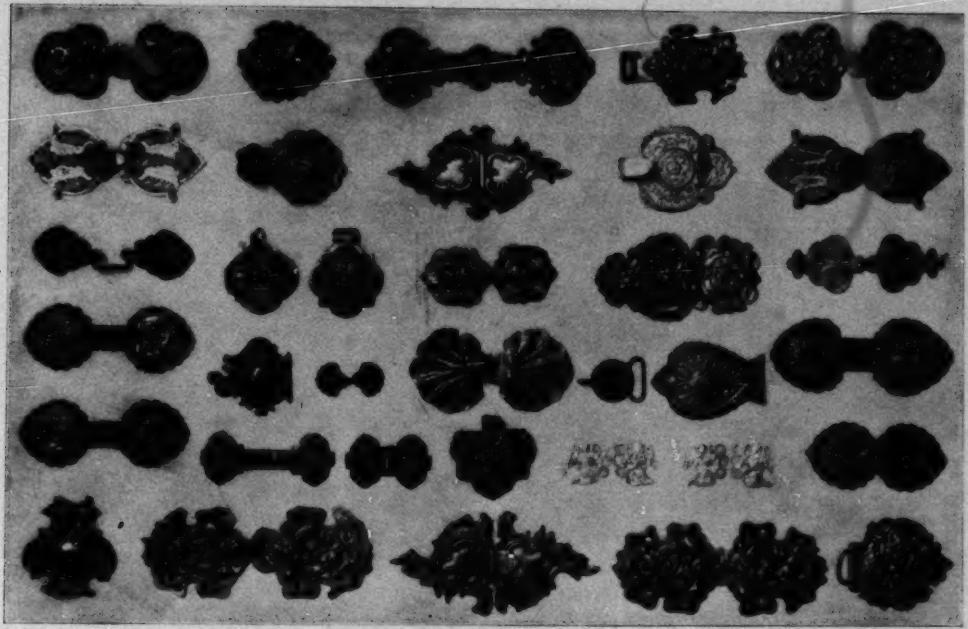
1947



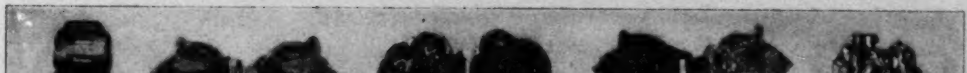
1949



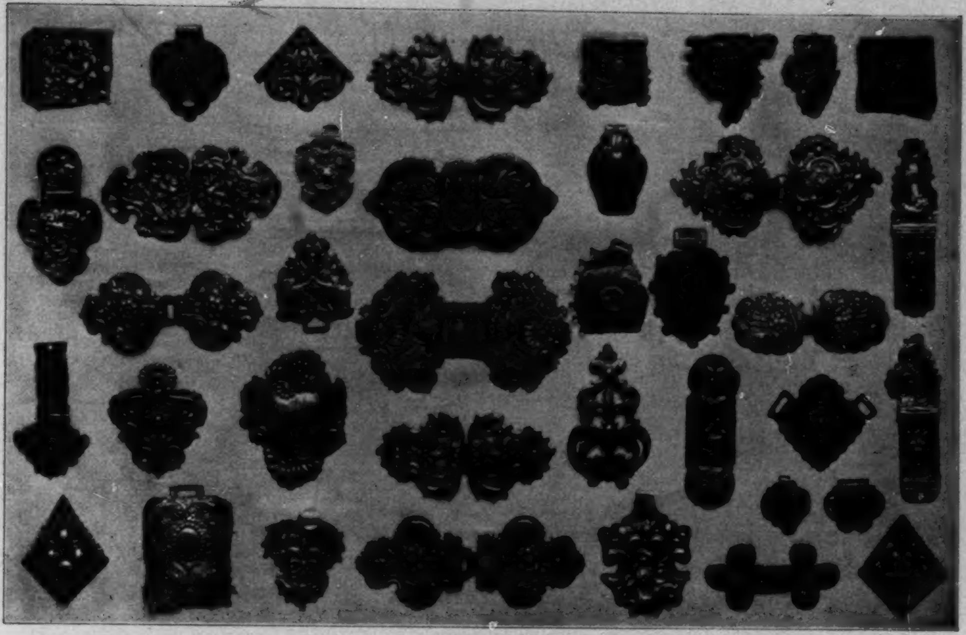
1952



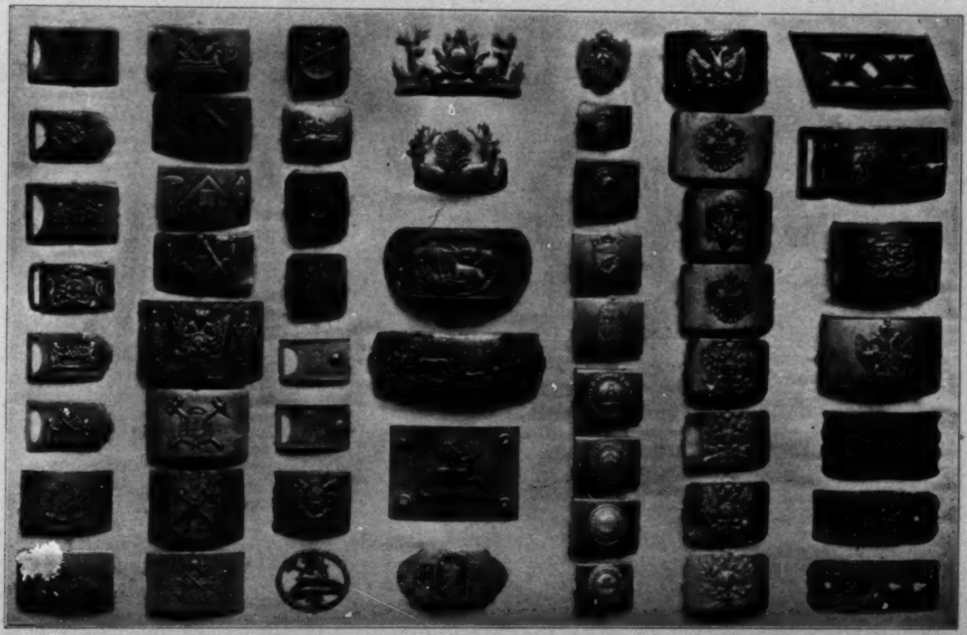
1933



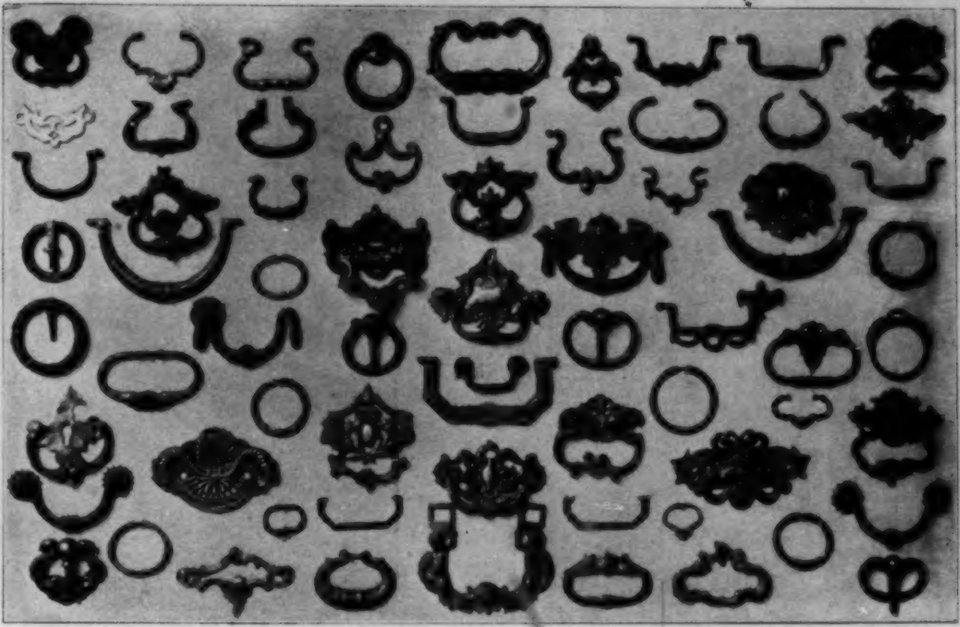
1934



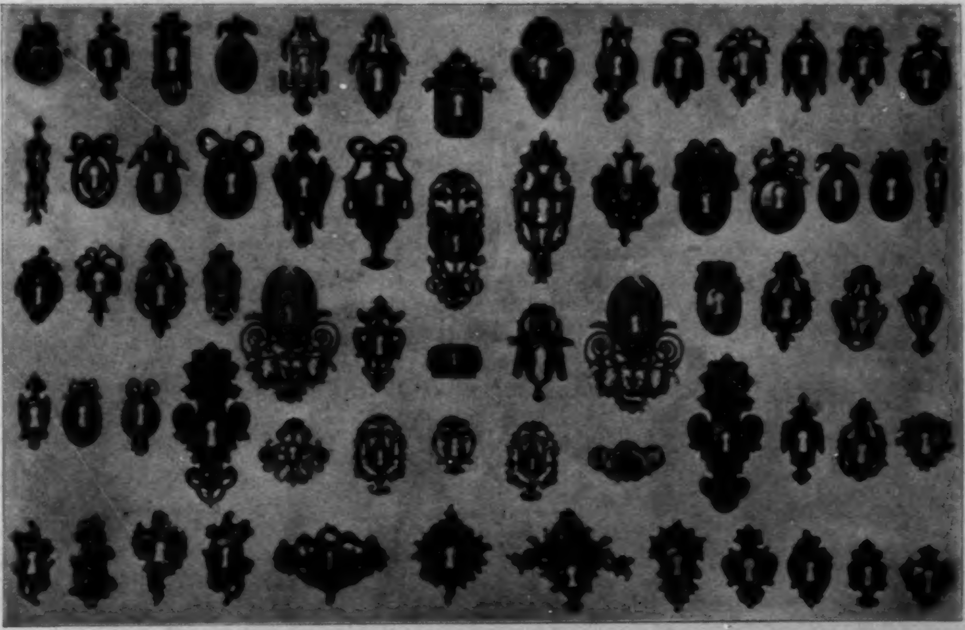
1945



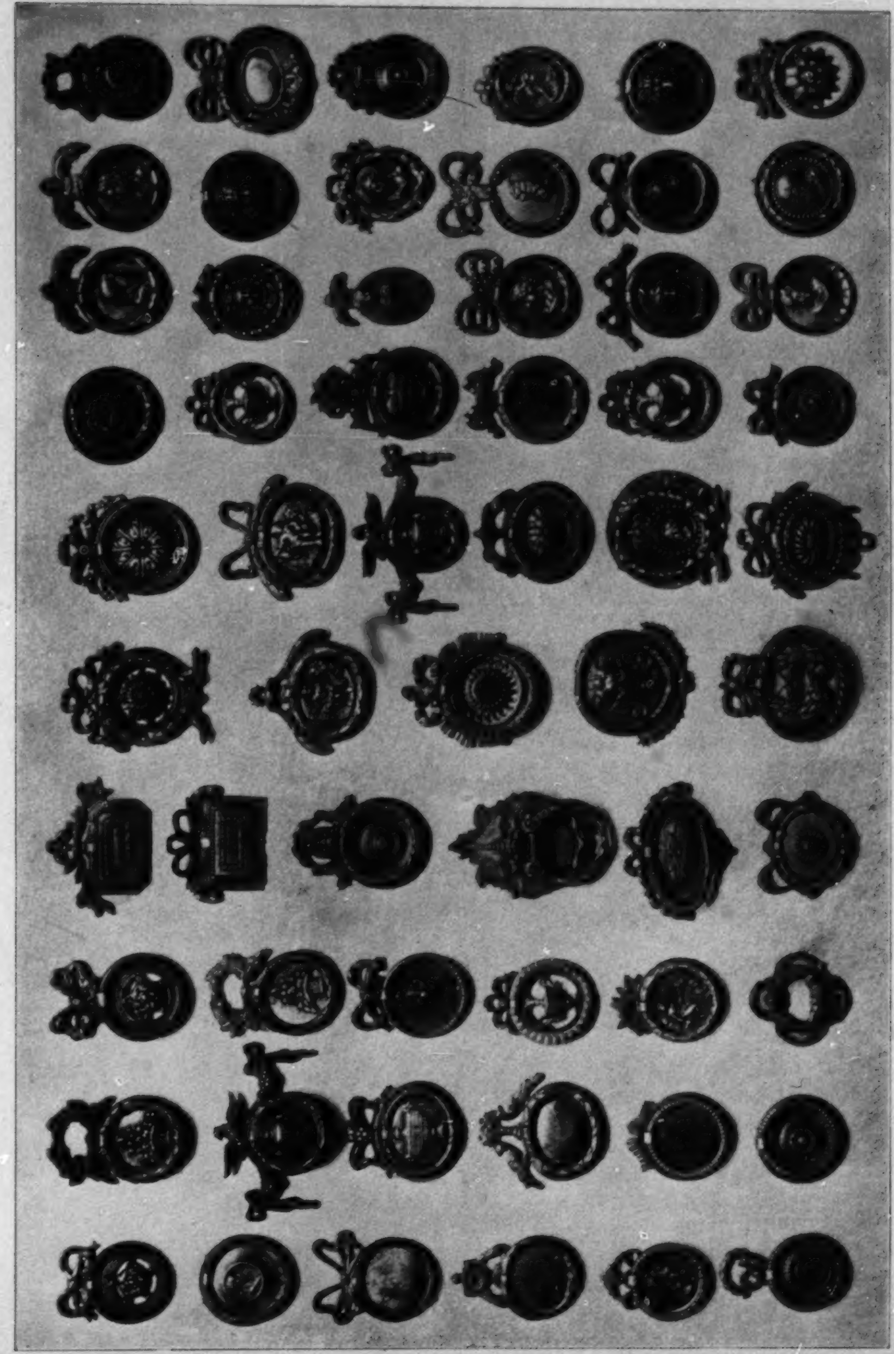
1928



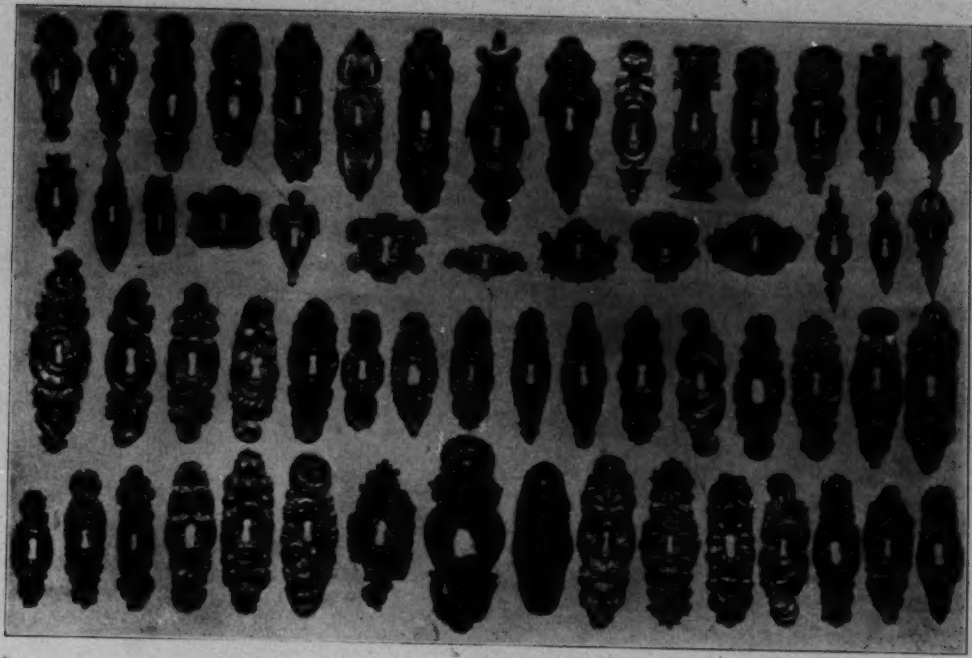
1941



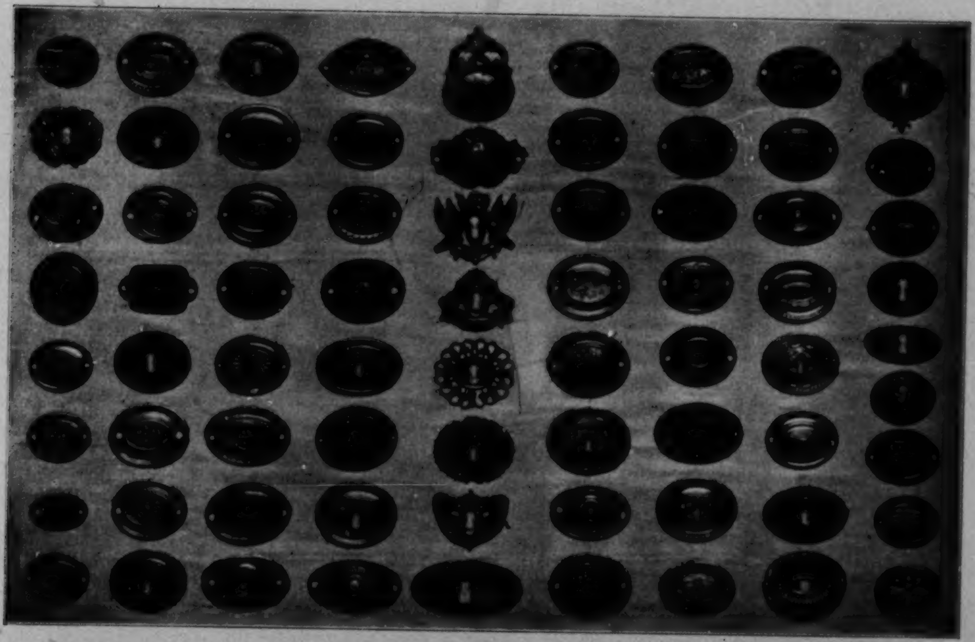
1938



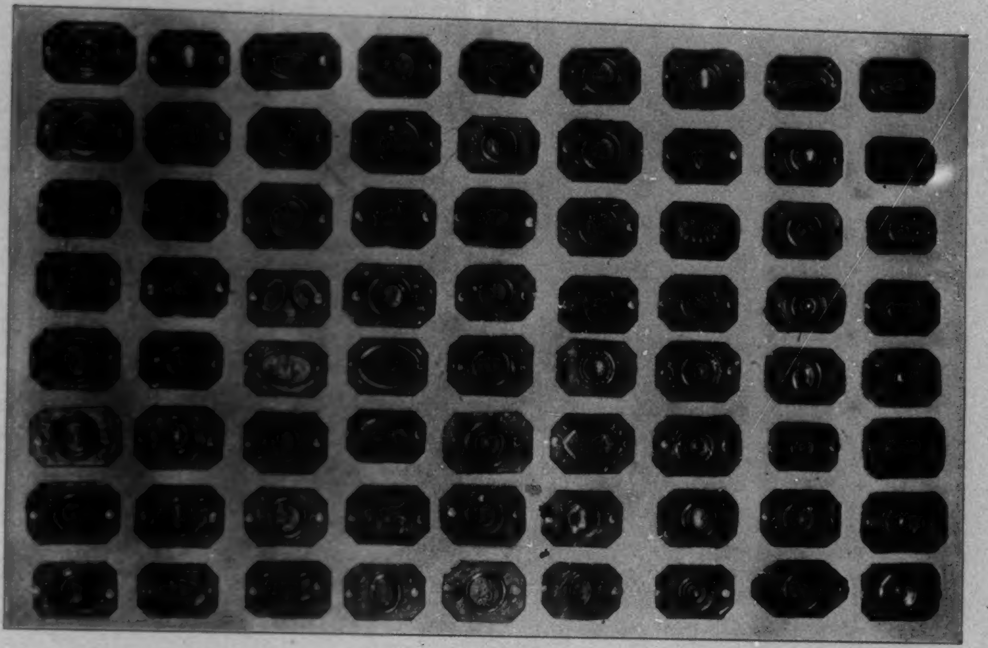
1957



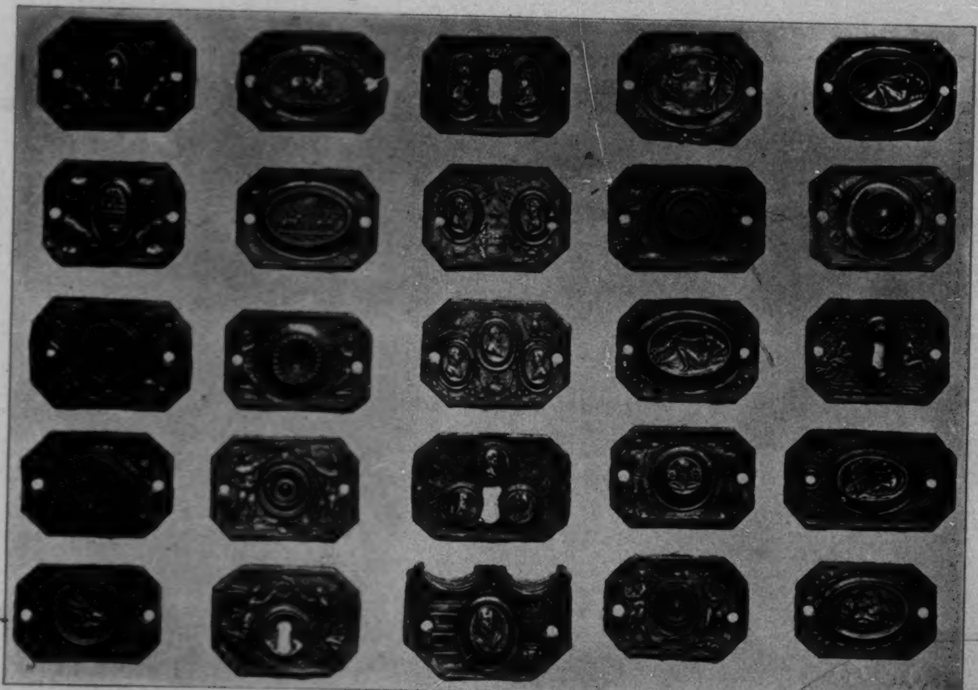
1935



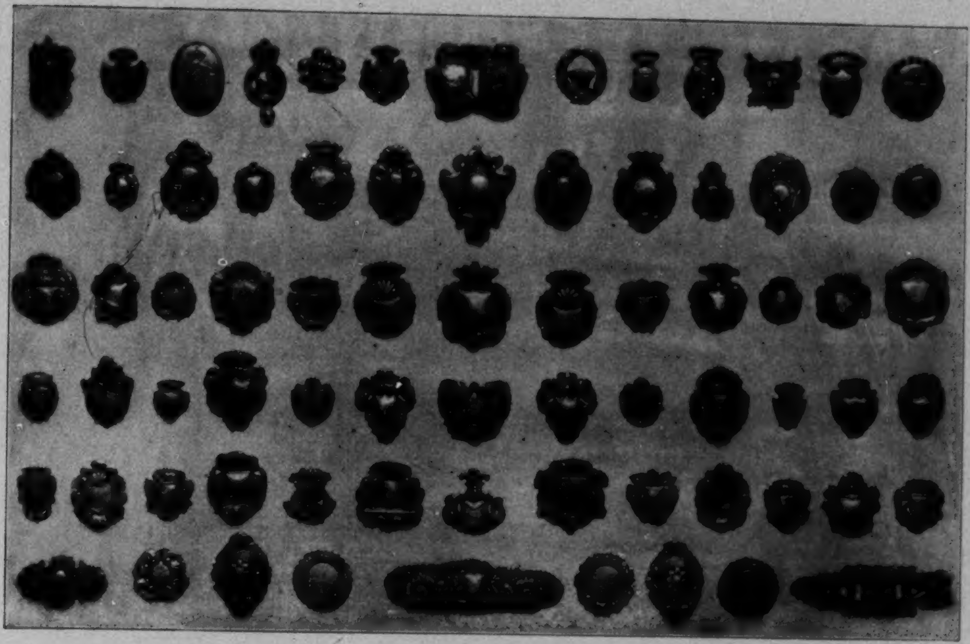
1927



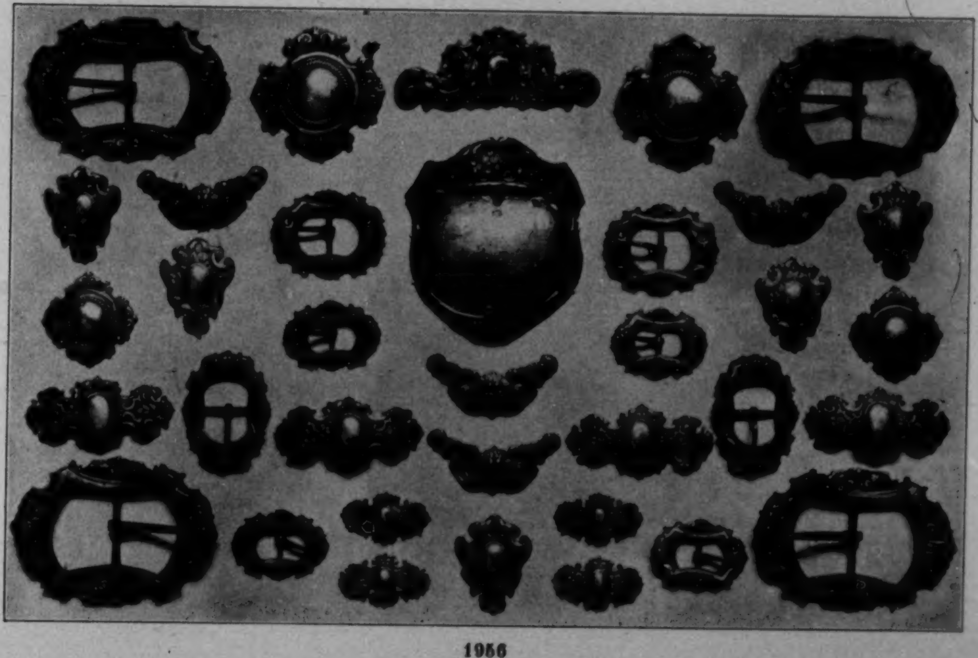
1942



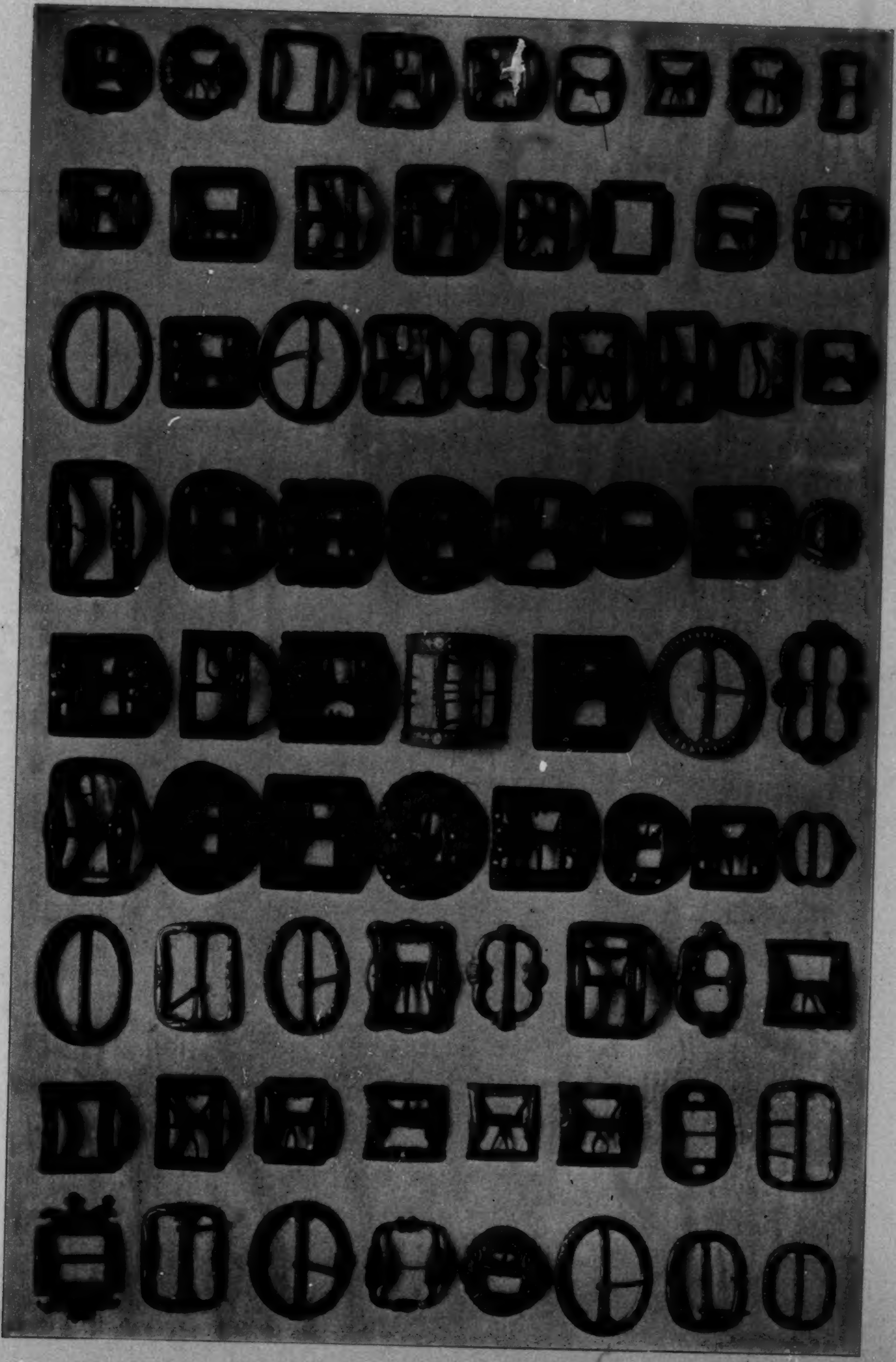
1944 (Teilansicht)



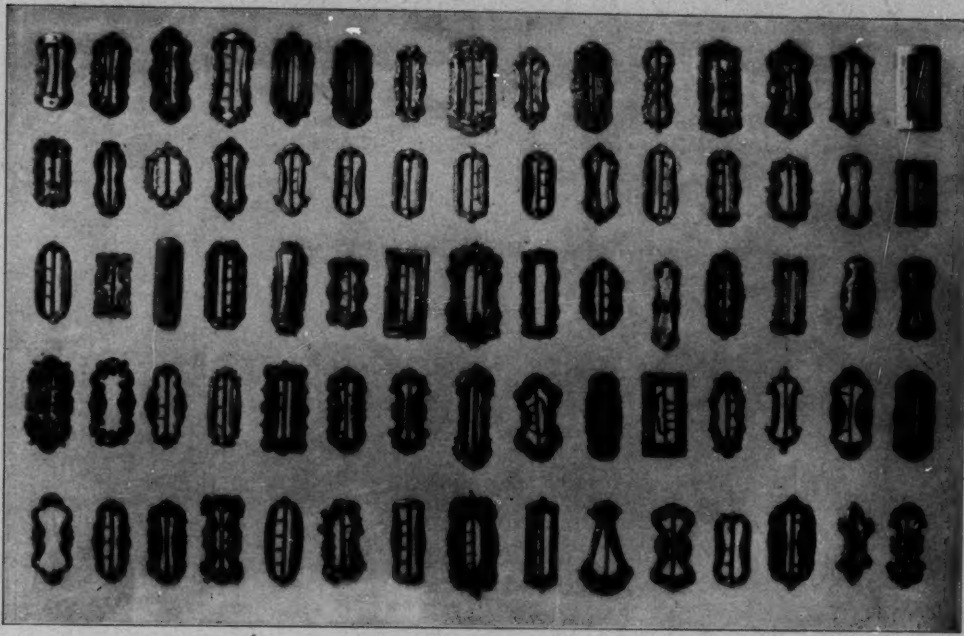
1955



1956

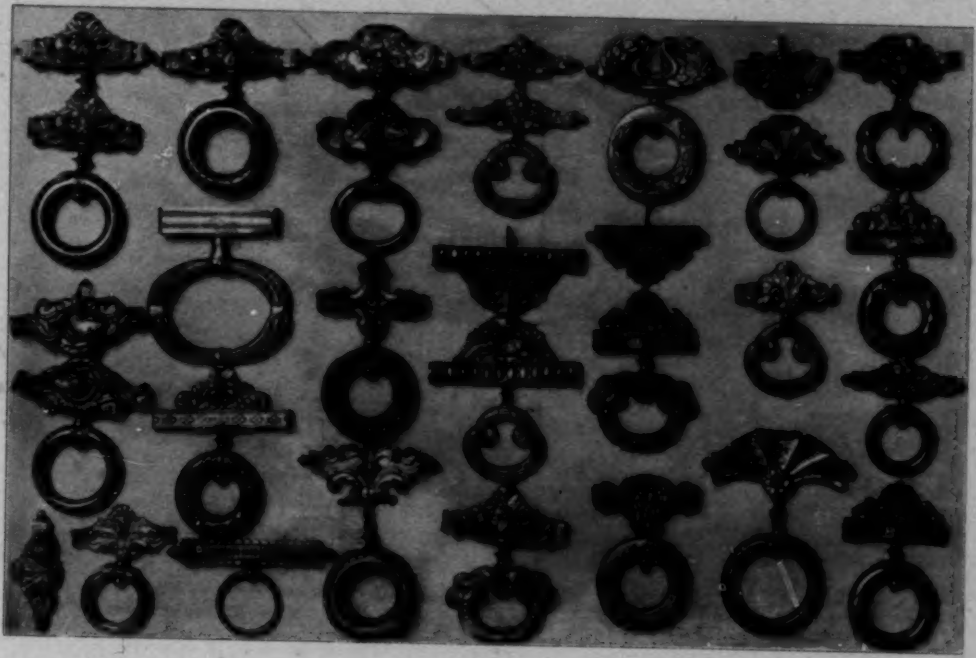


1925

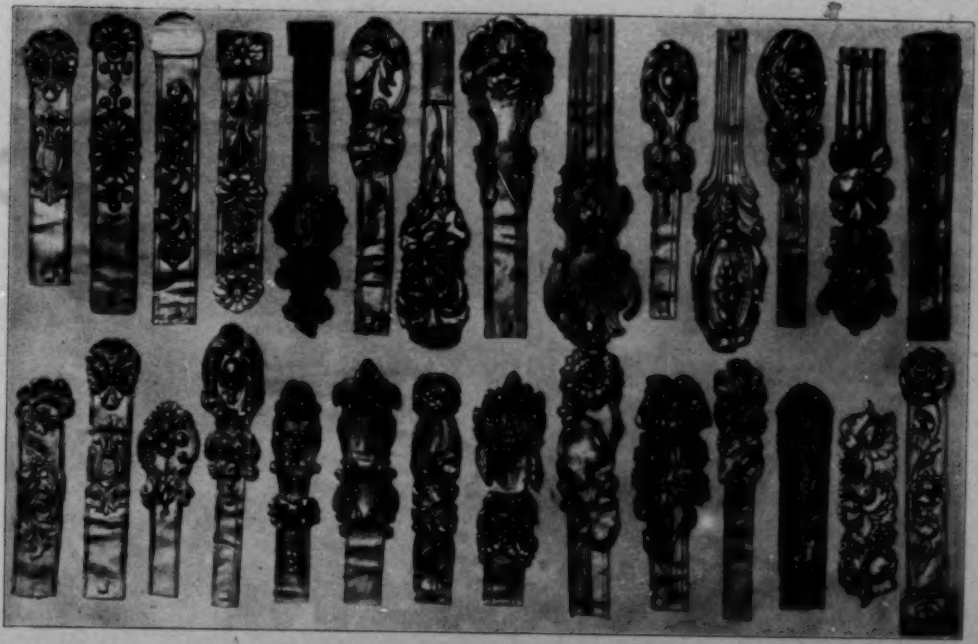


1917

1918 (Teilansicht)

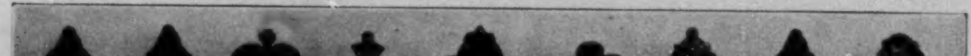


1921

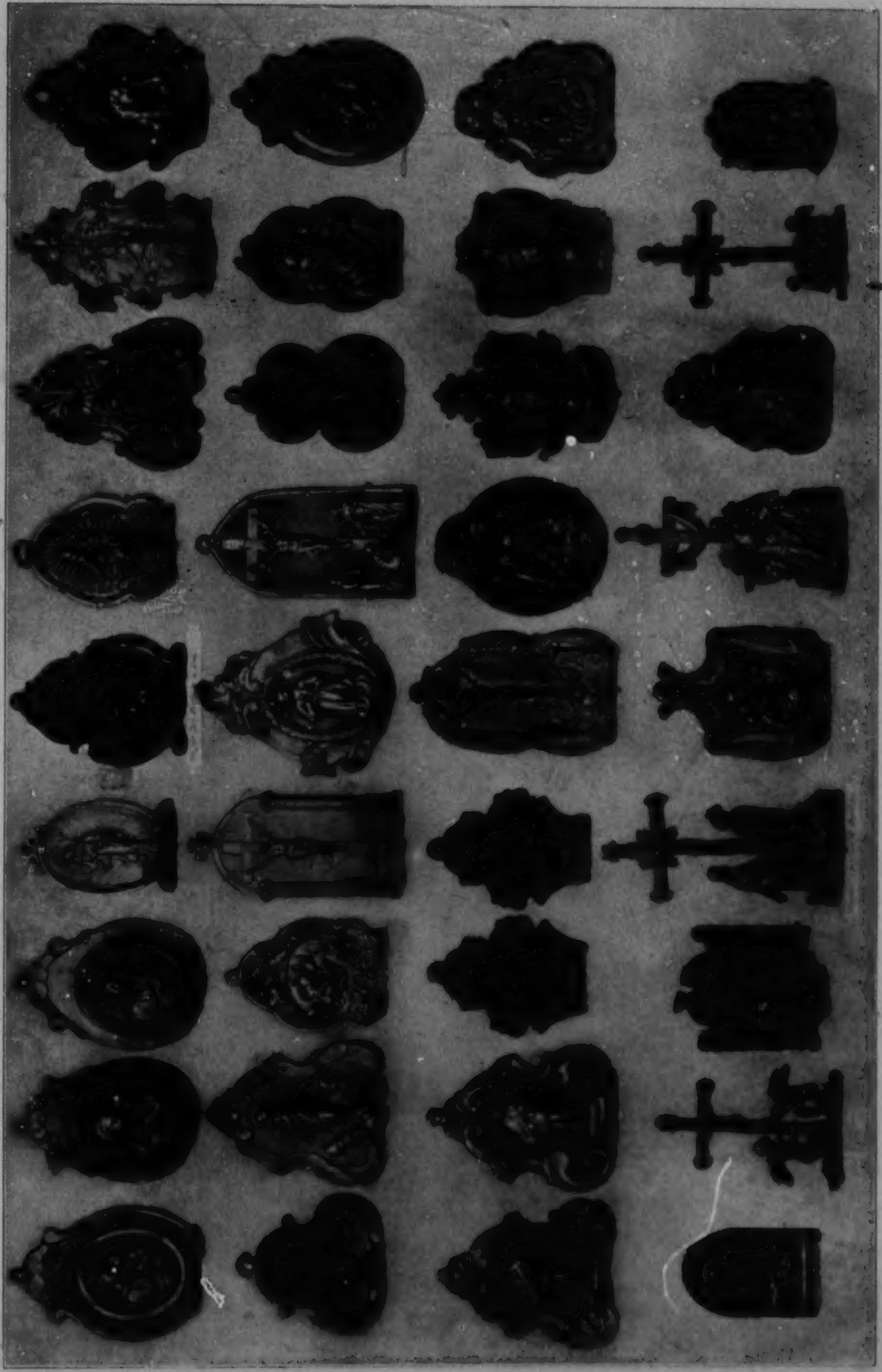


1915

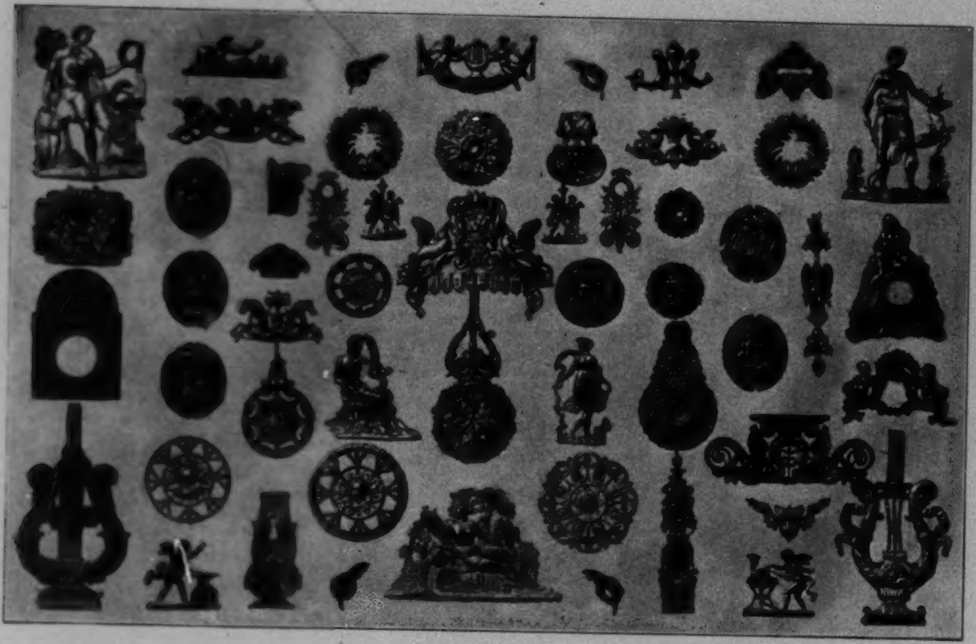
1902



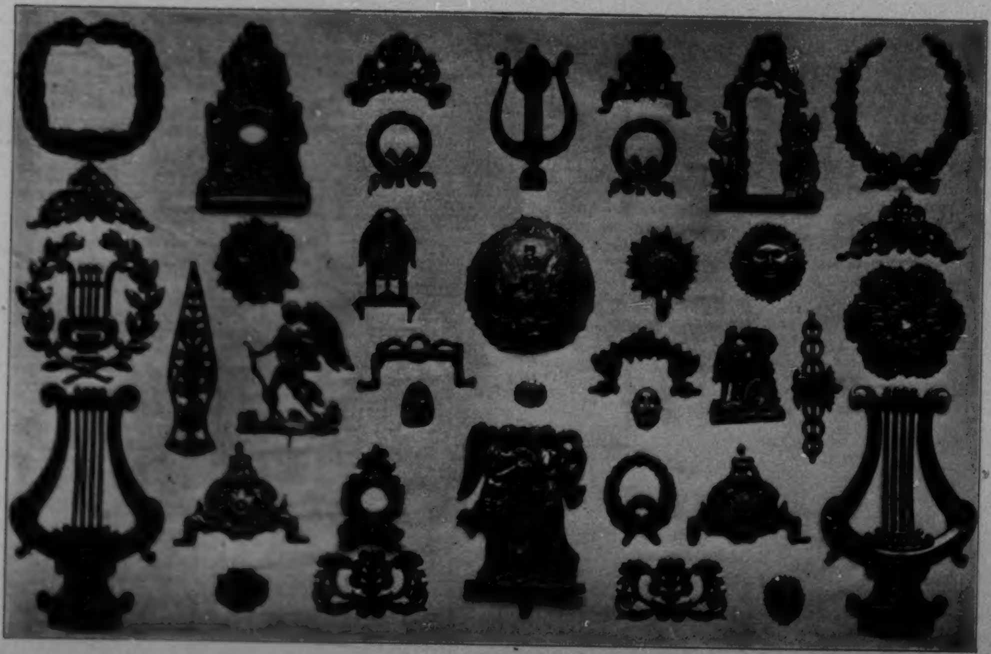
1901



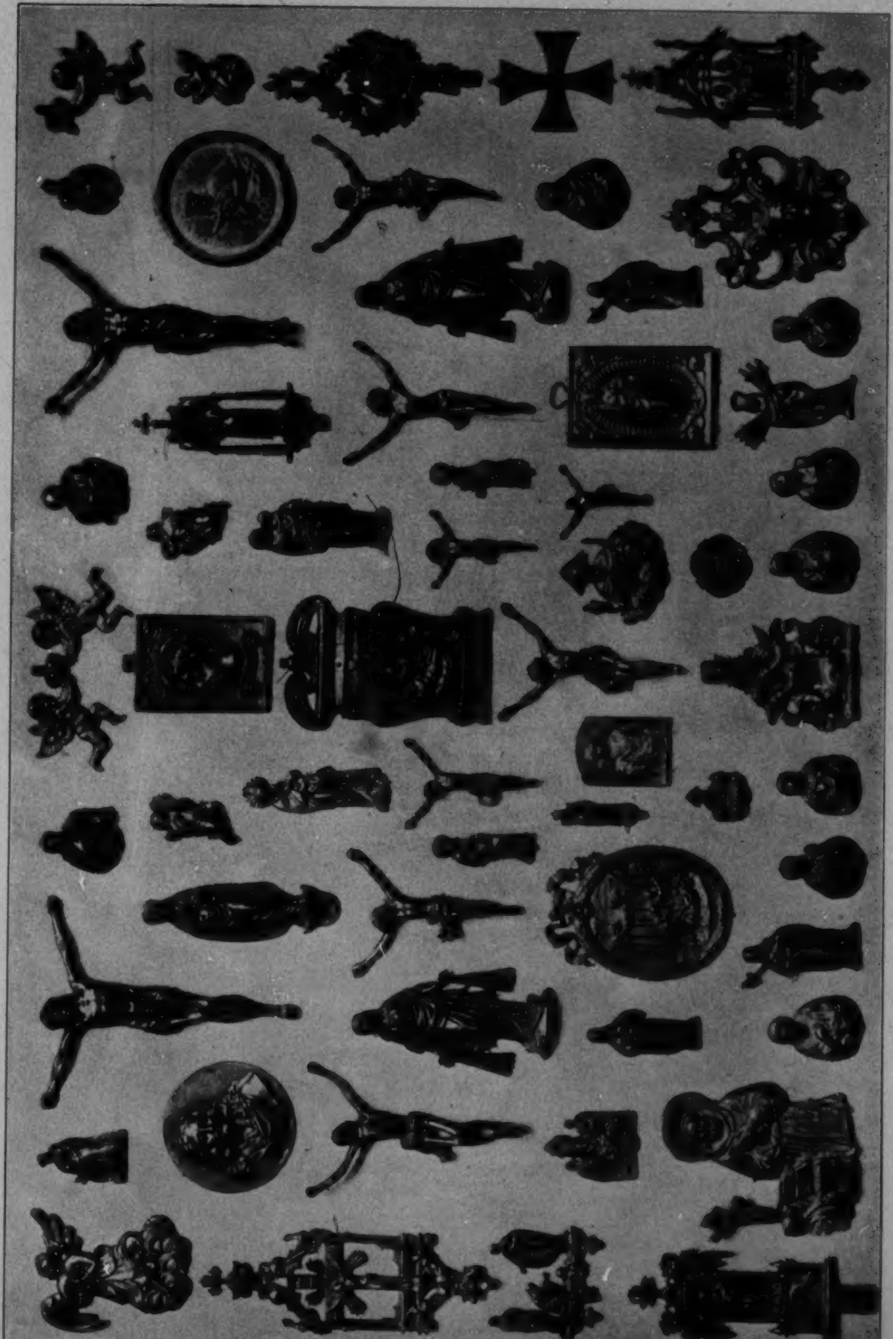
1900



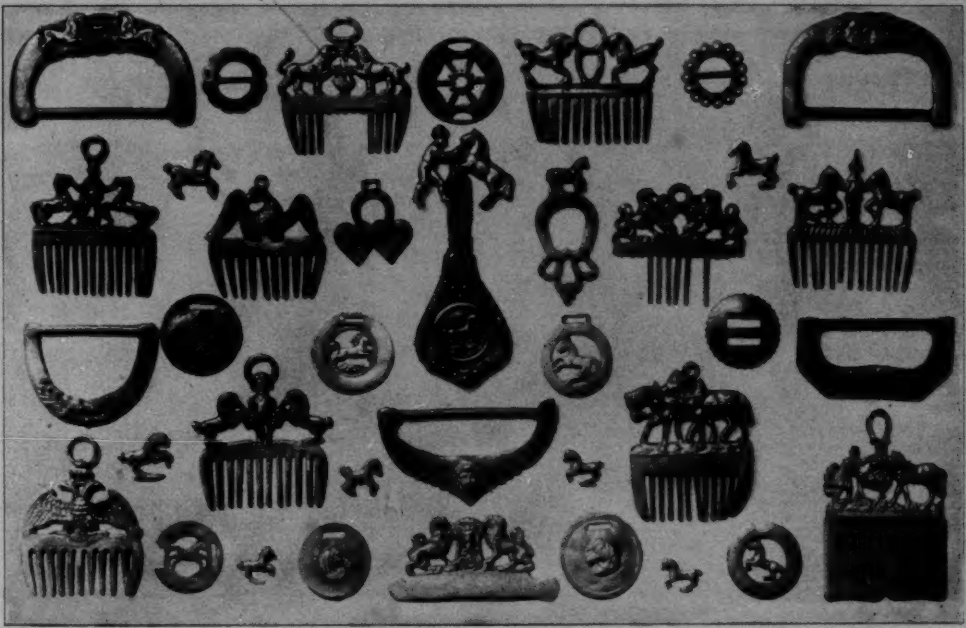
1907



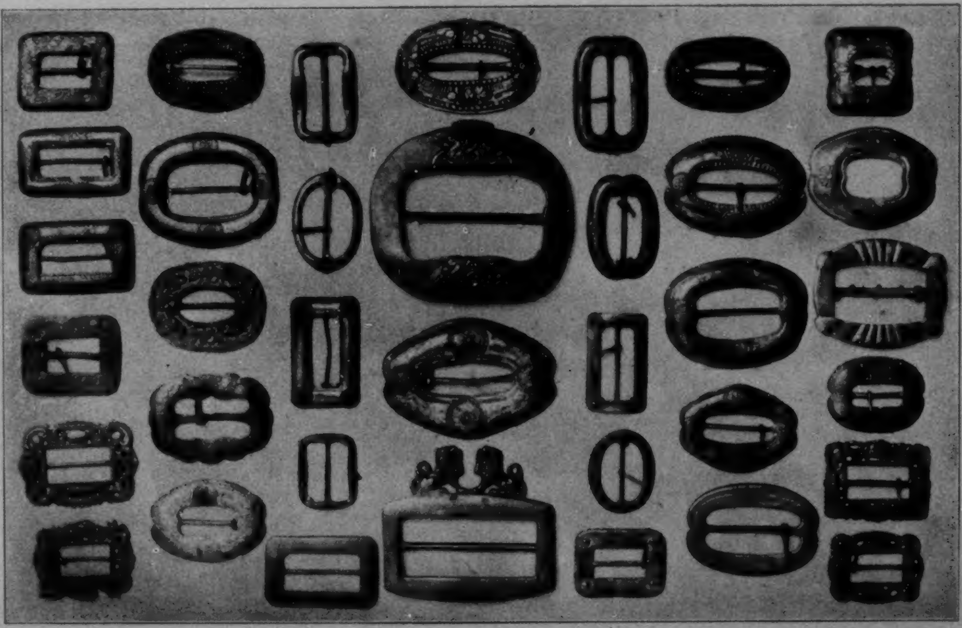
1906



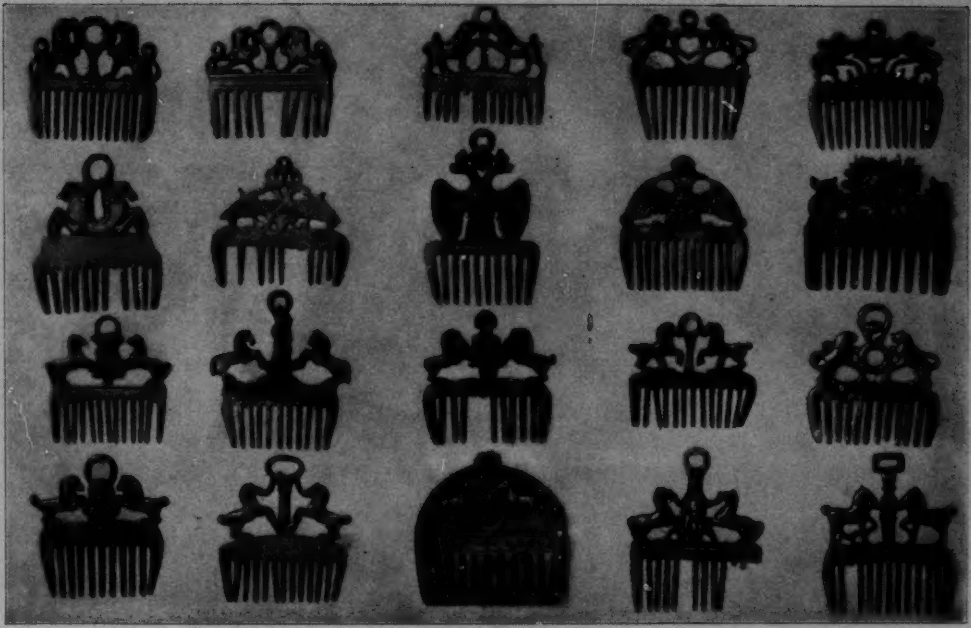
1903



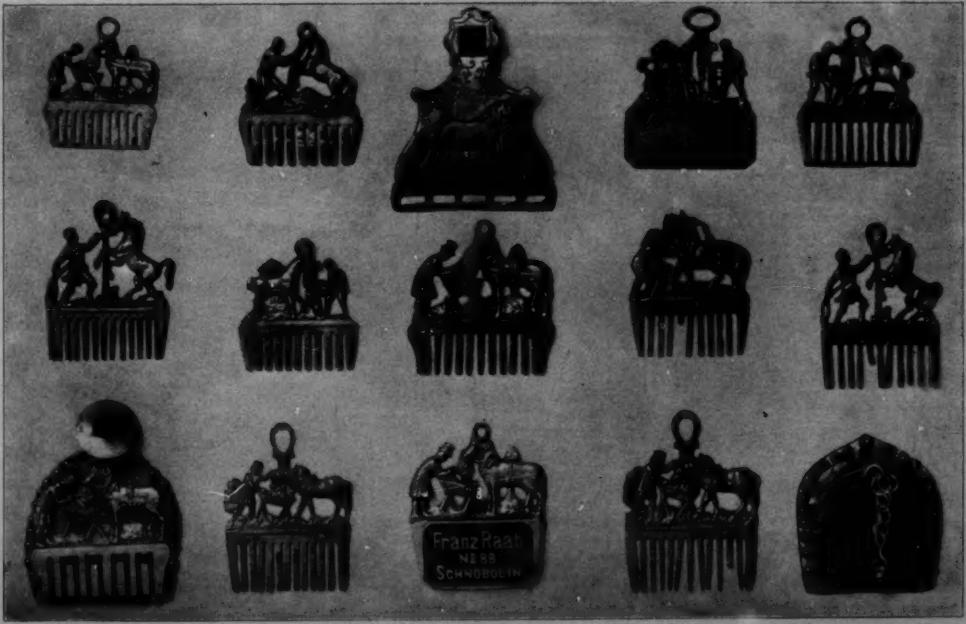
1911



1913



1910



1912